

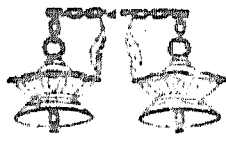
பிள்ளைலோகாசார்யர் அருளிய

# முமுஷுப்யடி

(மாமுனிகளின் வ்யாக்யானத்துடன்)

[முகவுரை ப்ரமானத்திரட்டுடன் கூடியது]

[இரண்டாம் பதிப்பு]



பதிப்பாசிரியர்:-

ஸ்ரீ. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்,  
அட்வகேட்,

'ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சனம்' ஆசிரியர்,  
3. புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி-620 017.

---

ஸ்ரீ. ரா. ஸ்ரீ. கி. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் குடும்ப  
தர்ம சொத்துக்களின் ஆதரவில் வெளியிடப்பெற்றது.

டிர்ஸ்டிகள்:-

S. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார், M.A.B.L., அட்வகேட்,  
S. ராம அய்யங்கார், B.Sc.B.L., அட்வகேட்.

---

விலை ரூ. 4-50.

தபால் 75பை.









ஸ்ரீ :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :  
ஸ்ரீஸௌகந்திமரலா — மலர் 19

ஆசார்யாக்<sub>2</sub>ரேஸரரான  
பி ள் னை லே ர க ர ச ர ர் ய ர்  
திருவாய்மலர்ந்தருளிய

**மு மு க்ஷு ப்படி**

என்னும் ரஹஸ்ய ரத்நமும்

இதற்கு

மணவாள மாமுனிகள் அருளிச்செய்த

**திருமந்த்ரார்த்தம்**

என்னும் வ்யாக்<sub>2</sub>யாநமும்

பரமகாருணிகரான

பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்த

**தத்வத்ரயஸங்க்ரஹம்**

என்னும் ரஹஸ்யமும் அடங்கியது.

[முகவுரை ப்ரமாணத்திரட்டுடன் கூடியது]

[இரண்டாம் பதிப்பு]

பதிப்பாசிரியர்:—

ஸ்ரீ. கிருஷ்ணஸ்வரமி அய்யங்கார்,  
அட்வகேட்,

3. புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சிராப்பள்ளி-17.

விலை ரூ. 3-00. தபாற்கூலி 55 பைசா.

ஸ்ரீநிவாஸம் பிரஸ், 8, புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி-17.



ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

## ★ முதல் பதிப்பின் முகவுரை ★

1. ஸர்வதூரி ஆனியில் பரமகாருணிகரான பெரியவாச்சான் பிள்ளை அருளிய பரந்தரஹஸ்யம் முதலான எட்டு ரஹஸ்ய க்ரந்தங்கள் அஸ்மத்தாதபாத்ருர்களால் வெளியிடப்பட்டன. அப்போது அகப்படாததும், பரமகாருணிகரான பெரியவாச்சான் பிள்ளையருளியதுமான தத்வத்ரய ஸங்க்ரஹமென்னும் ரஹஸ்யமும், ஸர்வஜ்ஞஸார்வபௌமரான பிள்ளைலோகாசார்யரருளிய முமுகுஷுப்படியென்னும் ரஹஸ்ய ரத்நமும், அதற்கு விஸுதக்ஷிபாமணியென்னும் விருது பெற்ற ஸ்வாமி மணவாள மாமுனிகள் ருளியதிருமந்த்ரார்த்த வ்யாக்யானமும் ஸ்ரீஸுக்திமாலை பத்தொன்பதாவது மலராக விளம்பி ஆவணியேராகணியில் வெளியிடப்பெறுகிறது.

2. ரஹஸ்யத்ரய ஸங்க்ரஹமென்னும் அதிகும்பீர ஸ்ரீஸுக்திகளைக்கொண்ட இந்த கிரந்தத்திலுள்ள சில வாக்கியங்கள் தத்வத்ரய வ்யாக்யானத்தில் மணவாள மாமுனிகள் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்குத் தத்வத்ரய விவரணமென்னும் வியாக்கியானமொன்று ஆச்சான் பிள்ளை தம்மாலேயே அருளிச்செய்யப்பட்டுள்ளதென்றும் தத்வத்ரய வியாக்கியானத்திலிருந்தே தெரிகிறது. தத்வத்ரய விவரணத்திலிருந்தும் மாமுனிகள் பல வாக்கியங்களை எடுத்திருக்கிறார். தெளர்பாக்கியவசத்தால் அந்த அத்யுபதவிவரணக்ரந்தம் எங்கு தேடியும் கிடைக்கவில்லை. 'ரஹஸ்யத்ரய ஸங்க்ரஹம்' மதராஸ் ஓரியண்டல் மாநுஸ்க்ரிப்ட்ஸ் லைப்ரரியிலுள்ள ஒரு ஓலை ஸ்ரீகோஸ்த்திலுள்ளது. அதைக்கொண்டே இப்போது இது அடியேனால் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. இது பெரிய வாச்சான் பிள்ளையருளியதே என்பதை மாமுனிகளின் ஸ்ரீஸுக்திகளைக்கொண்டு மேலே நிரூபிப்போம்.

3. பெரியவாச்சான் பிள்ளை பல ரஹஸ்யங்கள் அருளியிருந்தபோதிலும் அவற்றில் பெரும்பான்மையானவை ஸங்

கூரஹமானவை. மிகவிரிவான பலரஹஸ்யகூரந்தங்களை முதன்முதலாக அருளிச்செய்தபெருமை பிள்ளைலோகாசார்யர் ஒருவருக்கே உரியதாகும். அவற்றிலும் முழுகூப்படி என்னும் ரஹஸ்யம். ரஹஸ்யத்ரயத்தின் அரும்பொருள்களனைத்தையும் பேதைபாமரரும் உணரும்படியான எளிய நடையில் அமைந்துள்ளது. இதனாலேயே மாமுனிகள் பூரஹஸூக்தரம்போல் கும்பீரமான இதற்கு வியாக்கியானமருளிச்செய்தார்; ஸ்ரீவைஷ்ணவவுலகம் முழுவதும் இதைக் காலகேஷபகூரந்தமாய்க்கொண்டு குலாவுகின்றது.

4. இதற்கு மாமுனிகள் அருளியுள்ள வியாக்கியானம் அதி கும்பீரமானதாய். “உக்தார்த்தவிஸதீகாரயுக்தார்த்தாந்தரபேராத்யநம் | மதம் விவரணம்” என்னும் விவரணலக்ஷணத்திற்கு ஏகலக்ஷ்யமாயிருப்பதாய், பூர்வாசார்யர்களுடைய ஸ்ரீஸூக்திகளின் ஸாரத்தைப் பிழிந்து தருமதாயிருக்கிறது. இந்த வியாக்கியானத்தில் பற்பலவிடங்களில் பெரியவாச்சான் பிள்ளையருளிய பரந்தரஹஸ்யத்தின் பங்க்திகளை, பிள்ளைலோகாசார்யரருளிய அர்த்தங்களுக்கு ஸம்வாதபூரமான மாகக் காட்டியருளுகிறார் மாமுனிகள்.

5. ஸூப்ரஸித்தக, மஹாவித்வானும், தென்மொழி வட மொழி வேதங்கரைகண்டவரும், ஸ்ரீவைஷ்ணலோகத்திற்கு அத்யந்தோபகாரகருமான காஞ்சி ஸ்ரீ உ. வே. ப்ர. ப. அண்ணங்கராசார்யஸ்வாமிகள் பரந்தரஹஸ்யகர்த்தரு விஷயத்தில் கருத்துவேற்றுமை கொண்டுள்ளார்கள். (அஷ்டாத்யாயீ முதலானவற்றிலுள்ளபடி) அவர்களுடைய திருவுள்ளம் பின் வருமாறு:-(1) தத்வத்ரயம் அசித்ப்ரகரணம் 27-வது சூர்ணையின் வ்யாக்யானத்தில், “தத்வத்ரயவிவரணத்தில் ஆச்சான் பிள்ளை ஒருவிதமாக ஆவரணக்ரமத்தை அருளிச்செய்தார். தத்வநிருபணத்திலே (வாதிகேஸரி) ஜீயர் மற்றொருவிதமாக ஆவரணக்ரமத்தை அருளினார். பிள்ளைலோகாசார்யர் சுருக்கமாகச் சொல்லுகிறவராகையாலே, ஆவரணக்ரமத்தை அரு







### III

ளிச்செய்யாமலை விட்டுவிட்டார். பெரியவாச்சான்பிள்ளையும் இப்படியன்றோ அருளிச்செய்தது” என்னும் பொருளுள்ள ஸ்ரீஸூக்திகளை அருளியிருக்கிறார். (2) இதிவிருந்து விவரண கர்த்தாவான ஆச்சான்பிள்ளை பெரியவாச்சான்பிள்ளையி லும் வேறுபட்டவரென்று தெரிகிறது. (3) பெரியவாச்சான் பிள்ளை ஸாதித்த சுருக்கமானதொரு தத்வத்ரயக்<sub>3</sub>ரந்த்<sub>2</sub>த் திற்கு அவருடைய குமாரரான (நாயனார்) ஆச்சான்பிள்ளை விரிவான வியாக்கியானமாக தத்வத்ரய விவரணத்தை வெளியிட்டிருக்கிறாரென்றும் தெரிகிறது. (4) மணவாளமாமுனி கள் ரஹஸ்யவ்யாக்யானங்களிலே பரந்தரஹஸ்யம், மாணிக்க மாலை, ஜிதந்தேவ்யாக்யானம், க<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>யவ்யாக்யானம், தத்வத்ரய விவரணம் ஆகிய கிரந்தங்களின் கர்த்தாவாக எடுக்கும் ஆச் சான்பிள்ளை நாயனாராச்சான்பிள்ளையேயொழிய. பெரியவாச் சான்பிள்ளையல்லர் என்பதும் விளங்குகிறது. இது ஸ்ரீகாஞ்சீ ஸ்வாமியின் திருவுள்ளம்.

6. உப<sub>4</sub>யவேத<sub>3</sub>ாந்த ரஹஸ்ய கு<sub>3</sub>ருபரம்பராதி<sub>3</sub>க்<sub>3</sub>ரந்த்<sub>2</sub>ங் களில் அப்ரதிமமான ஜ்ஞாநமுள்ளவரும், ஆராய்ச்சியாளரில் தலைவரும், அநந்தகல்யணகு<sub>3</sub>ணநிதி<sub>4</sub>யும், ஸ்ரீவைஷ்ணவ லோகத்திற்கு நிலைநிற்கும் உபகாரங்கள் பல செய்திருப் பவருமான அஸ்மத்தாதபாத<sub>3</sub>ர்கள் ஆச்சான்பிள்ளையென்று மாமுனிசளால் ரஹஸ்யக்<sub>3</sub>ரந்த்<sub>2</sub>ங்களில் எடுக்கப்பட்ட பரந்த ரஹஸ்யாதி<sub>3</sub>கர்த்தா பெரியவாச்சான்பிள்ளையே என்று ஜோட்யூ<sub>3</sub>ராத்யாயியில் பல கிரந்தங்களைக்காட்டி நிரூபித்தார் கள். மாமுனிகளுக்கு முன்னும், அதிஸம்பகாலத்தில் பின்னாலும் தோன்றிய பரகாலநல்லான் ரஹஸ்யம், ரஹஸ்யவிவேகம், அஷ்ட ஸ்ரீலாகீவ்யாக்யானம். பெரியதிருமுடியடைவு முதலான பல கிரந்தங்களில் பரந்தரஹஸ்யாதி<sub>3</sub>களைப் பெரியவாச்சான் பிள்ளையுடையதாகவே எடுத்திருப்பதை விரிவாகக் காட்டி யருளிநார்கள். இவற்றுக்கு ப<sub>3</sub>ரத<sub>3</sub>கமில்லாதபடிமாமுனிகளின் தத்வத்ரயவ்யாக்யானஸ்ரீஸூக்திக்கு “ஸ்தி<sub>2</sub>தஸ்ய க<sub>3</sub>திஸ்சிந்த நீயா” என்கிற ரீதியிலே ஒருவகையாக நிர்வாஹமும் காட்டி

ஞர் + ன். தத்வத்ரயஸங்க்யரமென் னும் (இப்போது அடியேன் அச்சிட்டிருக்கும்) க்யரந்த்யம் அப்போது கிடைக்காமையாலே அப்படி கிரவஹிக்கநேரிட்டது. பரந்தரஹஸ்ய விவாத்யம் முடிந்தபிறகு அடியேன் சென்னையிலிருக்கையில் ராஜகீய புஸ் பகாலயத்திலிருந்து தத்வத்ரய ஸங்க்யரஹத்தை நகலெடுத்துப் பார்த்ததில் பல புதிய விஷயங்கள் வெளியாயின. அவற்றை ஸபய வரேபத்தில ஸ்ரீவைஷ்ணவவுலகிற்கு வெளிப்படுத்தப்படி அப்போதே அடியேனை எந்தையார் நியமித்தருளினார். அந்நியமனத்தைப் பின்பற்றிச் சிறந்து எழுதுகிறேனடியேன். மஹான்கள் குற்றம் நீக்கிக் குணங்கொள்வாராக.

7. தத்வத்ரயம், அசித்ப்ரகரணம் 27-வது சூர்ணையின் வ்யாக்யானத்தில் “பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் இப்படியிறே அருளிச்செய்தது” என்று மாமுனிகள் அருளிச்செய்தது— தத்வத்ரயவிவரணத்துக்கு மூலமான (இப்போது அச்சிட்டிருக்கும்) தத்வத்ரயஸங்க்யரஹம் என்னும் கிரந்தத்தின் 13-முதல் 22 வரையிலுள்ள சூர்ணைகளில் (பிள்ளைலோகாசார்யரைப்போல்) ஆவரணக்ரமத்தை அருளிச்செய்யாமல் அருளியிருக்கும் ஸூக்திகளையே விஷயமாகக்கொண்டது என்பது தத்வத்ரயஸங்க்யரஹத்தைப் படிப்பார்க்குப் புலப்படும். ஆகையால், இத்தத்வத்ரய ஸங்க்யரஹத்தையருளியவர் பெரிய வாச்சான் பிள்ளையே என்று ஸித்தித்தது. தத்வத்ரயஸங்க்யரஹகர்த்தாவான இப்பெரியவாச்சான் பிள்ளையை இவற்கு முன்னும் பின்னும் ஆச்சான் பிள்ளையென்றும் மாமுனிகள் குறிப்பிட்டிருப்பதைக் காட்டுவோம் இனி. தத்வத்ரயம் ஸ்வரப்ரகரணம் 47-வது சூர்ணையின் வ்யாக்யானத்தில், “இவ்வண்டத்திலே பூத்யாதமஸமஷ்டி பூதஞான ப்ரஹ்மாபிறக்கும்; இதுக்குக் கீழ் ஸ்வஸங்கல்பத்தாலே எமபெருமான் தானே ஸ்ருஷ்டித்தருளும். இதுக்கு மேல் ப்ரஹ்மாவுக்கு அந்தர்யாமியாய் நின்று ஸ்ருஷ்டித்தருளும்” என்று ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்கையாலும்” என்று மாமுனிகள் அருளி புள்ளார். இதில் ஆச்சான் பிள்ளையுடையவையாக எடுக்கப்





பட்ட ஸ்ரீஸுத்திகள் தத்வத்ரயஸங்க்யரஹத்தில் 25 26-வது சூர்ணைகளாக அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். ஆகையால் பெரியவாச்சான் பிள்ளையையே மாமுனிகள் ஆச்சான் பிள்ளையென்று குறிப்பிட்டாரென்று ஸித்தித்தது.

8. தத்வத்ரயம் ஈஸ்வரப்ரகரணம் ஆறாவது சூர்ணை வ்யாக்யானத்தில் “எம்பெருமா னுடைய திவ்யாத்மசூணங்களாவன-ஜ்ஞாநஸுத்த்யாதிஷ்ட்ருணங்களும் அதிலே பிறந்த ஸௌஸீல்யாதிகளும்” என்ற தத்வத்ரயஸங்க்யரஹ(சூர்ணை 45) ஸ்ரீஸுத்தியை எடுத்து “அதிலே பிறக்கையாவது-வஸ்தூத்கர்ஷாபாத்யகஷாட்ருணயாயத்த குணபூவமாகை” என்று அதற்கு விவரணத்திலே ஆச்சான் பிள்ளை அர்த்தமெழுதினார் என்று மாமுனிகள் அருளியிருக்கிறார். இதிலிருந்து தத்வத்ரயஸங்க்யரஹத்துக்கு வ்யாக்யானமாகவே தத்வத்ரய விவரணம் அமைந்ததென்று தெளிவாகிறது.

9. தத்வத்ரயவ்யாக்யான அவதாரிகையில் ‘நடுவிறற்றிருவீதிப்பிள்ளைபட்டார், ஆச்சான் பிள்ளை முதலான பூர்வாசார்யர்களுடைய ப்ரபுந்தநிர்மாணத்துக்கும் கருத்து இதுவிதே’ என்று அருளியுள்ளார் மாமுனிகள். இங்கு குறிக்கப்பட்ட ஆச்சான் பிள்ளையும், மூலமான தத்வத்ரயஸங்க்யரஹ கர்த்தாவான பெரியவாச்சான் பிள்ளையாகவே இருக்கமுடியும்.

10. தத்வத்ரயம் சித்ப்ரகரணம் மூன்றாவது சூர்ணை வியாக்கியானத்தில், “நடுவிறற்றிருவீதிப்பிள்ளைபட்டரும், ஆச்சான் பிள்ளையும் முதலான ஆசார்யர்கள் தத்வத்ரயமருளிச் செய்கிறவிடத்தில் அசிதுபக்ரமமாக அருளிச்செய்தார்கள்” என்று அருளினார் மாமுனிகள். தத்வத்ரயஸங்க்யரஹம் அசிதுபக்ரமமாகவே அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மூலமான அந்த கிரந்தத்தை அருளிய பெரியவாச்சான் பிள்ளையையே ஆச்சான் பிள்ளையென்று மாமுனிகள் இவ்விடத்திலும் குறிப்பிடுகிறார் என்பது தெளிவு. ஆக, பெரியவாச்சான் பிள்ளையென்று நடுவில் குறிப்பிடப்பெற்றவரையே தொடக்கத்தில்

திருண்டிடங்களிலும், கடைசியில் ஓரிடத்திலும் மாமுனிகள் ஆச்சான் பிள்ளையென்றும் குறிப்பிட்டிருக்கிறார் என்பது உறுதிப்படுத்தலாகும்.

11. இதனால் தத்வத்ரயஸங்க்யரஹத்தை அருளியவர் பெரியவாச்சான் பிள்ளையே என்பதும் அவரை மாமுனிகள் ஆச்சான் பிள்ளையென்று குறிப்பிட்டுள்ளார் என்பதும் உறுதியாகிறது. தத்வத்ரய விவரணமருளியவரையும் ஆச்சான் பிள்ளையென்றே குறிப்பிடுவதால் அவரும் பெரிய வாச்சான் பிள்ளையேயாகவேண்டும்.

12. இவற்றிலிருந்து மாமுனிகளால் ரஹஸ்ய வ்யாக்ய யானங்களில் பரந்தரஹஸ்யம், மாணிக்கமலை, ஜிதந்தே வ்யாக்யானம், க்யூத்யவ்யாக்யானம் ஆகிய கிரந்தங்களை அருளிய வராகக் குறிப்பிடப்பட்ட ஆச்சான் பிள்ளை பெரியவாச்சான் பிள்ளையே என்பது தெளிவாகிறது. இது மற்ற பராசீநக்யரந் தங்களாலும் பிங்வரும் காரணங்களாலும் வலியுறுத்தப் படுகிறது; (1) மாமுனிகளின் திருவடியான பரவஸ்து பட்டர் பிரான்ஜீயர் காமருளிய அந்திமோபாயநிஷ்டையில் மாணிக்க மலையைப் பெரியவாச்சான் பிள்ளையருளியதாகக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். (2) மாமுனிகளுக்கு சுமார் நூறு வருஷங்களுக்குள்ளிருந்த ரஹஸ்யவிவேககாரர் பரந்தரஹஸ்யம், க்யூத்ய வ்யாக்யானம் முதலானவற்றைப் பெரியவாச்சான் பிள்ளையருளியதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். (3) மாமுனிகளுக்கு சுமார் நூறு வருஷங்களுக்குள்ளிருந்த அஷ்டஸ்ரீலாகீவ்யாக்யானதா வும் நாயனாராச்சான் பிள்ளையிலும் வேறுபட்டவரான ஆச் சான் பிள்ளையே பரந்தரஹஸ்யாதிகர்த்தா என்று காட்டுகிறார். அதோடு வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளையருளிய அஷ்டாக்ஷர தீபிகையென்னும் ரஹஸ்யத்திலும் பரந்தரஹஸ்யத்திலும் வெகுநீண்டகால ஒரு பகுதி ஒரே மாதிரியாயிருப்பதைக் காட்டியிருக்கிறார். இதனாலும் வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை யின் ஸங்க்யரஹமசாரியான பெரியவாச்சான் பிள்ளையே பரந்த







ரஹஸ்யகர்த்தா என்பது ஸித்<sub>3</sub>க<sub>4</sub>ம். (4) திருமுடியடைவுகள் முதலானவையும் பெரியவாச்சான்பிள்ளையே பரந்தரஹஸ்யகர்த்தாவென்று கே<sub>4</sub>ஷிக்கின்றன. (5) வெகுஸமீபகாலத்திலிருந்த கே<sub>3</sub>ாவர்த்த<sub>4</sub>னம் ஸ்வாமியையும் அயோத்திஜீயர் ஸ்வாமியையும் தவிர ப்ராசீனர் எவருமே இந்த கிரந்தங்களை நாயனூராச்சான்பிள்ளையுடையவைகளாகச் சொல்லியதில்லை. (6) இன்றளவும் எல்லா வித்வான்களாலும் பெரியவாச்சான்பிள்ளையுடையதெனக் காலகேக்ஷபகே<sub>3</sub>ஷ்டிகளில் குலாவப்பட்டுவரும் க<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>யவ்யாக்<sub>2</sub>யானத்தை மாமுனிகள் தத்வத்ரயவ்யாக்<sub>2</sub>யானத்தில் ஆச்சான்பிள்ளையுடையதென எடுத்திருக்கிறார். இதுவும் பெரியவாச்சான்பிள்ளையே மாமுனிகளெடுக்கும் ஆச்சான்பிள்ளையெனத் தெளிவாக்குகிறது. (7) ஸகலவித்<sub>3</sub>வான்களாலும் பெரியவாச்சான்பிள்ளையுடையதெனக் குலாவப்படும் ஜிதந்தேவ்யாக்<sub>2</sub>யானத்தையும் மாமுனிகள் ஆச்சான்பிள்ளையுடையதாக எடுத்திருப்பதும் இதையே வலியுறுத்துகிறது. இக்காரணங்களால் முமுகு<sub>3</sub>ப்படி வ்யாக்<sub>2</sub>யானத்தில் ஆச்சான்பிள்ளையருளியதாகப் பலகால் எடுக்கப்படும் பரந்தரஹஸ்யத்தை அருளியவர் பெரியவாச்சான்பிள்ளையே என்பது நடுநிலையாளர்க்கு நன்கு விளங்கும். இது அஸ்மத்தாதபாத<sub>3</sub>ர்களின் திருவுள்ளம்.

13. மாமுனிகளின் ரஹஸ்யவ்யாக்<sub>2</sub>யாநங்களில் எடுக்கப்படும் ஆச்சான்பிள்ளை யார் என்று கண்ணாடிபோல் காட்டித் தருவதாகையாலே 'தத்வத்ரயஸங்க்<sub>3</sub>ரஹம்' என்னும் கிரந்தம் முமுகு<sub>3</sub>ப்படி வியாக்கியானத்தோடு சேர்த்து வெளியிடப்படுகிறது. இதுவரை இந்நூல் வேறு எவராலும் வெளியிடப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

14. தத்வத்ரயவிஷயமாகப் பெரியவாச்சான்பிள்ளையும், ரஹஸ்யத்ரயவிஷயமாகப் பிள்ளைலேரகாசார்யரும் மணவாள மாமுனிகளும் அருளியிருப்பவையும், ஸ்ரீவைஷ்ணவலோகத்திற்கு அத்யந்தோபகாரகமானவையுமான ஸ்ரீஸூக்திகளை

ஒரே ஸம்புடமாகப் பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் அவதார  
தினமான ஸ்ரீஜயந்தியன்று வெளியிடுவதன் மூலம் ஜந்ம  
ஸாப்தல்யம் பெற்றவனாகிறேன்.

விளம்பி,  
ஆவணியில் ரோகிணி.

இங்ஙனம்,  
ஸ்ரீவைஷ்ணவ தாஸன்,  
ஸ்ரீ. கிருஷ்ணஸ்வரமீ அய்யங்கார்.

## இரண்டாவது பதிப்பின் முகவுரை

மாமுனிகளின் அறுநூறுவது ஆண்டுவிழா நடைபெறும்  
சாதாரண-வ்ரு ஐப்பசித் திருமூலத்தில் இந்நூலின்  
இரண்டாவது பதிப்பு வெளிவருகிறது. மாமுனிகளின்  
ஸ்ரீவசநபூஷண வ்யாக்யாநம் நாலு அரும்பதவுரைகளுடன்  
கூடிய பெரிய ஸாஸ்த்ரக்ரந்த்ரமாகத் தெலுங்கு லிபியில்  
பல வருடங்களுக்குமுன் அச்சிடப்பெற்றிருந்தது இந்நாள்  
வரையில் தமிழில் வெளிவராமலேயிருந்தது. அதைத்  
தமிழும் நாகரமும் கலந்த மணிப்ரவாள லிபியில் அச்சிடத்  
தொடங்கி. ஸ்ரீவசநபூஷணம் புருஷகாரோபாய வைபவ  
ப்ரகரணம் ( வாக்யம் 22 ) ஈருகவுள்ள முதல் பாகும் பல  
பரிஷ்காரங்களுடன் இந்நன்னாளிலேயே வெளிவருகிறது.  
மற்ற பாகங்கள் அடைவே வெளிவரும்.

முமுக்ஷுப்படி வ்யாக்யாநத்தின் இரண்டாவது பதிப்பு  
முதல் பதிப்பைக் காட்டிலும் பல வகைகளில் சிறந்து  
விளங்குகிறது. பல பிழைகள் திருத்தப்பெற்றுள்ளன.  
கவர்க்கூாதி, த்விதீயத்ருதீய சதுர்த்தக்ஷரங்களைக்காட்ட,  
" 2, 3, 4 " என்னும் குறிகள் எழுத்துக்களுக்கு அருகில்  
பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்விரண்டாவது பதிப்பினு  
லும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவவுலகம் மிகவும் பயனடையும் என்பது  
உறுதி.

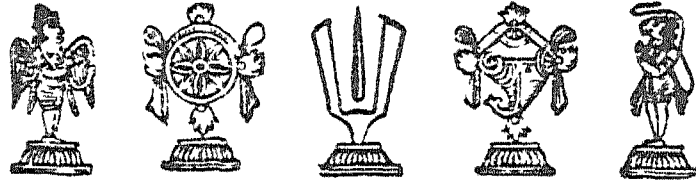
சாதாரண-வ்ரு  
ஐப்பசியில்  
திருமூலம்.

தாஸன்,  
ஸ்ரீ. கிருஷ்ணஸ்வரமீ அய்யங்கார்,  
'ஸுதர்சனம்' ஆசிரியர்.





ஸ்ரீ  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:



## பரமகாருணிகரான பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிய தத்வத்ரய ஸங்க்ரஹம்

ஸ்ரீமத் க்ருஷ்ண ஸமாஹ்வாய நமோ யாமுந ஸுநவே ।  
யத் கடாசைஷக லக்ஷ்யாணாம் ஸுலப: ஸ்ரீதரஸ் ஸதா ॥

### அவதாரிகை

1. இதர துர்ஸநங்களில் பதூர்த்தங்கள் ஆறென்பார். பதினாறென்பார். இருபத்தஞ்சென்பார் இப்படி பஹுப்ரகாரங்களிலே விப்ரதிபத்தி பண்ணுவார்கள்.
2. நம் துர்ஸநத்துக்குத் தத்வம் மூன்று.
3. அவையாவன- 'சித்' என்றும். 'அசித்' என்றும். 'சுச்வரன்' என்றும்.

### அசித்ப்ரகரணம்

4. அசித்தாகிறது- குணத்ரயாத்மகமாய், நித்யமாய், ஜடமாய், விபுவாய், எம்பெருமானுக்கு ப்ரகாரதயா ஸேஷமாய். இவனுக்கு லீலோபகரணமாய். மஹதூதி ஸர்வவிகாரங்களுக்கும் ப்ரக்ருதியாய். தன்னோடு ஸம்பந்தித்த சேதனனுக்கு புகுவத்ஸ்வரூபத்தை மறைத்துத் தன்பக்கிலே பேராக்யபுத்தியைப் பிறப்பிக்கும் தன்மையை உடைத்தாய். ஸததபரிணாமியாயிருக்கும்.

5. இதில் ஸுக்ஷ்மபரிணாமம் அவிஸுதமாயிருக்கும்.

6. ஸ்தூலபரிணாமம் விஸுதமாயிருக்கும். அதாகிறது மஹதூதி விகாரங்கள்.

7. இந்த மூலப்ரக்ருதி மஹதூதிகளாய்ப் பரிணமிக்கும்படி எங்ஙனேயென்னில்:

8. குணத்ரயங்களினுடைய ஸாம்யாவஸ்தையான மூலப்ரக்ருதியில் நின்றும் மஹான் பிறக்கும்.

9. இதில் நின்றும் அஹங்காரம் பிறக்கும்.

10. இதுதான் ஸாத்விகமாயும். ராஜஸமாயும். தாமஸமாயும் மூன்று படியாயிருக்கும்.



11. இதில் ஸாத்விகாஹங்காரத்தில் நின்றும் ஏகாத்யஸேந்த்ரியங்கள் பிறக்கும்.

12. இந்த்ரியங்கள் தான் எவையென்னில் : ஸ்ரோத்ரத்வக் சக்ஷுர் ஜிஹ்வா க்ரணங்களென்கிற ஜ்ஞானேந்த்ரியங்களைந்தும். வாக் பாணிபாத்ய பாயுபஸ்த்யங்களென்கிற கர்மேந்த்ரியங்களைந்தும். இவற்றுக்கு ப்ரத்யானமான மநஸ்ஸுமாக இந்த்ரியங்கள் பதினென்று.

13. தாமஸாஹங்காரத்தில் நின்றும் ஸப்த்யதந்மாத்தரை பிறக்கும்.

14. இதில் நின்றும் இதினுடைய ஸ்தூலாவஸ்தையாய், ஸப்த்யகுணமான ஆகாஸம் பிறக்கும்.

15. இதில் நின்றும் ஸபர்ஸதந்மாத்தரை பிறக்கும்.

16. இதில் நின்றும் ஸபர்ஸகுணமான வாயு பிறக்கும்.

17. இதில் நின்றும் ரூபதந்மாத்தரை பிறக்கும்.

18. இதில் நின்றும் ரூபகுணமான தேஜஸ்ஸுபிறக்கும்.

19. இதில் நின்றும் ரஸதந்மாத்தரை பிறக்கும்.

20. இதில் நின்றும் ரஸகுணமான ஜலம் பிறக்கும்.

21. இதில் நின்றும் கந்த்யதந்மாத்தரை பிறக்கும்.

22. இதில் நின்றும் கந்த்யகுணகையான ப்ருதிவீ பிறக்கும்.

23. ராஜஸாஹங்காரம் இரண்டிற்கும் அநுக்ரஹகமாயிருக்கும்.

24. ஆக, இந்த மஹத்யாத்யஸகலபத்யார்த்தங்களுங்கூட அண்டமாய்ப் பரிணமிக்கும்.

25. இவ்வண்டத்திலே பூத்யத்யாத்மஸமஷ்டி பூதனை ப்ரஹ்மா பிறக்கும்.

26. இதுக்குக் கீழ் ஸ்வஸங்கல்பத்தாலே எம்பெருமான் தானே ஸ்ருஷ்டித்தருளும்; இதுக்கு மேல் ப்ரஹ்மாவுக்கு அந்தர்யாமியாய் நின்று ஸ்ருஷ்டித்தருளும்.

27. இவ்வண்டந்தான் பூத்யத்யாத்மாக்களுக்கு பேராக்யப் பேராகேரூபகரண பேராக்யஸ்த்யானமாய்க்கொண்டு பரிணமிக்கும்.





28. பே<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub>யங்களாவன—ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ா தி<sub>3</sub>கள்.

29. பே<sub>4</sub>ாகே<sub>3</sub>ாபகரணங்களாவன—இந்த்<sub>3</sub>ரியங்கள்.

30. பே<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub>ஸ்த்<sub>3</sub>ாநமாவன—தே<sub>3</sub>வதிர்யங்மநுஷ்ய ஸ்த்<sub>3</sub>ா வரரூபமான சதுர்வித<sub>3</sub>ஸரீரங்களும். பூ<sub>4</sub>மி முதலான மேலெழு லோகங்களும். பாதாளாதி<sub>3</sub> லோகங்கள் ஏழும்.

31. இந்த்<sub>3</sub>ரியங்களும் இச்சரீரங்களும் ஐஸ்வர்யாதி<sub>3</sub> புருஷார்த்த<sub>3</sub>ங்களுக்கு ஸாத்<sub>4</sub>கமாயிருக்கும்.

32. இது வ்யக்தாவ்யக்தரூபமான அசித்தத்வம்.

33. காலமாகிறது.— அசித்<sub>3</sub>விஸேஷமாய், நித்யமாய், ஏகரூபமாய். கீழ்ச்சொன்ன ப்ரக்ருதி பரிணாமாதி<sub>3</sub>களுக்கு ஸஹகாரியாய்க்கொண்டு நிமேஷகாஷ்ட்<sub>3</sub>ாதி<sub>3</sub> விகாரங்களை யுடைத்தாய், எம்பெருமானுக்கு ப்ரகாரதயா ஸேஷமாய், லீலா பரிகரமாய் இருப்பதொன்று.

அசித்ப்ரகரணம் முற்றிற்று.

#### சித்ப்ரகரணம்

34. ஆத்மகத்வம் மூன்று வர்க்க<sub>3</sub>மாய். அஸங்க்<sub>3</sub>யாதமாயிருக்கும்.

35. இதில். ப<sub>4</sub>க்<sub>3</sub>வச்சே<sub>3</sub>ஷதைகசரஸரான அநந்தக்<sub>3</sub>ருட்<sub>3</sub> விஷ்வக்ஸேந ப்ரப்<sub>4</sub>ருதிகள் நித்யவர்க்க<sub>3</sub>ம்.

36. ஸம்ஸாரிகளாய். ஒருநாளிலே ப<sub>4</sub>க்<sub>3</sub>வத்<sub>3</sub>ஜ்ஞாநம் பிறந்து, அதனாலே ப<sub>4</sub>க்<sub>3</sub>வத்ப்ராப்தி பண்ணினவர்கள் விமுக்தவர்க்க<sub>3</sub>ம்.

37. அநாதி<sub>3</sub>யான கர்மப்ரப<sub>4</sub>ாவத்தாலே சதுர்வித<sub>3</sub>ஸரீரங்களையும் ப்ரவேசித்து, அதனாலே ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ா தி<sub>3</sub>விஷயப்ரவணரான ஸம்ஸாரிகள் ப<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>வர்க்க<sub>3</sub>ம்.

38. ஆத்மஸ்வரூபம் இருக்கும்படி எங்ஙனேனென்னில்: ஜ்ஞாநாநந்த<sub>3</sub> ஸ்வரூபமாய், நித்யமாய், அசித்திற்காட்டில் ஸுக்ஷ்மமாய், ஜ்ஞாநகுணகமாய், அணுபரிமாணமாய், ப<sub>4</sub>க்<sub>3</sub>வத்<sub>3</sub>ாயத்த கர்த்ருத்வகமாய், ஈஸ்வரனுக்கு ப்ரகாரதயா ஸேஷமாயிருக்கும்.

39. ப<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ாத்மாக்களுடைய ஜ்ஞாநம் ஸங்கோசவிகாஸங்களுக்கு அர்ஹமாயிருக்கும்.

40. நித்ய முக்தர்களுடைய ஜ்ஞாநம் ஸங்கோச விகா ஸங்களுக்கு அநர்ஹமாயிருக்கும்.

சிதப்ரகரணம் முற்றிற்று.

ஈஸ்வரப்ரகரணம்

41. ஈஸ்வரன் சேதநாசேதநாத்மகமான உபாயவிபூதிக்கும் நியந்தாவாயிருக்கும்.

42. எம்பெருமானுடைய திவ்யாத்மஸ்வரூபம் ஹேய ப்ரத்யநீகமாய். கல்யாணைகதாநமாய் ஸகலேதரவிலக்ஷணமாய், அதிஸூக்ஷ்மமாய் தேசுகாலவஸ்துக்களால் அபரிச் சிந்நமாய் உள்ள ஜ்ஞாநாநந்தமாயிருக்கும்.

43. திவ்யமங்குளவிக்ரஹம் ஸூத்த்யஸத்வமாய். பஞ்சோபநிஷந்மயமாய் எம்பெருமானுக்கு ஸர்வதூர அபிமதமாய். திவ்யாத்மஸ்வரூபத்துக்கும் அதை ஆஸ்ரயித்திருக்கும் கல்யாண குணங்களுக்கும் ப்ரகாஸகமாய். ஏகரூபமாய். ஸர்வ விஸஜாதீயமாய் அப்ராக்ருதமாய். அளவிறந்த தேஜஸ்ஸையுடைத்தாய். நித்யயௌவன ஸ்வபூாவமாய். ஸர்வகூந்த்ய ஸ்வபூாவமாய். ஸௌந்தூர்யாதி கல்யாணகுண யுக்தமாய், அதிமனோஹரமாய் நித்யர்க்கும். முக்தர்க்கும் அநுபூாவ்யமாய். முமுகுக்ஷுக்களுக்கும் ஸூபூாஸ்ரயமாயிருக்கும்.

44. பரமபத்யமும், அங்குள்ள பதார்த்தங்களும். முக்தருடைய விக்ரஹங்களும். நித்யஸித்த்யருடைய விக்ரஹங்களும் ஸூத்த்யஸத்வமாய். பஞ்சோபநிஷந்மயமாயிருக்கும்.

45. எம்பெருமானுடைய திவ்யாத்மகுணங்களாவன- ஜ்ஞாந ஸக்த்யாதி ஷட் குணங்களும். அதிலே பிறந்த ஸௌஸீல்யாதிகளும்.

46. இவைதான் ஓரோ குணங்களுக்கு அவதியின்றியிலே. இவற்றுக்குச் சொகையுமின்றியிலேயிருக்கும்.

47. இப்படிப்பட்ட ஸ்வரூபாதிகளையுடைய ஈஸ்வரன் பரவ்யூஹாதிகளினாலே உபாயவிபூதியையும் நிர்வஹித்தருளும்.

48. எங்ஙனையென்னில்:

49. கீழ்ச்சொன்ன ஷாட் குணயாதி ஸம்ஸ்த கல்யாண குணங்களோடும், திவ்யமங்குள விக்ரஹத்தோடும் பரம







பத<sub>3</sub>த்திலே நித்யரும் முக்கரும் கன்னையனுப<sub>4</sub>விக்க. அவர் களை அநுப<sub>4</sub>வித்துக்கொண்டு இருக்குமிருப்பு பராவஸ்தை<sub>2</sub>.

50. வ்யூஹாவஸ்தையாவது-லீலாவிபூதியை நிர்வஹிக்கைக்காக ஷாட்<sub>3</sub>குண்பங்களிலே + இவ்விரண்டு குணங்களைப் ப்ரகாஸிப்பித்துக்கொண்டு ஸங்கர்ஷண ப்ரத்யும்நாதி<sub>3</sub> ரூபேண வந்து அவதரிக்கை.

51. இந்த வ்யூஹங்கள்தான் ஜக<sub>3</sub>த்ஸ்ருஷ்ட்யாதி<sub>3</sub> களுக்கும், திருவவதாரங்களுக்கும் அடியாயிருக்கும்.

52. விப<sub>4</sub>வமாவது—தி<sub>3</sub>வ்யமங்குளவிக்<sub>3</sub>ரஹத்தை தே<sub>3</sub>வ திர்யங்மநுஷ்ய ஸ்த<sub>3</sub>ாவர ஸரீரங்களோடே ஸஜாதீயமாக்கிக் கொண்டு, தன் படிகள் ஒன்றையும் விடாதே, அவ்வோஜாதி களிலேவந்து அவதரிக்கை-ஸாக்ஷாத்<sub>3</sub>விப<sub>4</sub>வாமவது: சேதநர் பக்கல் ஸ்வரூபேண ஆவேஸித்து அவதரிக்கை-ஸ்வரூபாவே ஸாவதாரம்; சில சேதநர் பக்கலிலே ஸக்தியினாலே கார்ய காலத்திலே ஆவேஸித்து ரக்ஷிக்கை-ஸக்த்யாவேஸாவதாரம்.

53. அர்ச்சாவதாரமாவது—ஆஸ்ரிதர் உகந்தது ஏதேனு மொரு த்<sub>3</sub>ரவ்யத்தை அதி<sub>3</sub>ஷ்டி<sub>2</sub>த்து. அதிலே தி<sub>3</sub>வ்யமங்குள விக்<sub>3</sub>ரஹத்திற் பண்ணும் ஆத்<sub>3</sub>ரத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு ஆஸ்ரிதபராதீ<sub>3</sub>னனாய்க்கோயில்களிலும் க்<sub>3</sub>ருஹங்களிலும் காலாவதியின்றிக்கே அவதரிக்கை.

54. உபாஸிப்பாருடைய ஹ்ருத்யங்களிலே விக்<sub>3</sub>ரஹ ஸஹிதனாய்க்கொண்டு அவர்களுக்கு ஸுப<sub>4</sub>ாஸ்ரயமாயிருப்ப தொரு ப்ரகாரமுமுண்டு.

55. இப்படி, சித<sub>3</sub>சிதீ<sub>3</sub>ஸ்வரதத்வங்களும் ஸங்க்<sub>3</sub>ரஹண சொல்லப்பட்டது.

56. ஸகலசேதநாசேதநங்களையும் ஈஸ்வரன் ப்ரகாரமாக உடையனாய், தான் அவற்றுக்கு ப்ரகாரியாய். வேறு சேதனர்க்கு ப்ரகாரியில்லாமையாலே நம் த்<sub>3</sub>ர்ஸனத்துக்குத் தத்வம் ஒன்றே என்னவுமாம்.

பரமகாருணிகரான பெரியவாச்சான்பிள்ளையருளிய

தத்வத்ரயஸங்க்<sub>3</sub>ரஹம் முற்றிற்று.

பெரியவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே ஸரணம்.

இவ்விரண்டு-இரண்டிரண்டு; மும்முன்று என்பதுபோலே.

மாமுனிகளின் திருவாக்கில் (தத்வத்ரயவ்யாக்யானத்தில்)  
தத்வத்ரய ஸங்க்ரஹமும், தத்வத்ரய விவரணமும்.

### தத்வத்ரய ஸங்க்ரஹம்

1. (அவதாரிகை)— “நடுவிற்றிருவீதிப்பிள்ளைபட்டார். ஆச்சான் பிள்ளை முதலான பூர்வாசார்யர்களுடைய ப்ரபுந்த, நிர்மாணத்துக்கும் கருத்து இதுவிதே”

2. (சித்-3) “நடுவிற்றிருவீதிப்பிள்ளைபட்டாரும், ஆச்சான் பிள்ளையும் முதலான ஆசார்யர்கள். தத்வத்ரயமருளிச்செய்கிறவிடத்தில் அசிதுபக்ரமமாக அருளிச்செய்தார்கள்” இந்த ஸ்ரீஸூகத்தியிற்றிருநது தத்வத்ரய ஸங்க்ரஹம் ஆதிகாலத்தில் ஆச்சான் பிள்ளையருளிச்செய்த “தத்வத்ரயம்” எனறே வழங்கப்பட்டுவந்ததெனக் தெரிகிறது. பிள்ளை லோகாசார்யர் தத்வத்ரயத்தை வ்யாவர்த்திப்பதற்காக, தத்வத்ரய ஸங்க்ரஹமென்று பின்புள்ளார் வழங்கியிருக்கவேண்டும்

3. (அசித்-27) “ஸங்கோசேந உத்பத்திக்ரமத்தை அருளிச்செய்தா ரித்தனை; பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் இப்படியிதே அருளிச்செய்தது” ஸங்க்ரஹம் 13-22 சூர்ணைகளில் ஆவரணக்ரமத்தை விவரிக்காமல் அருளியிருக்கும் ஸ்ரீஸூகத்திகளையே இங்கு மாமுனிகள் குறிக்கிறு ரெனபது தெளிவு. ஆச்சான் பிள்ளையென்று பலவிடங்களில் எடுக்கப் பட்டவா பெரியவாச்சான் பிள்ளையே என்று தெளிவுபடுத்துகிறார்.

4. (ஈச்-9) “எம்பெருமானுடைய திவ்யாத்மகுணங்களாவன-ஜ்ஞாந ஸக்த்யாதி, ஷட் குணங்களும் அதிலே பிறந்த ஸௌரீல்யாதிகளும்” என்கிற இவ்வாக்யத்துக்கு அர்த்தமெழுதுகிறவளவில், அதிலே பிறக்கையாவது — வஸ்தூத்காஷாபாதகஷாட் குணயாயத்தகுணபூவமாகை’ என்றிறே விவரணத்தில் ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்தது” ஸங்க்ரஹம் 45-வது சூர்ணையே இங்கு எடுக்கப்பட்ட மூலவாக்யம் இதிலிருநது ஸங்க்ரஹத்திற்கு வ்யாக்யானமாயமைந்தது விவரணம் என்று தெளிவாகிறது.

5. (ஈச்-47) “இவ்வண்டத்திலே ப்ரத்தூத்யாத்ம ஸமஷ்டிபூதனான ப்ரஹ்மாபிறக்கும்; இதுக்குக் கீழ் ஸ்வஸங்கல்பத்தாலே எம்பெருமான் றுனே ஸ்ருஷ்டித்தருளும்; இதுக்குமேல் ப்ரஹ்மாவுக்கு அந்தர்யாமியாய் நின்று ஸ்ருஷ்டித்தருளும்” என்று ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்கையாலும்”

ஸங்க்ரஹம் 25, 26 சூர்ணைகளை ஆச்சான் பிள்ளையருளியதாகக் குறிப்பிடுகையால், பெரியவாச்சான் பிள்ளையை மாமுனிகள் ஆச்சான் பிள்ளையென வழங்கினார் என்பதற்கு நிஸ்ஸந்திக் த்ரப்ரமாணமிது.

### தத்வத்ரயவிவரணம்

1. (சித்-35) “என்று விவரணத்திலே ஆச்சான் பிள்ளையும்.”

2. (அசித்-27) “இது தத்வத்ரயவிவரணத்தில் ஆச்சான் பிள்ளை யருளிச்செய்த க்ரமம்”

3. (அசித்-48) “இதுவிதே தத்வத்ரயவிவரணத்தில் ஆச்சான் பிள்ளை ப்ராத்யாயேந அருளிச்செய்தது”

4. (ஈச்-9) “என்றிறே விவரணத்தில் ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச் செய்தது”

5. (ஈச்-40) “இப்படி விவரணத்திலே ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச் செய்தாரிதே”

குறிப்பு:—விவரணத்தையெடுக்கும்போது நியமேந ‘விவரணத் திலே ஆச்சான் பிள்ளை’ என்று அருளுகையாலே, ஸங்க்ரஹ விவரண கர்தரைக்யம் தோற்றுகிறது.





ஸ்ரீ :

திருமந்தார்த்தம் தொடங்கும்போது அனுஸந்திக்கும்  
தனியன்கள்

[“ஸ்ரீஸைலா” விவிருந்து “ப்ரணதீதாஸ்மி நித்யம்” வரை  
பொதுத்தனியன்களை அனுஸந்தித்தபின் பின்வரும் தனியன்  
களை அனுஸந்திப்பது.]

மாமுனிகள் அருளிச்செய்த

ரஹஸ்யார்த்தம் ஸம்பாதாய பரமபரையின் ஒட்டுத்தனியன்  
லோககுரம் குரமிஸ்சஹ பூர்வை: கூரகுலோத்தமதாஸ

ஸ்ரீநகரபத்யபிராமவரேஸௌ தீப்ரஸயாநகுருஞ்ச பஜேஹம் ||

முகாரம் |  
ஸ்ரீநகரபத்யபிராமவரேஸௌ தீப்ரஸயாநகுருஞ்ச பஜேஹம் ||

பூர்வோக்த குருபரம்பரைக்கு ப்ரத்யேக தனியன்கள்

பிள்ளைலோகாசார்யா தனியன்

(ஈயுண்ணி பகம்நாபுர் அருளிச்செய்தது)

லோகாசார்யா ஸுரவே க்ருணபாதஸ்ய ஸுநவே |

ஸம்ஸாரபோகிஸந்நிவஜிவாதவே நம: ||

லோகாசார்யா குருவே க்ருணபாதஸ்ய ஸுநவே |

ஸம்ஸாரபோகிஸந்நிவஜிவாதவே நம: ||

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை அருளிச்செய்த

கூரகுலோத்தமதாஸர் தனியன்

லோகாசார்யா ஸுரவே க்ருணபாதஸ்ய ஸுநவே |

ஸம்ஸாரபோகிஸந்நிவஜிவாதவே நம: ||

லோகாசார்யா குருவே க்ருணபாதஸ்ய ஸுநவே |

ஸம்ஸாரபோகிஸந்நிவஜிவாதவே நம: ||

மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தனியன்

நம: ஓரேலநாதா குந்தீநகரஜந்மநே |

ப்ரஸாதலப்யபரமபிரபுக்ஷ்யசாலிநே ||

நமஸ்ஸுரேஸைலநாதாய குந்தீநகரஜந்மநே |

ப்ரஸாதலப்யபரம ப்ரபுக்ஷ்யசாலிநே ||

## II

மணவாளமாமுனிகளுக்கு மாதாமஹரான  
கோட்டூர் அழகியமணவாளப்பெருமாள்பிள்ளை தனியன்

லோகார்யபதாம்பேராஜ ராஜஹம்ஸாயிதாந்தரம் ।

ஜானவாராயஜலதி வந்தே சோமயவர் குரும ॥

லோகாசார்ய பதாம்பேராஜ ராஜஹம்ஸாயிதாந்தரம் ।  
ஜனாநவைராக்கயஜலதி வந்தே ஸௌம்யவரம் குரும ॥

மணவாளமாமுநிகள் அருளிச்செய்த  
திகழக்கிடந்தான் திருநாவீறுடையபிரான தாதரண்ணரையர் தனியன்

ஸ்ரீஜிஹ்வதாஸதாஸமமலமஸோஸாஸ்தாவிதம் ।

சுந்தரவரகுருகரணாகந்தலிதஜானமந்திர கலயே ॥

ஸ்ரீஜிஹ்வாவதாஸதாஸமமல மஸோஸாஸ்தாவிதம் ।  
ஸந்தா வரகுருகருணாகந்தாஸித ஜனாநமந்திரம் கலயே ॥

இதன்பிறகு ஸ்வாசார்யபரம்பரைத் தனியன்களை  
அநுஸந்திக்க வேண்டும்.

சாற்றும்போது அநுஸந்திக்கும் தனியன்கள்.

வாநமாமலேசியர் அருளிச்செய்தது.

கோதிலுலகாசிரியன் கூரகுலோத்தமதாதர்  
தீதில்திருமலையாழ்வார் செழுங்குரவை மணவாளர்  
ஓதுபுகழ்த்திருநாவீறுடையபிரான் தாதருடன்  
போதமணவாளமுனிபொன்னடிகள் போற்றுவனே.

வாழியுலகாசிரியன் வாழியவன் மன்னுகுலம்  
வாழி முடும்பையென் னுமாநகரம்—வாழி  
மனஞ் சூழந்த பேரின் பமல்குமிசுநல்லா  
ரினஞ் சூழந்திருக்குமிருப்பு.

ஓதுமுடும்பையுலகாசிரியனரு  
ளேது மறவாத வெம்பெருமான்—நீதி  
வழுவாச் சிறுநல்லூர் மாமறையேரான் பாதந்  
தொழுவார்க்கு வாராதுயர்.

இதன்பிறகு “நம:ஸ்ரீஸைல” என்று தொடங்கி ஸ்வா  
சார்ய பரம்பரைத் தனியன்களை முன்பேரல் அநுஸந்தித்து  
முடிக்கவேண்டும்.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே ஸரணம்.

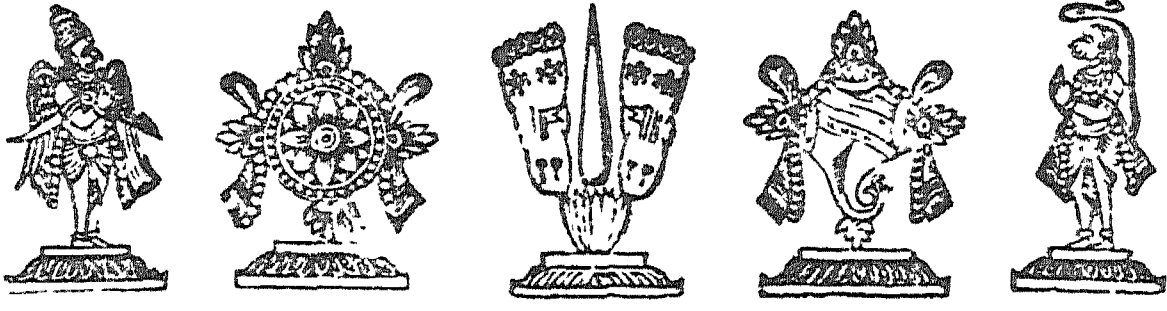
சீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.







ஸ்ரீ :  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :



மணவாள மாமுனிகள் அருளிச்செய்த

## முமுகுஷுப்படி வ்யாக்யான அவதாரிகை

ஸ்ரீய:பதியாய். ஸ்ரீவைகுண்ட<sub>2</sub>நிகேதனனாய். நித்யமுக்தா நுபுரவ்யனாய். நிரதியாயாநந்த<sub>3</sub> யுக்தனாயிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன், அந்த நித்யஸூரிகளோபாதி தன்னை அநுபுவித்து நித்யகைங்கர்யரஸராய் வாழுகைக்கு ப்ராப்தியுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும் அத்தை இழந்து, 1. “அசந்வ” (அஸந்நேவ) என்கிறபடியே அஸத்கல்பராய்க்கிடக்கிற ஸம்ஸாரிசேதநருடைய இழவை அநுஸந்தி<sub>4</sub>த்து. அத்யந்த வ்யாகுலசித்தனாய். இவர்கள் கரணகளேப<sub>3</sub>ரங்களை இழந்து இறகொடிந்த பக்ஷிபோலே கிடக்கிற த<sub>3</sub>ஸையிலே கரணாதி<sub>3</sub>களைக் கொடுத்து, அவற்றைக்கொண்டுவ்யபி<sub>4</sub>சரியாதே தன்னையாஸ்ரயித்து உஜ்ஜீவிக்கைக்கு உடலாக. அபௌருஷேயமாய். நித்யநிர்தே<sub>3</sub>ஷமாய். ஸ்வத:ப்ரமாணமான வேத<sub>3</sub>த்தையும் தது<sub>3</sub>பப்<sub>3</sub>ரும்ஹணங்களான ஸ்ம்ருதி இதிஹாஸ புராணாதி<sub>3</sub>களையும் ப்ரவர்த்திப்பித்தவிடத்திலும். அந்த ஸாஸ்த்ராப்யாஸத்துக்கு அநேகயோக்யதை வேண்டுகையாலே, அவ்வழியாலே ஜ்ஞாநம் பிறந்து சேதநர் உஜ்ஜீவிக்கை அரிதாயிருக்கிறபடியைத் திருவுள்ளம்பற்றி. ஸகல ஸாஸ்த்ர தாத்பர்யங்களையும் ஸுக்<sub>3</sub>ரஹமாக இவர்கள் அறியலாம்படி பண்ணவேணுமென்று, ஸ்வருபோபாய புருஷார்த்த<sub>2</sub> யாத்<sub>3</sub>ராத்ம்யப்ரதிபாத<sub>3</sub>கமான ரஹஸ்யத்ரயத்தையும். ஸ்வயமேவ ஆசார்யனாய் நின்று ப்ரகாசிப்பித்தருளினான்.

அதில், திருமந்த்ரத்தை ஸ்ரீபுத்தூரிகாஸ்ரமத்திலே ஸ்வாம்ஸ பூகனான நரன் விஷயமாக ப்ரகாஸிப்பித்தான். த்வயத்தை ஸ்ரீவிஷ்ணு லோகத்திலே ஸ்வமஹிஷியான பிராட்டி விஷயமாக ப்ரகாஸிப்பித்தான். சரமஸ்லோகத்தைத் திருத்தேர்த்தட்டிலே ஸ்வாஸ்ரிதனான அர்ஜுநன் விஷயமாக ப்ரகாஸிப்பித்தான். ஆகையாலிதே 2. “**லக்ஷ்மிநாதஸமாம்புரம்**” (லக்ஷ்மி நாத ஸமாம்புரம்) என்று குருபரம்பராதியிலே ஈஸ்வரனை அனுஸந்திக்கிறது.

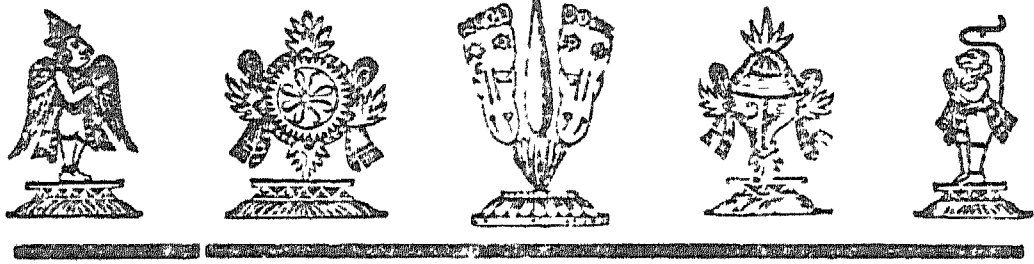
இனி இந்த ரஹஸ்யத்ரயந்தான் ஸுபுத்தும் ஸுக்ரஹமாயிருந்ததேயாகிலும் அர்த்தம் உபதேசுபுத்தும்யமாகையாலும், அதறிந்தே எல்லார்க்கும் உஜ்ஜீவிக்க வேண்டுகையாலும், அந்த ரஹஸ்யத்ரயத்திலும் பூர்வாசார்யர்களுடைய உபதேசுபரம்பரா ப்ராப்தமான அர்த்த விஸேஷங்களை ஸர்வர்க்கும் ஸுக்ரஹமாகவும் ஸுவ்யக்தமாகவும் பிள்ளைலோகாசார்யர்தம்முடைய பரமக்ருபையாலே இப்ரபுந்தமுக்கே ந அருளிச் செய்கிறார். முன்பே ரஹஸ்யத்ரய விஷயமாக மூன்று ப்ரபுந்தம் இட்டருளியிருக்கக்கெய்தேயும். அதில் யாதுருச்சிகப்படி அதிஸங்குரஹமாகையாலும், பரந்தபடி அதிவிஸ்த்ருதமாகையாலும். ஸ்ரீய:பதிப்படி உபயதேசுபுத்தும்யமின்றிக்கே இருந்ததேயாகிலும் ஸம்ஸ்க்ருதவாக்யபுஹுளமாகையாலே பெண்ணுக்கும் பேதைக்கும் அதிகரிக்கப் போகாமையாலும், த்ரிவிததேசுபுத்தும்யில்லாதபடி இன்னமும் ஒரு ப்ரபுந்தமிடவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, எல்லாவற்றுக்கும் பின்பிறே முமுகுஷுப்படியாகிற இப்ரபுந்தம் இட்டருளிற்று.

ஆகையிறே, அல்லாத ப்ரபுந்தங்கள் கிடக்க, இத்தை எல்லாரும் அதிகரித்துப்போருகிறது. இன்னமும் பூர்வப்ரபுந்தங்களில் அநுக்தமான அர்த்த விஸேஷங்களும் இப்ரபுந்தத்திலே உண்டாகையாலும், இதுவே எல்லார்க்கும் ஆதாரணீயமாயிருக்கும்.

வ்யாக்யாந அவதாரிகை முற்றிற்று.







ஸ்ரீ :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :

## பிள்ளைலோகாசார்யர் அருளிச்செய்த முமுகுஷுப்படி-திருமந்திரப்ரகரணம்

மூ. 1. முமுகுஷுவுக்கு அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று.

முமுகுஷுப்படி வ்யாக்யானம் — திருமந்திரப்ரகரணம்

வ்யாக்யானம்:—(முமுகுஷுவுக்கு அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று.) முமுகுஷுவாகிருன் மோக்ஷத்திலே இச்சை யுடையனாவன். “**मुचल मोक्षणे**” (முச்ல் மோக்ஷணே)யிறே தூது. இத்தால், ஸம்ஸார விமோசனத்தில் இச்சை பிறந்தவனுக்கு என்றபடி. ஆத்மப்ராப்தி காமனுக்கும் முமுகுஷுத்வ முண்டேயாகிலும். இவ்விடத்தில் அவன் விவக்ஷிதனன்று, அவனுக்கு ரஹஸ்யத்ரயஜ்ஞாநாபேக்ஷை இல்லையிறே. ஆகையால், இவர் முமுகுஷுவென்கிறது. புகுவத்ப்ராப்தி காமதயா ஸம்ஸார நிவ்ருத்தியில் இச்சை பிறந்தவனை. ஏவம்பூகனாவனுக்கு (அறியவேண்டும் ரஹஸ்யம் மூன்று) என்றது— இவனுக்கு அவஸ்யம் ஜ்ஞாதவ்யமாயுள்ளது ஸ்வரூப உபாய புருஷார்த்தங்களாகையாலும். அவற்றை இந்த ரஹஸ்யத்ரயம் உள்ளபடி ப்ரதிபாதிக்கையாலும், ரஹஸ்யத்ரயமுமே அறியவேண்டுமது—என்கை 3. “**खज्ञानं प्रापकज्ञानं प्राप्यज्ञानं मुमुक्षुभिः। ज्ञानत्रयमुपादेयमेतदन्यन्न किञ्चन॥**” (ஸ்வஜ்ஞாநம் ப்ராபக ஜ்ஞாநம் ப்ராப்யஜ்ஞாநம் முமுகுஷுபி:। ஜ்ஞாநத்ரயமுபாதேயம் ஏதத்ந்யந்ந கிஞ்சந॥) என்னக்கடவதிறே. (ரஹஸ்யம் மூன்று) என்று இவர் உத்தேஸிக்கிறது—திருமந்திரமும் த்வயமும் சரமஸ்லோகமுமாகிற இவற்றை என்னுமிடம் மேலே ஸுஸ்பஷ்டம். இவற்றை ரஹஸ்யங்களென்கிறது—ஸகல வேதாந்த ஸாரார்த்த ப்ரதிபாதகதயா பரமகுஹ்யங்களாகையாலே. ஆக. இவ்வாக்யத்தால், அதிகாரி நிர்ந்தேஸமும், தத்ஜ்ஞாதவ்ய நிர்ந்தேஸமும் பண்ணியருளினாராய்த்து.

இனி, அந்த ரஹஸ்யத்ரயத்திலும் ப்ரத<sub>3</sub>மரஹஸ்யம் ஏது என்னும் ஆகாங்கக்ஷயிலே அருளிச்செய்கிறார். 'அதில் ப்ரத<sub>3</sub>ம ரஹஸ்யம் திருமந்த்ரம்' என்று:

மூ. 2. அதில் ப்ரத<sub>3</sub>ம ரஹஸ்யம்—திருமந்த்ரம்.

வ்யா:—அதாவது-அந்தரஹஸ்யத்ரயத்திலும் வைத்துக் கொண்டு, இவ்வதி<sub>4</sub>காரிக்கு ப்ரத<sub>3</sub>மம் ஜ்ஞாதவ்யமான ரஹஸ்யம் ஸ்வரூபயாத<sub>3</sub>ாத்மயபரமாய். த்யாஜ்யோபாதே<sub>3</sub>யவிப<sub>4</sub>ாக ஜ்ஞாதத்தைப்பரிபூர்ணமாகப்பிறப்பிக்குமதான திருமந்த்ரம்-என்கை, அநந்யார்ஹஸேஷத்வம், அநந்ய<sub>3</sub>ரணத்வம், அநந்ய<sub>3</sub>பே<sub>4</sub>ாக்யத்வமாகிற ஆகாரத்ரயத்தையும் ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>க்கையாலே சேதநஸ்வரூபயாத<sub>3</sub>ாத்மயப்ரதிபாத<sub>3</sub>நபரமாய், தத<sub>3</sub>நு<sub>3</sub>கு<sub>3</sub>ணமானத்யாஜ்ய உபாதே<sub>3</sub>யவிப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>த்தையும்ஸுஸ்பஷ்டமாக ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>யாநின்றா<sub>3</sub> இம்மந்த்ரத்தாலே ஸு<sub>3</sub>ஸிக்ஷிதமான ஸ்வரூபத்தை உடையவனுக்கிறே.மற்றை ரஹஸ்யங்களிரண்டாலும் ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>க்கப்படுகிற உபாயோபேயங்களில் அபேகை ஜநிப்பது. ஆகையால், ஸ்வரூபயாத<sub>3</sub>ாத்மயபரமான திருமந்த்ரம், ப்ரத<sub>3</sub>ம ரஹஸ்யமென்னக் குறையிலலை. இன்னமும், ப்ரணவத்துக்கு மந்த்ரஸேஷம் விவரணமானாற்போலே மந்த்ரஸேஷத்துக்கு த்வயம் விவரணமாய், த்வயத்துக்குச் சரமஸ்ஸலோகம் விவரணமாயிறே இருப்பது. அந்தந்யாயத்தாலும், இதினுடைய ப்ரத<sub>3</sub>மம் ஸித்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>மிதே.ஆக, இவை எல்லாவற்றையும் திருவுள்ளம் பற்றியாய்த்து 'ப்ரத<sub>3</sub>ம ரஹஸ்யம் திருமந்த்ரம்' என்று இவர் அருளிச்செய்தது. இத்தை மந்த்ரமென்கிறது 4. "मन्तारं लायत इति मन्त्रः" (மந்தாரம் த்ராயத இதி மந்த்ர:) என்கிறபடியே ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ஸக்தியாலும் அர்த்த<sub>3</sub>பே<sub>3</sub>ாத<sub>3</sub>நத்தாலும்தன்னை அநுஸந்தி<sub>4</sub>ப்பார்க்கு ரக்ஷகமாகையாலே. ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ஸக்தியாலே ரக்ஷகமாம், ஜபஹோமாதிகளாலே கார்யங்கொள்ளும் உபாஸகர்க்கு. அர்த்த<sub>3</sub>பே<sub>3</sub>ாத<sub>3</sub>நத்தாலே ரக்ஷகமாம் ஈஸ்வரனே உபாயோபேயமென்றிருக்கும் ப்ரபந்நர்க்கு. அர்த்த<sub>3</sub>பே<sub>3</sub>ாத<sub>3</sub>நத்தாலே







ரக்ஷகமாகையாவது. 5. “देहासक्तात्मवुद्धिर्यदि भवति पदं साधु विद्यान् तृतीयं, स्वातन्त्र्यान्धो यदि स्यात्प्रथममितरशेषत्वधीश्चेद्वितीयम्। आत्मत्राणोन्मुखश्चेन्नम इति च पदं बान्धवाभासलोलः शब्दं नारायणाख्यं विषयचपलधीश्चेत् चतुर्थी प्रपन्नः॥” (தேஹாஸக்தாத்மபுத்தி<sub>4</sub>ர் யதி<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>வதி பத<sub>3</sub>ம் ஸாது<sub>4</sub> வித்<sub>3</sub>யாத் த்ருதீயம் ஸ்வாதந்தர் யாத்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>யா யதி<sub>3</sub> ஸ்யாத் ப்ரத<sub>2</sub>மம் இதரஸேஷத்வதீ<sub>4</sub>ஸ்சேத்<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>விதீயம்। ஆத்மத்ராணோந்முக<sub>3</sub>ஸ்சேந்நம இதி ச பத<sub>3</sub>ம் ப<sub>3</sub>ந் த<sub>4</sub>வாப<sub>4</sub>ாஸலோலஸ் ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம் நாராயணாக்<sub>3</sub>யம் விஷய சபல தீ<sub>4</sub>ஸ்சேச் சதுர்த்தீ<sub>2</sub>ம் ப்ரபந்ந:॥) என்று ப<sub>4</sub>ட்டர் அருளிச்செய்த படியே தன்னை அநுஸந்தி<sub>4</sub>ப்பார்க்கு தேஹாத்மாபி<sub>4</sub>மாநமும், ஸ்வாதந்தர்யமும். அந்யஸேஷத்வமும். ஸ்வரக்ஷணே ஸ்வாந்வயமும். அப<sub>3</sub>ந்து<sub>4</sub>ஸங்க<sub>3</sub>மும் விஷயப்ராவண்யமும் மேலிடாத படிபண்ணி ஸ்வரூபாநுரூபமாக நடக்கும்படி நோக்குகை.

இனிமேல் இம்மந்திரத்தினுடைய வைப<sub>4</sub>வத்தை விஸ்தரேண ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>ப்பதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரத<sub>2</sub>மம் இதனுடைய அநுஸந்த<sub>4</sub>ாந க்ரமகத<sub>3</sub>நமுக<sub>2</sub>த்தாலே இதன் வைப<sub>4</sub>வத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘திருமந்திரத்தினுடைய’ என்று தொடங்கி.

மூ. 3. திருமந்திரத்தினுடைய சீர்மைக்குப்போரும்படி ப்ரேமத்தோடே பேணி அநுஸந்தி<sub>4</sub>க்கவேணும்.

வ்யா:-திருமந்திரத்துக்குச் சீர்மையாவது. 6. “ऋचो यजूंषि सामानि तथैवाथर्वेणानि च। सर्वमष्टाक्षरान्तस्थम्” (ருசோ யஜுமஷி ஸாமாநிததை<sub>3</sub>வாத<sub>3</sub>ர்வணாநிச।ஸர்வமஷ்டாக்ஷராந்த:ஸ்த<sub>2</sub>ம்)என்கிறபடியே ஸகலவேத<sub>3</sub> ஸங்க்<sub>3</sub>ரஹமாய்,†“மற்றெல்லாம் பேசிலும்”என்கிறபடியே ஜ்ஞாதவ்யஸகலார்த்த<sub>3</sub>ப்ரதிபாத<sub>3</sub>கமாய், 7.“मन्त्राणां परमो मन्त्रो गुह्यानां गुह्यमुत्तमम्। पवित्रं च पवित्राणां मूलमन्त्रः सनातनः॥”(மந்த்ராணாம் பரமோ மந்த்ரோகு<sub>3</sub>ஹ்யாநாம் கு<sub>3</sub>ஹ்யமுத்தமம்। பவித்ரம் ச பவித்ராணாம் மூலமந்த்ரஸ்ஸநாதந :) என்கிற

†பெரிய-திரு 8-10-3.

படியே மந்த்ரங்களில் வைத்துக்கொண்டு பரமமான மந்த்ரமாய், குஹ்யங்களில் வைத்துக்கொண்டு உத்தமமான குஹ்யமாய், பவித்ரங்களுக்கும் பவித்ரமாயிருக்கிற கௌரவம். (சீர்மைக்குப் போரும்படி) என்றது— தகும்படியென்கை. (ப்ரேமத்தோடே பேணி அநுஸந்தி, க்கை) யாவது— இத்தை அநுஸந்தி, க்குமளவில் ஸுஷ்ருத்யனாயிருந்த நுஸந்தி, க்கையன்றிக்கே. இதின் வைலக்ஷண்ய ஜ்ஞாநமடியாக இதின் பக்கல் தனக்குண்டான ப்ரேமத்தோடே. குஹ்யாநாம் குஹ்யமானவிது அநதி, காரிகள் செவிப்படாதபடி 9. “मन्त्रं यत्नेन गोपयेत्” (மந்த்ரம் யத்நேந கே, ராபயேத்) என்கிறபடியே பேணிக்கொண்ட நுஸந்தி, க்கை. இப்படி அநுஸந்தி, க்கவேணுமென்கையாலே ப்ரகா ராந்த்ரேண அநுஸந்தி, க்கலாகாதென்கிற நியமம் தோற்றுகிறது.

இப்படி. தன்பக்கல் ப்ரேமமுண்டாகவே இம்மந்த்ரம் இவனுக்குக் கார்யகரமாமோ வென்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘மந்த்ரத்திலும்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 4. மந்த்ரத்திலும் மந்த்ரத்துக்கு உள்ளீடான வஸ்துவிலும் மந்த்ரப்ரத, னான ஆசார்யன்பக்கலிலும் ப்ரேமம் க, னக்க உண்டானால் கார்யகரமாவது.

வ்யா:— அதாவது-ஜ்ஞாதவ்யார்த்த, ஜ்ஞாபகமான இம்மந்த்ரந்தன்னிலும், ஸேஷித்வ ஸரண்யத்வ ப்ராப்யத்வங்களாகிற ஆகாரத்ரயயுக்ததயா இம்மந்த்ரத்துக்கு வாச்யவஸ்துவாயிருக்கிற ஈஸ்வரவிஷயத்திலும் 9. “तन्मन्त्रं ब्राह्मणाधीनम्” (தம்மந்த்ரம் ப், ராஹ்மனாதீ, நம்) என்கிறபடியே இம்மந்த்ரம் ஆசார்யாதீ, நமாயிருப்பதொன்றாகையாலே இத்தையத, ராப்ரதிபத்தியுக்தனாய்க்கொண்டு. தனக்கு உபகரித்த ஆசார்யவிஷயத்திலும் தத்தத், வைலக்ஷண்யா நுருபமாக ப்ரேமம் அதி, ஸயேந உண்டானால். இம்மந்த்ரம் இவனுக்குக் கார்யகரமாவது என்கை. 10. मन्त्रे तद्देवतायाश्च तथा मन्त्रप्रदे गुरौ। त्रिषु भक्तिस्सदा





कार्या सा हि प्रथमसाधनम्॥ (மந்த்ரே தத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வதாயாஞ்ச தத்<sub>3</sub>ா  
மந்த்ரப்ரதே<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ரௌ। த்ரிஷ்<sub>3</sub> ப<sub>3</sub>க்திஸ் ஸத்<sub>3</sub>ா கார்யா ஸா  
ஹி ப்ரத<sub>3</sub>ம ஸாத<sub>3</sub>நம்॥) என்னக்கடவதிதேற.

இனி, இம்மந்த்ரத்தினுடைய அவதரணப்ரகாரகத்<sub>3</sub>ந  
முக<sub>3</sub>த்தாலே இதினுடைய அப்ரதிமவைப<sub>3</sub>வத்தை அருளிச்  
செய்கிறார் 'ஸம்ஸாரிகள்' என்று தொடங்கி.

மூ. 5. ஸம்ஸாரிகள் தங்களையும் ஈஸ்வரனையும் மறந்து,  
ஈஸ்வர கைங்கர்யத்தையும் இழந்து, இழந்தோமென்கிற  
இழவுமின்றிக்கே ஸம்ஸாரமாகிற பெருங்கடலிலே  
விழுந்து நோவுபட, ஸர்வேஸ்வரன் தன் க்ருபையாலே  
இவர்கள் தன்னையறிந்து கரைமாஞ்சேரும்படி, தானே  
ஸிஷ்யனுமாய், ஆசார்யனுமாய் நின்று திருமந்த்ரத்தை  
வெளியிட்டருளினான்.

வ்யா:— ஸம்ஸாரிகளாகிறார்—அநாத்<sub>3</sub>யசித்ஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>3</sub>த்  
தாலே ப்ரவாஹஞபேண வருகிற அவித்<sub>3</sub>யாகர்மவாஸநாருசி  
விவஸராய், ஜந்மமரணாதி<sub>3</sub> க்லேஸப<sub>3</sub>ாகி<sub>3</sub>களாய்த்திரிகிற  
ப<sub>3</sub>க்த<sub>3</sub>த<sub>3</sub>சேதனார். (தங்களையும் ஈஸ்வரனையும் மறந்து) என்றது—  
11. “दासभूताः स्वतः सर्वे ह्यात्मानः परमात्मनः। नान्यथा लक्षणं  
तेषां बन्धे मोक्षे तथैव च॥” (த<sub>3</sub>ாஸபூ<sub>3</sub>தா: ஸ்வதஸ்ஸர்வே  
ஹ்யாத்மாந: பரமாத்மந:। நாந்யத<sub>3</sub>ா லக்ஷணம் தேஷாம் ப<sub>3</sub>ந்தே<sub>3</sub>  
மோகேஷ தைத்<sub>3</sub>வ ச॥) என்கிறபடியே ஸ்வதஸ்ஸித்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>மாநப<sub>3</sub>க<sub>3</sub>  
வச்சேஷத்வத்தை லக்ஷணமாகவுடையராயிருக்கிற தங்களை  
யும் 12. “पतिं विश्वस्य” (பதிம்விஸ்வஸ்ய) 13. “स्वामित्वं ब्रह्मणि स्थितं”  
(ஸ்வாமித்வம் ப்ரஹ்மணி ஸ்தி<sub>3</sub>தம்) இத்யாதி<sub>3</sub>களிற்சொல்லு  
கிறபடியே தங்களுக்கு நிருபாதி<sub>3</sub>கஸேஷியாயிருக்கிற ஈஸ்  
வரனையும் அறியாதே என்கை. ஆனால், அறியாமலென்னாதே  
மறந்தென்பான் என்? முன் ஒருகால் நினைத்துப் பின்பு அந்  
நினைவுக்கு ப்ரச்யுதி வந்தவிடத்திலேற மறந்து என்னலா

வது' என்னில்: /...மறந்தே கனுன்னே முன்னம்'' என்கிறபடியே  
 ஸ்வகஸ்ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மான ஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>த்தையுணர்ந்தால், முன்பு  
 நினைத்திருந்த அர்த்த<sub>3</sub>த்தை மறந்தாற்போலே இருக்கும் ஸம்  
 ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>த்தில் உறைப்பை நினைத்து அருளிச்செய்தாராமித்தனை.  
 ( ஈஸ்வர கைங்கர்யத்தையும் இழந்து ) என்றது— கீழ்ச்  
 சொன்ன அஜ்ஞாநத்தாலே வகுத்த ஸேஷியான ஈஸ்வர  
 விஷயத்தில் கைங்கர்யமாகிற பரமபுருஷார்த்த<sub>3</sub>த்தையும்  
 ப்ராபிக்கப்பெறுதே—என்கை. புருஷார்த்த<sub>3</sub>த்தினுடைய  
 கௌரவத்தையும், அதுக்கிட்டுப் பிறந்துவைத்துக் கிட்டப்  
 பெறாமல் கிடந்தபடியையும் நினைத்து, 'இழந்து' என்கிறார்.  
 ( இழந்தோமென்கிற இழவுமின்றிக்கே ) என்றது— ஸ்வ  
 ஸ்வரூபபரஸ்வரூப ஜ்ஞானமும் புருஷார்த்த<sub>3</sub> ஜ்ஞானமும்  
 இல்லாமையாலே. ஸ்வஸேஷத்வாநுரூபமான ஸேஷிவிஷய  
 கைங்கர்யரூப புருஷார்த்த<sub>3</sub>த்தை இழந்தோமென்கிற அலாப<sub>4</sub>  
 க்வேஸாந்தாநுமின்றிக்கே—என்கை. ( ஸம்ஸாரமாகிற பெருங்  
 கடலிலே விழுந்து நோவுபட ) என்றது— 14. “**संसारसागरं  
 घोरमनन्तक्षेत्रमाजनम्**” (ஸம்ஸாரஸாக்<sub>3</sub>ரம் கே<sub>4</sub>ரம் அநந்தக்வேஸ  
 ப<sub>4</sub>ாஜநம்) என்கிறபடியே அநந்தக்வேஸாப<sub>4</sub>ாஜநமாய். ஒருவரா  
 லும் ஸ்வயத்நத்தால் கரைகாண அரிதாம்படியிருக்கிற ஸம்  
 ஸாரமாகிற மஹாஸமுத்<sub>3</sub>ரத்துக்குள்ளே விழுந்து தாபத்ர  
 யாபி<sub>4</sub>பூ<sub>4</sub>தராய்க்கொண்டு க்வேஸாப்பட—என்கை. இத்தால்,  
 தங்களையும் ஈஸ்வரனையும் அறியாமையாலும், புருஷார்த்  
 த<sub>3</sub>த்தை அறியாமையாலும், ஸம்ஸார ஸமுத்<sub>3</sub>ரத்துக்குள்ளே  
 கிடந்து நோவுபடாநிற்க, விரோதி<sub>4</sub>யானஸம்ஸாரந்தன்னையும்  
 தந்நிஸ்தரணோபாயத்தையும் அறியாமையாலும், ஜ்ஞாதவ்ய  
 மான அர்த்த<sub>3</sub>பஞ்சகத்திலும் ஒன்றையும் அறியாமற் கிடந்  
 தார்களென்கை. 15. “**प्राप्यस्य ब्रह्मणो रूपं**” (ப்ராப்யஸ்ய ப்<sub>3</sub>ரஹ்  
 மணோ ரூபம்) இக்யாதி<sub>3</sub>ப்படியே ஸகலஸாஸ்த்ரங்களும் ப்ரதி  
 பாதி<sub>3</sub>ப்பது அர்த்த<sub>3</sub>பஞ்சகத்தையுமிதே. இவ்வர்த்த<sub>3</sub>ங்களை  
 இவர்களுக்கு ஸுக்<sub>3</sub>ரஹமாக அறிவிக்கைக்காக, ஸகலஸாஸ்த்ர  
 ஸங்க்<sub>3</sub>ரஹமான திருமந்த்ரத்தை ஸர்வேஸ்வரன் வெளியிட்ட  
 ப்ரகாரத்தைச் சொல்லுகிறது மேல்,—(ஸர்வேஸ்வரன் தன்







க்ருபையாலே) என்றது—16. “ ईशेशितव्यसंबन्धादनिदं प्रथमादपि ”  
 ( ஈஸேஸிதவ்யஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ாத் அநித<sub>3</sub>ம்ப்ரத<sub>2</sub>மாத<sub>3</sub>பி ) என்கிற  
 படியே அநாதியாகஸர்வரோடுமுண்டான ஈஸேஸிதவ்யஸம்  
 ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>த்தையுடையனான எம்பெருமான். 17. “एवं संसृतिचक्रस्यै  
 भ्राम्यमाणे स्वकर्मभिः। जीवे दुःखाकुले विष्णोः कृपा काप्युपजायते॥”  
 (ஏவம் ஸம்ஸ்ருதிசக்ரஸ்தே<sub>2</sub> ப்<sub>4</sub>ராம்யமாணே ஸ்வகர்மபி<sub>4</sub>:।  
 ஜீவே து<sub>3</sub>:க<sub>2</sub>ாகுலே விஷ்ணு: க்ருபா காப்யுபஜாயதே॥) என்கிற  
 படியே இவர்கள் படுகிற து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>த<sub>3</sub>ர்ஸநமா த்ரத்தா லுண்டான  
 தன்னுடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே-என்கை. (இவர்கள்  
 தன்னை யறிந்து கரைமரம்சேரும்படி) என்றது—இப்படி  
 ஸம்ஸாரஸாக<sub>3</sub>ரத்திலே கிடந்து நோவுபடுகிற இவர்கள்  
 18. “त्वामेव शरणं प्राप्य निस्तरन्ति मनीषिणः” (த்வாமேவ ஸரணம்  
 ப்ராப்ய நிஸ்தரந்தி மநீஷிண:) என்றும், 19. “संसारार्णवमग्नानां  
 विषयाक्रान्तचेतसां। विष्णुपोतं विना नान्यत् किञ्चिदस्ति परायणम्॥”  
 (ஸம்ஸாரார்ணவமக்<sub>3</sub>நாநாம் விஷயாக்ரான்தசேதஸாம்| விஷ்ணு  
 போதம விநா நாந்யத் கிஞ்சித<sub>3</sub>ஸ்தி பராயணம்॥) என்றும்  
 சொல்லுகிறபடியே, ஸம்ஸார நிஸ்தரனோபாயபூ<sub>4</sub>தனான  
 தன்னை யறிந்து ஸம்ஸாரஸாக<sub>3</sub>ரத்தைக் கடந்து அக்கரைப்  
 படும்படி—என்கை. (தானே ஸிஷ்யனுமாய் ஆசார்யனு  
 மாய் நின்று) என்றது—\*.. நரநாரணனாயுலகத்தறநூல் சிங்  
 கைமவிரித்தவன் ” என்கிறபடியே நரநாராயணருபேண  
 அவதரித்து நரனானதான் ஸிஷ்யனுமாய், நாராயணனான  
 தான் ஆசார்யனுமாய் நின்று—என்கை. (திருமந்திரத்தை  
 வெளியிட்டருளினான்) என்றது—ஸகலஸாஸ்த்ரஸங்க்<sub>3</sub>ரஹ  
 மாய், அந்த ஸாஸ்த்ர தாத்பர்யமான அர்த்த<sub>2</sub>பஞ்சகத்தையும்  
 ஸுஸ்பஷ்டமாக ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>யாநிற்கும் திருமந்திரத்தை ப்ர  
 காஸிப்பித்தருளினான்-என்கை. அருளிச்செய்தானென்னோதே  
 வெளியிட்டருளினானென்றது. இப்போது தான் ஒன்றை  
 நிர்மித்துச் சொன்னானல்லன், அநாதியானத்தை ப்ரகாஸிப்  
 பித்தானித்தனை என்னுமிடமும், அதிகு<sub>3</sub>ஹ்யமாயுள்ளத்தை

இவர்கள் துர்க்கதி கண்டு ஸஹிக்கமாட்டாமையாலே ப்ர  
காஸ்ப்பித்தானென்னுமிடமும் தோற்றுகைக்காக.

ஆனால், ஆசார்யனாய் நின்று வெளியிட்டருளிவிட அமை  
யாதோ? ஸிஷ்யனாய் நின்றது எதுக்காக? என்ன, அருளிச்  
செய்கிறார்— ஸிஷ்யனாய் என்று தொடங்கி.

மூ. 6. ஸிஷ்யனாய் நின்றது, ஸிஷ்யனிருக்குமிருப்பு  
நாட்டாரறியாமையாலே அத்தை அறிவிக்கைக்காக.

வ்யா:— அதாவது - ஆசார்யனாய் நின்று வெளியிட்  
டருளின அளவன்றிக்கே, தானே ஸிஷ்யனுமாய்க்கொண்டு  
நின்றது, 20. “आस्तिको धर्मशीलश्च शीलवान् वैष्णवः शुचिः।  
गम्भीरश्चतुरो धीरः शिष्य इत्यभिधीयते॥” (ஆஸ்திகோ தர்ம  
ஸீலஸ்ச ஸீலவாந் வைஷ்ணவஸ்சுசி:। கும்பீரஸ்ச துரோ  
தீரஸ்ச ஸிஷ்ய இத்யபிதீயதே॥) 21. “शरीरं वसु विज्ञानं वासः कर्म  
गुणानसून्। गुर्वर्थं धारयेद्यस्तु स शिष्यो नेतरः स्मृतः॥” (ஸரீரம் வஸு  
விஜ்ஞாநம வாஸ: கர்ம குணாநஸுந்। குாவர்த்தம தாரயேத்  
யஸ்து ஸ ஸிஷ்யோ நேதர: ஸ்ம்ருத:॥) 22. “सद्वृद्धिः साधुसेवी  
समुचितचरितस्तत्त्वबोधाभिलाषी शुश्रूषुस्त्यक्तमानः प्रणिपतनपरः प्रश्नकाल-  
प्रतीक्षः। शान्तो दान्तोऽनसूयुः शरणमुपगतः शास्त्रविश्वासशाली शिष्यः  
प्राप्तः परीक्षां कृतविदभिमतस्तत्त्वतः शिक्षणीयः॥” (ஸத்வத்திஸ  
ஸாத்ஸுவீ ஸமுசிதசரிதஸ்தத்வபேதாதாபிஸாஸீ ஸஸ்ச-  
ஸ்த்வஸ்த்யக்தமாந: ப்ரணிபதநபர: ப்ரஸநகாலப்ரதீக்ஷ:।  
ஸாந்தோ தாந்தோநஸுயுஸ்சரணமுபகதஸ்சாஸ்த்ரவிஸ  
வாஸஸாலீ ஸிஷ்ய: ப்ராப்த: பரீக்ஷாம் க்ருதவித்யபிமதஸ்  
தத்வதஸ்சரிக்ஷணீய:॥) இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிறபடி  
களும், ஸாத்யாந்தர நிவ்ருத்தியும், பஸஸாதந ஸஸ்சுநைஷ  
யும், ஆர்த்தியும், ஆதரமும், அநஸுமையுமும் உடையனா  
யிருக்கையுமாகிற ஸிஷ்யலக்ஷணம் லோகத்திலுள்ளார் அறி  
யாமையாலே, அத்தை ஸ்வா நுஷ்டாநத்தாலே அறிவிக்கைக்  
காக-என்கை. உயதேதஸ்தாலே அறிவிக்குமளவில், ஸ்வோத்  
கர்ஷம் தேடிக்கொள்ளவந்தானித்தனை யென்று நினைக்கவுங்  
கூடும்; அநுஷ்டாநத்தாலே அறிவிக்குமளவில், நமக்கும் இது

LIBRARY  
ACADEMY OF SANSKRIT RESEARCH  
MELKOTE 571 431



வேணுமென்று விஸ்வஸித்துப் பரிக்ரஹிக்கைக்கு உடலாயிருக்குமிதே.

“இப்படி பிஷ்யனாய் நின்று இம்மந்திரபிக்ஷை பண்ணி இவ்வழியாலேஜ்ஞாநம்பிறக்கவேணுமோ? † ஞானக்கலைகள் என்கிறபடியே. ஸகலஸாஸ்த்ரங்களும் ஜ்ஞாநஸாத்யநமாயன்றோ இருப்பது: அவற்றை அப்யஸித்து அவ்வழியாலே ஜ்ஞாநம் பிறந்தாலோ?” என்ன, ஸாஸ்த்ரஜந்யஜ்ஞாநத்துக்கும்.. இம்மந்த்ரஜந்யஜ்ஞாநத்துக்கும் உண்டான விசேஷத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் ‘ஸகலஸாஸ்த்ரங்களாலும்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 7. ஸகல ஸாஸ்த்ரங்களாலும் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் ஸ்வயமார்ஜிதம்போலே; திருமந்திரத்தால் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் பைத்ருகதநம்போலே.

வ்யா:—அதாவது-தத்வஜ்ஞாந ஜநகங்களான ஸ்ருதி ஸ்ம்ருத்யாதி, ஸகலஸாஸ்த்ரங்களாலும் சேதநருக்குப் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம் ஸ்வயம் ஆர்ஜிததநம்போலே அத்யாயாஸ்வப்யமாயிருக்கும். ஆசார்யோபதேயமடியாகத் திருமந்திரத்தால் பிறக்கும் ஜ்ஞாநம். பைத்ருகதநம்போலே அநாயாஸ்வப்யமாயிருக்கும்—என்கை. 23. “शास्त्रज्ञानं बहुक्लेशं बुद्धिचलनकारणम्। उपदेशाद्वरिं वुद्ध्वा विरमेत्सर्वकर्मसु॥” (ஸாஸ்த்ர ஜ்ஞாநம் பஹுக்லேஸம் புத்தேதே, ஸ்சலநகாரணம்। உபதேயோத்ஹரிம் புத்தேதவா விரமேத் ஸர்வகர்மஸு॥) என்னக்கடவதிதே. இத்தால், ஸாஸ்த்ரங்களிற்காட்டில் தத்ஸங்க்ரஹமான திருமந்திரத்துக்கு உண்டான வைபவம் சொல்லிற்றாயிற்று.

ஆனால், ஸாஸ்த்ரங்களொழிந்ததாகிறது; பகவந் மந்த்ரந்தான் இதொன்றுமன்றே; பின்னையும் பலவீலையோ? என்கிற ஸங்கையிலே, மந்த்ராரந்தரங்களிற்காட்டில் இதுக்கு உண்டான வைபவத்தை அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம் பற்றி, ‘பகவந் மந்த்ரங்கள் தான் அநேகங்கள்’ என்கிறார்.

மூ. 8. பகவந் மந்த்ரங்கள் தான் அநேகங்கள்.

வ்யா:-24. “आस्तां ते गुणराशिर्वद्विगुणपरीवाहात्मनां जन्मनां सहस्रया” (ஆஸ்தாம் தே கு<sub>3</sub>ணராஸீ வத்<sub>3</sub>கு<sub>3</sub>ணபரீ வாஹா த்மநாம் ஜந்மநாம் ஸங்க்<sub>2</sub>யா) 25 “बहवो नृप कल्याणगुणाः पुत्रस्य सन्ति ते” (ப<sub>3</sub>ஹுவோ ந்ருப கல்யாணகு<sub>3</sub>ணா: புத்ரஸ்ய ஸந்தி தே) 26. “तवानन्तगुणस्यापि षडेव प्रथमे गुणाः” (தவாநந்தகு<sub>3</sub>ணஸ்யாபி ஷடே<sub>3</sub>வ ப்ரத<sub>2</sub>மே கு<sub>3</sub>ணா:) 27. “बहूनि मे व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन” (ப<sub>3</sub>ஹூநி மே வ்யதீதாநி ஜந்மாநி தவ சார்ஜுந) என்றும் \* “எண்ணில் தொல்புகழ்” என்றும். † “எந்நின்ற யோனியுமாய்ப்பிறந்தாய்” என்றும் இத்யாதி<sub>3</sub>களிற் சொல்லுகிறபடியே ப<sub>4</sub>கவத்<sub>3</sub>கு<sub>3</sub>ணங்களும், கு<sub>3</sub>ணபரீவாஹரூபங்களான அவதாரங்களும் அஸங்க்<sub>2</sub>யாதமாயிருக்குமாபோலே, அவற்றை அநுப<sub>3</sub>ந்தி<sub>4</sub>த்திருக்கும் மந்த்ர விஸேஷங்களும் 28. “अनन्ता वै भगवन्मन्त्राः” (அநந்தா வை ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>-வந்மந்த்ரா:) என்கிறபடியே அநேகங்களாயிருக்கும்-என்கை.

‘அவையெல்லாந்தான் ஏகவர்க்குமோ?’ என்ன, ‘அவை தான் வ்யாபகங்களென்றும் அவ்யாபகங்களென்றும் இரண்டு வர்க்கும்’ என்கிறார்;

மூ. 9. அவைதான், வ்யாபகங்களென்றும் அவ்யாபகங்களென்றும் இரண்டுவர்க்கும்.

வ்யா:— அதாவது—ஸர்வவ்யாபகமான ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்ஸ்வ ரூபத்தை ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>க்கையாலே வ்யாபகங்களென்றும், ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்ஸ்வதாரகு<sub>3</sub>ண சேஷத்தங்களில் ஒரொன்றை ப்ரதி பாதி<sub>3</sub>க்கையாலே அவ்யாபகங்களென்றும் உப<sub>4</sub>யவர்க்குமாயிருக்கும்—என்கை.

‘வர்க்குத்<sub>3</sub>வயமும் தன்னிலொக்குமோ?’ என்ன, ‘அவ்யாபகங்களில் வ்யாபகங்கள் மூன்றும் ஸ்ரேஷ்ட<sub>2</sub>ங்கள்’ என்கிறார்.







மூ. 10 அவ்யாபகங்களில் வ்யாபகங்கள் மூன்றும் ஸ்ரேஷ்டங்கள்.

வ்யா:—அதாவது-அவ்யாபகங்களாய் இருந்துள்ள ஸகல மந்திரங்களிலும் 29. “नारायणाय विद्महे वासुदेवाय धीमहि तन्नो विष्णुः प्रचोदयात्” (நாராயணாய வித்<sub>3</sub>மஹே. வாஸு<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வாய தீ<sub>3</sub>மஹி. தந்நோ விஷ்ணு: ப்ரசோத<sub>3</sub>யாத்) என்று விஷ்ணு கரயத்ரியில் ஓதப்படுகிற வ்யாபகமந்திரங்கள் மூன்றும் ஸ்ரேஷ்டங்களாயிருக்கும்—என்கை.

இந்த விஷ்ணுகரயத்ரியிலே நாராயண வாஸு<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வ விஷ்ணு ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ங்கள் அந்த மந்திரத்ரயத்துக்கும் ப்ரத<sub>4</sub>நபூ<sub>4</sub>த நாமத்ரயங்களாகையாலே. ஸாத<sub>4</sub>ரணப்ரணவ நமஸ்ஸு<sub>3</sub>க் களோடேகூடின மந்திரத்ரயத்துக்கும் உபலக்ஷணமாகக் கடவது.

இந்த வ்யாபகமந்திரத்ரயமும் தன்னிலொக்குமோ என்ன. ‘இவை மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு பெரிய திருமந்திரம் ப்ரத<sub>4</sub>நம்’ என்கிறார்.

மூ. 11. இவை மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு பெரிய திருமந்திரம் ப்ரத<sub>4</sub>நம்.

வ்யா:—அதாவது-அவ்யாபகங்களிற்காட்டில் ஸ்ரேஷ்ட<sub>4</sub> மாயிருந்துள்ள இந்த வ்யாபகமந்திரங்கள் மூன்றிலும் வைத்துக்கொண்டு. 29. “नारायणाय विद्महे” (நாராயணாய வித்<sub>3</sub> மஹே) என்று ப்ரத<sub>4</sub>மோபாத்தமாகையாலும். அர்த்த<sub>4</sub> பூர்த்தயாதிகளாலும். 30. “नास्ति चाश्वरात्परः” (நாஸ்தி சாஷ் டாக்ஷராத்பர:) 31. “न मन्त्रोऽश्वरात्परः” (ந மந்த்ரோஷ்டாக்ஷ ராத் பர:) என்னும்படியான பெருமையையுடைய திரு மந்திரம் ப்ரத<sub>4</sub>நமாயிருக்கும்—என்கை.

‘மற்றை வ்யாபகத்<sub>3</sub>வயத்துக்கும் தாழ்வு ஏது? என்ன. ‘மற்றையவையிரண்டுக்கும் அஸிஷ்டபரிக்<sub>4</sub>ரஹமும் அபூர்த்தி யும் உண்டு’ என்கிறார்.

மூ. 12. மற்றையவை இரண்டுக்கும் அஸிஷ்டபரி  
க்ரஹமும் அபூர்த்தியும் உண்டு.

வ்யா:— அதாவது-வாஸுதேயவவிஷ்ணுஸுப்யத்யங்களான  
மற்றை வ்யாபகமந்த்ரங்களிரண்டுக்கும். நாராயணஸுப்யத்யம்  
போலேஸ்வரூபரூபகுணாதிகளையெல்லாம் ப்ரதிபாதித்யாதே,  
ஸ்வரூபமாத்ரத்தை ப்ரதிபாதிக்கையாலே. நிர்விஸேஷசிங்  
மாத்ரவஸ்துவாதிகளான குத்ருஷ்டிகள் மிகவும் ஆதரித்  
துப்போருகையாகிற அஸிஷ்டபரிக்ரஹமும். வ்யாப்யாத்யா  
ஹாராதிஸாபேக்ஷிதையாகிற அபூர்த்தியும் உண்டு-என்கை.  
‘ஷட்குக்ஷரி-வ்யாப்யபத்யார்த்தங்களையும், வ்யாபநப்ரகாரத்  
தையும் வ்யாப்திபுலத்தையும் வ்யாபகனுடைய குணங்களை  
யும் சொல்லாதே, வ்யாப்திமாத்ர ப்ரகாஸகமாகையாலே  
அபூர்ணம். வ்யாபநப்ரகாரத்தைச் சொல்லாநிற்கச்செய்தே  
யும். வ்யாப்யபத்யார்த்தங்களுக்கு வாசகஸுப்யத்யம் இல்லாமை  
யாலும் ‘सर्वं वसति’ (ஸர்வம் வஸதி) என்று அர்த்தபுலத்  
தாலே ஸர்வஸுப்யத்யம் புகுந்தாலும், அதில் குணம் அந்வயி  
யாமையாலும். இனி, குணஸித்தித்திக்காக பகவச்சுப்யத்யத்  
தைக் கூட்டிக்கொள்ளவேண்டுகையாலும், வ்யாப்திபுலத்  
தைச் சொல்லாமையாலும். திருத்வாத்யாஸாஸுக்ஷரியும்  
அபூர்ணம். இம்மந்த்ரம் அவைபோலன்றியிலே, வ்யாப்ய  
பத்யார்த்தங்களைளாடு, வ்யாபநப்ரகாரத்தோடு, வ்யாப்திபுலத்  
தோடு, வ்யாபகனுடைய குணங்களைளாடு வாசியற ஸுப்யத்ய  
மாகக் காட்டுகையாலே. அவற்றிற்காட்டில் இதுக்கு அர்த்த  
பௌஷ்கல்யநிபுந்தநமான ஆதிக்கம்உண்டு” [பரந்தரஹஸ்  
யம்] என்று மற்றை வ்யாபகமந்த்ரங்களிரண்டினுடைய  
அபூர்த்தியையும் திருமந்த்ரத்தினுடைய அர்த்தபூர்த்தியை  
யும் ஸுஸ்பஷ்டமாக ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்தாரிதே.

‘இதுதனக்கு ஸிஷ்டபரிக்ரஹம் உண்டோ?’ என்ன.  
அருளிச்செய்கிறார் இத்தை’ என்று தொடங்கி.

மூ. 13. இத்தை, வேதங்களும், ருஷிகளும், ஆழ்  
வார்களும், ஆசார்யர்களும் விரும்பினார்கள்.





வ்யா:—அதாவது-விஷ்ணுகூராயத்ரியிலே வ்யாபகமந்திர  
 த்ரயத்தையுஞ் சொல்லுகிறவளவில். ப்ரத்யமத்திலே நாரா  
 யணஸப்<sub>3</sub>த்ய<sub>3</sub>த்தை ப்ராத்யாந்தேந ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>க்கையாலும்.  
 32. “विश्वं नारायणं” (விஸ்வம் நாராயணம்) என்று தொடங்கி.  
 33. “नारायणपरं ब्रह्म तत्त्वं नारायणः परः। नारायणपरो ज्योतिरात्मा  
 नारायणः परः। यच्च किञ्चिज्जगत्सिम्हन् दृश्यते श्रूयतेऽपि वा।  
 अन्तर्बहिश्च तत्सर्वं व्याप्य नारायणः स्थितः॥” (நாராயணபரம்  
 ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம தத்த்வம் நாராயண: பர:। நாராயணபரேஹ  
 ஜ்யோதிராத்மா நாராயண: பர:। யச்ச கிஞ்சிஜ்ஜக<sub>3</sub>த்யஸ்மிந்  
 த்<sub>3</sub>ருஸ்யதே ஸ்ருயதேபி வா। அந்தர்ப்<sub>3</sub>ஹிஸ்ச தத்ஸர்வம்  
 வ்யாப்ய நாராயணஸ் ஸ்தி<sub>3</sub>த:॥) என்று ஸ்கலவேத்யாந்த  
 ஸாரபூ<sub>3</sub>தமான நாராயணாநுவாகத்திலும். 34. “एको हवै नारायण  
 आसीन ब्रह्मा नेशानो नेमे द्यावापृथिवी” (ஏகோ ஹவை நாராயண  
 ஆஸீநந ப்<sub>3</sub>ரஹ்மா நேஸாநோ நேமே த்யாவாப்ருதி<sub>2</sub>வீ) என்று  
 மஹோபநிஷத்திலும், 35. “चक्षुश्च द्रव्यञ्च नारायणः। श्रोत्रञ्च श्रोतव्यञ्च  
 नारायणः।” (சக்ஷ<sub>3</sub>ஸ்ச த்<sub>3</sub>ரஷ்டவ்யஞ்ச நாராயண:। ஸ்ரோத்ரஞ்ச  
 ஸ்ரோதவ்யஞ்ச நாராயண:।) என்று தொடங்கி 36. “दिशश्च प्रदि-  
 शश्च नारायणः” (தி<sub>3</sub>ஸஸ்ச ப்ரதி<sub>3</sub>ஸஸ்ச நாராயண:) என்று முடிவாக  
 நடுவு அடைய ஸப்<sub>3</sub>ாலோபநிஷத்திலும், 37. “यस्यात्मा शरीरं  
 यस्य पृथिवी शरीरं” (யஸ்யாத்மா ஸரீரம் யஸ்ய ப்ருதி<sub>2</sub>வீ ஸரீரம்)  
 என்று தொடங்கி 38. “यस्य मृत्युः शरीरं” (யஸ்ய ம்ருத்யு: ஸரீரம்)  
 என்கிறத ஈரூக நடுவுள்ள பர்யாயங்கள்தோறும் 39. “एष  
 सर्वभूतान्तरात्मा अपहतपाप्मा दिव्यो देव एको नारायणः” (ஏஷ  
 ஸர்வபூ<sub>3</sub>தாந்தராத்மா அபஹதபாப்மா தி<sub>3</sub>வ்யோ தே<sub>3</sub>வ  
 ஏகோ நாராயண:) என்று அந்தர்யாமி ப்<sub>3</sub>ரஹ்மணத்திலும்  
 வாஸு<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வ விஷ்ணுஸப்<sub>3</sub>த்ய<sub>3</sub>ங்களை அநாத்யரித்து நாராயண  
 ஸப்<sub>3</sub>த்ய<sub>3</sub>த்தையிடடு ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்ஸ்வரூபாதி<sub>3</sub>களை நிர்ந்தேத்ய<sub>3</sub>ஸிக்கை  
 யாலும். அபௌருஷேயமாய். நித்யநிர்ந்தேத்யாஷமாய், ஸ்வத:  
 ப்ரமாணங்களான வேத்யங்களும் விரும்பிறற்றின. 40. “यथा  
 सर्वेषु देवेषु नास्ति नारायणात्परः। तथा सर्वेषु मन्त्रेषु नास्ति चाष्टा-  
 क्षरात्परः॥” (யத்யா ஸர்வேஷு<sub>3</sub> தே<sub>3</sub>வேஷு<sub>3</sub> நாஸ்தி நாராயணாத்  
 பர:। தத்யா ஸர்வேஷு<sub>3</sub> மந்த்ரேஷு<sub>3</sub> நாஸ்தி சாஷ்டாக்ஷராத்பர:॥)

31. “भूत्वोर्ध्ववाहुरद्यात्र सत्यपूर्वं ब्रवीसि वः । हे पुत्रशिष्याः शृणुत न मन्त्रोष्ठाक्षरात्परः ॥” (பூத்வோர்த்வஹுரத்யாத்ர ஸத்யபூர்வம் ப்ரவீமி வ: | ஹே புத்ரஸிஷ்யா:ஸ்ருணுத ந மந்த்ரோஷ்டாக்ஷராத்பர: ||) 41. “सर्ववेदान्तसारार्थः संसारार्णवतारकः । गतिरष्टाक्षरो नृणां अपुनर्भवकाङ्क्षिणाम् ॥” (ஸர்வவேத்யாந்த ஸாரார்த்தஸஸம் ஸாரார்ணவதாரக: | க<sub>3</sub>திரஷ்டாக்ஷரோ ந்ருணாம் அபுநர்ப்பவகாங்க்ஷிணாம் ||) 42. “आर्ता विषण्णाः शिथिलाश्च भीताः घोरेषु च व्याधिषु वर्तमानाः । सङ्कीर्त्य नारायणशब्दमात्रं विमुक्तदुःखाः सुखिनो भवन्ति ॥” (ஆர்த்தா விஷண்ணா: ஸிதி,லாஸ்ச பீதா: கேடாரேஷு ச வ்யாதிஷு வர்த்தமாநா: |ஸங்கீர்தய நாராயணஸப்<sub>3</sub>த்யமா த்ரம்விமுக்தது:க்க<sub>2</sub>ாஸஸுகி<sub>2</sub>நோ ப<sub>4</sub>வந்தி||) 43. “नारायणेति शब्दो ऽस्ति वागस्ति वशवर्तिनी । तथापि नरके घोरे पतन्तीति किमद्भुतम् ॥” (நாராயணேதி ஸப்<sub>3</sub>தே<sub>2</sub>ாஸ்தி வாக<sub>3</sub>ஸ்தி வஸவர்த்திநீ | தத்யாபி நரகே கேடாரே பதந்தீதி கிமத்<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>தம் ||) 44 “किं तत्र बहुभिर्मन्त्रैः किं तत्र बहुभिर्व्रतैः । नमो नारायणायेति मन्त्रः सर्वार्थसिद्धयकः ॥” (கிம் தத்ர ப<sub>3</sub>ஹு<sub>2</sub>பி<sub>4</sub>ர்மந்த்ரை:கிம் தத்ர ப<sub>3</sub>ஹு<sub>2</sub>பி<sub>4</sub>ர்வ்ரதை: | நமோ நாராயணயேதி மந்த்ர:ஸர்வார்த்த<sub>2</sub>ஸாத<sub>4</sub>க: ||) இத்யாதிகளாலே வேத்யார்த்தேத்யாபப்<sub>3</sub>ரும்ஹணங்களாயிருக்கிற ஸ்வப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ங்களிலே டல விடங்களிலும் இத்தை ஸ்லாகி<sub>4</sub>த்துக்கொண்டு சொல்லுகையாலே, வேத்யார்த்த<sub>2</sub> விஸுதீ<sub>3</sub>கரண ப்ரவ்ருத்தரான வ்யாஸாதி<sub>3</sub> பரமருஷிகளும் விரும்பினார்கள்; \* “வண்புகழ்நாரணன்” || “செல்வநாரணன்” என்று தொடங்கி / “வாழ்புகழ் நாரணன்” என்று முடிவாக. ஆதி<sub>3</sub>மத்<sub>4</sub>யாவஸாநமாக நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்கையாலும். § “நாடுநகரமும் நன்கறிய நமோ நாராயணய” என்று தொடங்கி † “ஓவாதே நமோ நாரணுவென்பன்” என்று பெரியாழ்வாரும், ‡ “நாத்தமும் பெழ நாரண” என்று தொடங்கி i “நலந்திகழ் நாரணன்” என்று பெருமாளும். e “நான் முகனை நாராயணன் படைத்தான்” என்று தொடங்கி s “எட்டெழுத்து மோதுவார்கள்

\* திருவாய்1-2-10. || திருவாய்1-10-8. / திருவாய்10-9-1.  
§ திருப்பல்-4. † பெரியாழ்திரு 5-1-3. ‡ பெரு-திரு 2-4.  
i பெரு-திரு 10-11. e நான்-திருவ-1. s திருச்சந்த-77.







வல்லர் வானமாளீவ்" என்று திருமழிசைப்பிரானும்.  
 o "நான் கண்டுகொண்டேன் நாராயண வென்னும் நாமம்"  
 என்று உபக்ரமத்யாயிலே ஒருகால் சொன்னாற்போலே  
 ஒன்பதின்கால் சொல்லி r "நாராயணவே! மணிவண்ணா!  
 நாகணையாய்! வாராய்" என்று திருமங்கையாழ்வாரும் உபக்ர  
 மத்தோடு உபஸம்ஹாரத்தோடு வாசியற அருளிச்செய்கை  
 யாலும். i "நன்மலைகொண்டு நமீமா நாரண வென்னும்  
 சொன்மலை கற்றேறன்" என்றும், i "நாரணவென்றேருவா  
 துரைக்கு முரையுண்டே" என்றும், s "ஞானச்சுடர்  
 விளக்கேற்றினைன் நாரணற்கு" t "நாரணன் தன் நாமங்கள்"  
 c "பகற்கண்டேன் நாரணனைக்கண்டேன்" என்றும், || "நாமம்  
 பல சொல்லி நாராயண" என்றும் முதலாழ்வார்களும்  
 அருளிச்செய்கையாலும். / "மயர்வறமதிநல மருளின்"  
 என்கிறபடியே நிரீஹதுக புகுவத் கடாஷ்த்தாலே ஸமதி,  
 குக ஸமஸ்த வஸ்து வாஸ்தவரான ஆழ்வார்களெல்லாரும்  
 விரும்பினார்கள். இதரமந்திரங்களை அநாத்ரித்து இத்தையே  
 தந்தாமுக்குத் தஞ்சமாக அநுஸந்தித்து. உபதேசுலீவளை  
 யிலும் தந்தாமைப் பற்றினவர்களுக்கும் இத்தையே உஜ்  
 ஜீவநேஹதுவாக உபதேசுலீத்துப்போருகையாலே. அவ்  
 வாழ்வார்களைப் பின் சென்ற ஆசார்யர்களெல்லாரும்  
 விரும்பினார்களென்கை.

இத்தால் மந்திராந்தரங்களிற் காட்டில் இம்மந்திரத்துக்  
 குண்டான வைபவஞ் சொல்லிற்றாய்த்து.

இனி, வாச்யந்தன்னிலும் இதுக்குண்டான வைப  
 வத்தை அருளிச்செய்கிறார் "வாச்ய ப்ரபாவம் போலன்று  
 வாசக ப்ரபாவம்" என்று.

o பெரிய திரு 1-1-1. r சிறிய திரும 50. i முதல் திருவ 57.  
 i முதல் திருவ 95. s இர-திருவ 1. t இர-திருவ-2.  
 c இர-திருவ 81. || மூன்-திருவ 8. / திருவாய் 1-1-1.

மூ.14.வாச்ய ப்ரபுாவம் போலன்று வாசக ப்ரபுாவம்.

வ்யா:— அதாவது.—இதுக்கு வாச்யனாயிருந்துள்ள ஈஸ்வரனுடைய பெருமை போலன்று தத்வாசகமான இதின் பெருமையென்றபடி.

அதுகான் ஏது என்னவருளிச்செய்கிறார் 'அவன் தூரஸ்த்னானாலும் இது கிட்டி நின்றுதவும்' என்று;

மூ.15. அவன் தூரஸ்த்னானாலும் இது கிட்டி நின்று உதவும்.

வ்யா:—அதாவது-இதுக்கு வாச்யனானவன் ஸந்நிஹிதனன்றிக்கே தூரஸ்த்னானாயிருந்த காலத்திலும் வாசகமான இது ஆஸந்நமாய்நின்று தனை வசித்தவர்கள் அபேக்ஷிதங்களை ஸாதித்துக்கொடுக்குமென்கை.

'இப்படி வாச்யன் தூரஸ்த்னானாயிருக்க, வாசகம் உதவின இடம் உண்டோ?' என்ன அருளிச்செய்கிறார் 'த்ரௌபதிக்கு ஆபத்திலே புடைவை சுரந்தது திருநாமமிதே' என்று.

மூ.16. த்ரௌபதிக்கு ஆபத்திலே புடைவை சுரந்தது திருநாமமிதே.

வ்யா— அதாவது-மஹாஸ்த்ஸஸிலே துஸ்ஸாஸனன் வஸ்த்ராபஹாரம் பண்ணுகிறபோது. 45. "महत्यापदि संप्राप्ते सतैव्यो भगवा र हरिः"(மஹத்யாபதி, ஸம்ப்ராப்தே ஸமர்ததவ்யோ பகவாந் ஹரி:) என்று முன்பே பூர்வஸிஷ்டமஹர்ஷி சொல்லி வைத்ததை நினைத்து. 46. "शुचक्रगदापाणे दारकानिलयाच्युत। गोविन्द पुण्डरीकाक्ष रक्ष मां शरणागता ॥" (ஸங்க்ரகதாபாணே த்வாரகாநிலயாச்யுத। கேவாவிந்த புண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷ மாம் ஸரணாக்ரதாம் ||) என்று ஸரணம் புகுந்த த்ரௌபதிக்கு அவ்வாபத்திலே 47. "गोविन्देति यदाकन्दकृणा मां दूरवा सेनम्" (கேவாவிந்தேதி யதாக்கரந்தத்க்ருஷ்ண மாம் தூரவாஸிநம்) என்கிறபடியே வாச்யனான க்ருஷ்ணன் தூரஸ்த்னானாயிருக்கச்செய்கேயும். வஸ்த்ரத்தை





வர்த்திப்பித்துக்கொடுத்தது. -வ்வவதாரசதுக்கு வாசகமான கேடாவிந்தனென்கிற திருநாமமிதேயென்கை. நாராயணஸப்தகார்த்தத்தில் ஏகதேஸத்துக்கு வாசகமான ஒருதிருநாமம் செய்தபடி கண்டால். இதன் ப்ரபுவம் கிம்புநர்ந்யாயஸித்தமிதேயென்று கருத்து.

இன்னம் ஒருப்ரகாரத்தாலே இதன் வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'சொல்லும் க்ரமம் ஒழியச்சொன்னாலும்' என்று தொடங்கி.

மூ. 17. சொல்லும் க்ரமம் ஒழியச்சொன்னாலும் தன் ஸ்வரூபம் கெட நில்லாது.

வ்யா:— அதாவது-ஏதேனும் ஒருமந்த்ரமும் தன்னைத் தஞ்சமாக விஸ்வஸித்துச் சொன்னவர்களுக்கொழியத் தன்கார்யம் செய்யாதேயாகிலும். இது அங்ஙனன்றிக்கே தன்னைத் தஞ்சமாக விஸ்வஸித்துச் சொல்லுகையாகிற க்ரமம் ஒழிய. 48. “साङ्ख्यं पारिहास्यञ्च स्तोत्रं हेलनमेव वा” (ஸாங்கிகேத்யம் பாரிஹாஸ்யஞ்ச ஸ்தோபும் ஹேளநமேவ வா) என்கிறபடியே சொல்லிலும். சொன்னவர்களுக்கு ரக்ஷகமாகையாகிற தன் ஸ்வரூபத்தில் நழுவநில்லாதென்கை.

இனி. இதன் ஸர்வாபேக்ஷிதப்ரதக்வமாகிற வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'இதுதான்' என்று தொடங்கி.

மூ. 18. இதுதான் “குலந்தரும்” என்கிறபடியே எல்லா அபேக்ஷிதங்களையும் கொடுக்கும்.

வ்யா:— அதாவது-இம்மந்த்ரந்தான் “குலந்தரும்” என்று தொடங்கி ஆழ்வார் அருளிச்செய்தபடியே, அதிகாராநுக்ருணமான அபேக்ஷிதங்களையெல்லாம் கொடுக்குமென்கை.

அத்தை விஸ்தீகரிக்கிறார் 'ஐஸ்வர்ய' இத்யாதியாலே.

மூ. 19. ஐஸ்வர்ய கைவல்ய புகவல்லாபங்களினை ஆசைப்பட்டவர்களுக்கு அவற்றைக் கொடுக்கும்.

வ்யா:—அகாவது-49 “एहलौकिकमैश्वर्यं स्वर्गाच्च पारलौकिकम् ।  
 कैवल्यं भगवन्तश्च मन्त्रोऽयं साधयिष्यति॥” (ஐஹலௌகிகமெஸ்வர்யம்  
 ஸ்வர்க்க<sub>3</sub>ாத்<sub>3</sub>யம் பாரலௌகிகம் । கைவல்யம் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வந்தஞ்ச  
 மந்த்ரோயம் ஸாத<sub>4</sub>யிஷ்யதி॥) என்கிறபடியே ஐஹிகமாயும்  
 பாரலௌகிகமாயுமிருக்கும் ஐஸ்வர்யத்தையும், ஆத்மப்ராப்தி  
 ரூபமான கைவல்யத்தையும், பரமபுருஷார்த்த<sub>2</sub>மான ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வல்  
 லாப<sub>4</sub>த்தையும் ஆசைப்பட்ட அதி<sub>4</sub>காரிகளுக்கு ஐப  
 ஹோமாதி<sub>3</sub>களாலே ஸ்வயம் ஸாத<sub>4</sub>நமாய் நின்று, அவ்வோ  
 புருஷார்த்த<sub>3</sub>ங்களைக் கொடுக்கு மென்கை.

இனி, கர்மா த்<sub>3</sub>யுபாய ஸஹகாரித்வரூபமான இதன் வைப<sub>4</sub>  
 வத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘கர்மஜ்ஞாந’ இத்யாதி<sub>3</sub>யாலே.

மு. 20. கர்மஜ்ஞாநப<sub>4</sub>க்திகளிலே இழிந்தவர்  
 களுக்கு விரோதி<sub>4</sub>யைப் போக்கி அவற்றைத் தலைக்  
 கட்டிக்கொடுக்கும்.

வ்யா:—அகாவது-கர்மயோக<sub>3</sub>த்தில் இழிந்தவர்களுக்கு  
 ஐபஹோமாதி<sub>3</sub>களாலே தன்னை ஸஹாயமாகக்கொள்ளுமள  
 வில், கர்மயோக<sub>3</sub>ாரம்ப<sub>4</sub> விரோதி<sub>4</sub>யான பாபத்தைப்போக்கி,  
 அந்தக் கர்மத்தினுடைய அவிச்சே<sub>2</sub>த<sub>3</sub>ாபாத<sub>3</sub>கமாய்க்கொண்டு  
 அதைத் தலைக்கட்டிக்கொடுக்கும். ப்ரத<sub>3</sub>மத்திலே, ஜ்ஞாந  
 யோக<sub>3</sub>த்திலே இழிந்தவர்களுக்குத் தன்னை ஸஹாயமாகக்  
 கொள்ளுமளவில் கர்மஸாத்<sub>4</sub>யமான ஜ்ஞாநாரம்ப<sub>4</sub>விரோதி<sub>4</sub>  
 பாபநிவ்ருத்தியைப்பண்ணி அந்தஜ்ஞாநத்துக்கு நாடோறும  
 அதியுத்தைப்பண்ணிநிற்கொண்டு, அதைத் தலைக்  
 கட்டிக்கொடுக்கும். ப<sub>4</sub>த்தியோக<sub>3</sub>த்திலே இழிந்தவர்களுக்குத்  
 தன்னை ஸஹாயமாகக் கொள்ளுமளவில், ப<sub>4</sub>க்தியோக<sub>3</sub>ாரம்ப<sub>4</sub>  
 விரோதி<sub>4</sub>யான பாபத்தைப்போக்கி, ப<sub>4</sub>க்திவிவ்ருத்தி<sub>3</sub>ஹேது  
 வாய்க்கொண்டு அதைத் தலைக்கட்டிக் கொடுக்குமென்கை.

இங்ஙனன்றிக்கே, ப்ரபந்நர்க்கு இது செய்யும் உபகார  
 வைப<sub>4</sub>வத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘ப்ரபத்தியிலே’ என்று  
 தொடங்கி.







மூ. 21. ப்ரபத்தியிலே இழிந்தவர்களுக்கு ஸ்வரூப ஐஞ்ஞாநத்தைப் பிறப்பித்துக் காலக்ஷேபத்துக்கும் பேராகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்கும்.

வ்யா:—அதாவது-கீழ்ச்சொன்னவைபோலே துஷ்டமாய். ஸ்வரூபவிருத்திமுமாய் இருக்கையன்றிக்கே, ஸுபகமாய், ஸ்வரூபாநுரூபமுமான ப்ரபத்யுபாயத்திலே இழிந்தவர்களுக்கு. ததநுரூபமான ப்ரபத்யுபாயத்திலே ஐஞ்ஞாநத்தை விஸுத்தமாசப் பிறப்பித்து அர்த்தநுஸந்தநாதிக்களாலே போதுபோக்குகைக்கும் ஹேதுவாய். \* “எனக்கென நுந் தேனும்பாலுமமுதுமாய திருமால் திருநாமம்” என்கிறபடியே ப்ரதிபாத்யவஸ்துவைப்போலே ஸ்வயம் பேராக்யமாயிருக்கையாலே. பேராகத்துக்கும் ஹேதுவாயிருக்குமென்கை.

இனி. ஐஞ்ஞாநவ்யஸகலார்த்தப்ரதிபாத்யகத்வமாகிற இதனை வைபவத்தை அருளிச்செய்க்கிறார். ‘மற்றெல்லாம் பேசிலும்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 22. † “மற்றெல்லாம் பேசிலும்” என்கிறபடியே அறியவேண்டும் அர்த்தமெல்லாம் இதுக்குள்ளே உண்டு.

வ்யா:—அதாவது - † “நின் திருவெட்டெழுத்துங் கற்று மற்றெல்லாம் பேசிலும்” என்கிறபடியே, ஆத்மோஜ்ஜீவநத்துக்கு உடலாக அறியவேண்டும் அர்த்தவிஸேஷங்களெல்லாம் இம்மந்திரத்துக்குள்ளே உண்டென்கை.

‘அறியவேண்டும் அர்த்தமெல்லாம் ஆகிறது எது?’ என்னும் ஆகாங்க்ஷையிலே அருளிச்செய்கிறார் ‘அதாவது அஞ்சர்த்தம்’ என்று.

மூ. 23. அதாவது-அஞ்சர்த்தம்.

\* பெரிய திரு 6-10-6. † பெரிய திரு 8-10-3.

வ்யா:—ஸ்வஸ்வரூப பரஸ்வரூப புருஷார்த்தஸ்வரூப உபாயஸ்வரூப விரோதிஸ்வரூபங்களாகிற அர்த்தபஞ்சக மும் என்றபடி. 50. “प्रप्यस्य ब्रह्मणो रूपं प्राप्तुश्च प्रत्यगात्मनः। प्राप्त्यपयं फलं प्रत्येतया प्राप्तिविरोधि च॥ वदन्ति सकला वेदाः सेतिहासपुराणाः। मुनयश्च महात्मानो वेदवेदार्थवेदिनः॥” (ப்ராப்யஸ்ய ப்ரஹ்மணோ ரூபம் ப்ராப்துஸ்ச ப்ரத்யக்ஷாத்மந:। ப்ராப்த்யுபாயம் பூலம் ப்ராப்தேஸ் தத்யா ப்ராப்திவிரோதி, ச। வத்யந்தி ஸகலா வேத்யாஸ் ஸேதிஹாஸபுராணகா:। முநயஸ்ச மஹாத்மானோ வேத்யவேத்யார்த்தவேதிந:) என்கிறபடியே. ஸகல வேத்யாஸ்தரங்களும் ப்ரதிபாதிப்பது இவ்வர்த்தபஞ்சகத்தையுமாகையாலே. தத்ஸங்க்யரஹமான இம்மந்த்ரத்துக்கும் ப்ரதிபாத்யம் இதுவேயிறே. இம்மந்த்ரந்தான் பரணவத்தாலே ப்ரத்யக்ஷாத்ம ஸ்வரூபத்தையும். நமஸ்ஸாலே விரோத்யுபாய ஸ்வரூபங்களையும். நாராயணபத்யத்தாலே பரஸ்வரூபத்தையும், அதில் சதூர்த்தியாலே பூலஸ்வரூபத்தையும் ப்ரதிபாதிக்கக் கடவதாயிறே இருப்பது.

இம்மந்த்ரார்த்தத்வைபவத்தை அருளிச்செய்கிறார் மேல் 'பூர்வாசார்யர்கள்' என்று தொடங்கி.

மூ. 24. பூர்வாசார்யர்கள், இதில் அர்த்தம் அறிவதற்கு முன்பு, தங்களைப் பிறந்தார்களாக நினைத்திரார்கள்; இதில் அர்த்தஜ்ஞாநம் பிறந்த பின்பு, “பிறந்தபின் மறந்திலேன்” என்கிறபடியே இத்தையொழிய வேறொன்றால் காலக்ஷேபம் பண்ணியறியார்கள்.

வ்யா:—அதாவது. நாத்யாமுந யதிவராதிங்களான நம் பூர்வாசார்யர்கள். “அன்று நான் பிறந்திலேன்” என்கிறபடியே இம்மந்த்ரத்தில் அர்த்தமறிவதற்கு முன்பு தங்களைப் பிறந்தார்களாக நினைத்திரார்கள்; இதில் அர்த்தஜ்ஞாநம் தங்களுக்குண்டான பின்பு, ‘பிறந்தபின் மறந்திலேன்’ என்று ஆழ்வார் திவ்யஸாக்தியில் சொல்லுகிறபடியே இம்மந்த்





ரார்த்தத்தையொழிய மற்றொருநூல் காலக்ஷேபம் பண்ணிய  
யறியார்களென்கை. வேதஸூத்ரங்கள் ஆழவ ர் அருளிச்  
செயல்கள் இவற்றால் போதுபோக்கும்ப ஆம் இம்மந்த  
ரார்த்தத்தை உட்கொண்டே அநுஸந்திக்கையால்  
(இதையொழிய வேறொன்றால் காலக்ஷேபம் பண்ணியறி  
யார்கள்) என்னத்தட்டிலலை.

வாசகஸுத்தி ஸர்வத்தையும் ஸாதிகதுகமிகடுகவற்று  
யிருக்க. இதனுடைய வாச்யத்திலே இவர்களுன்றுகைக்கு  
ஹேதுவேதென்ன அருளிச்செய்கிறார். வாசகத்திற்காட்டில்  
என்று தொடங்கி.

மு. 25. வாசகத்திற்காட்டில் வாச்யத்திலே ஊன்று  
கைக்கடி, ஈஸ்வரனே உபாயோபேயமென்று நினைத்  
திருக்கை.

வ்யா:—அதாவது:— ஸர்வபலத்துக்கும் ஸ்வயம் ஸாதந  
மாயும். ஸாதநாந்தரங்களுக்கும் ஸஹகாரியாய் நின்று தலைக்  
கட்டிக்கொடுத்தும் போருகிற இதனுடைய வாசகஸுத்தி  
தானே அமைந்திருக்கச்செய்கே. அதிலுங்காட்டில் கீழ்ச்  
சொன்னபடியே. இம்மந்தரத்தினுடைய வாச்யத்திலே பூர்  
வாசார்யர்கள் ஊன்றுகைக்கடி, உபேயாந்தரபரராய்.  
இத்தை ஸாதநமாகக்கொண்டு ஸாதிகத்தல். உபாயாந்தர  
பரராய் இத்தை ஸஹகாரியாகக்கொள்ளுதல் செய்யுமவர்  
களைப் போலன்றிக்கே. உபாயோபேயங்களிரண்டும் ஈஸ்  
வரனேயென்று ப்ரதிபத்திபண்ணியிருக்கையென்றபடி.

ஆக. "திருமந்திரத்தினுடைய சீர்மைக்குப் போரும்படி"  
என்று தொடங்கி. இவ்வளவும்-வாய்வந்தபடி அநுஸந்தித்க்  
வொண்ணாதபடியான இதனுடைய கௌரவத்தையும்.  
ஈஸ்வரன் தானே ஸிஷ்யனுமாய், ஆசார்யனுமாய் நின்று  
வெளியிட்டருளுகையால் வந்த ஏற்றத்தையும், ஸகலராஸ்த்  
ரங்களிலும், ஸகலமந்திரங்களிலும், வாச்யந்தன்னிலுங்

காட்டில் இதுக்கு உண்டான பெருமையையும். அக்ரம மாகச் சொல்லிலும் தன்கார்யம் செய்யும் ஆதிக்கத்தையும், அபேக்ஷித ஸகலபுலப்ரக்யத்வரூபமாஹாத்யத்தையும், கர் மாத்யுபாயஸஹகாரித்வரூபமான உத்கர்ஷத்தையும், ஜ்ஞா தவ்யஸகலார்த்தபுரதிபாசுகசயா வந்த மாஹாத்ம்யத்தையும். ஏகத்ப்ரதிபாத்ய அர்த்தபுரேக்ஷளரவ விஸேஷத்தையும் அருளிச்செய்கையால் இம்மந்த்ரத்தினுடைய வைபவத்தை எல்லாரும் அறிபும்படி சூர்ஷிப்பித்தருளினராயிற்று.

இனிமேல். இம்மந்த்ரத்துக்கு வாச்யார்த்தம் இரண்டு படியாக அருளிச்செய்கிறார் 'இதுதன்னில்' என்று தொடங்கி.

மூ. 26. இதுதன்னில்சொல்லுகிற அர்த்தம்-ஸ்வ ரூபமும் ஸ்வரூபாநுரூபமான ப்ராப்யமும்; ஸ்வரூபமும் உபாயமும் பூலமுமென்னவுமாம்.

வ்யா:—அதாவது—இம்மந்த்ரந்தன்னில் சொல்லுகிற அர்த்தம்-இவ்வாத்மாவினுடைய ஸேஷத்வபாரதந்தர்யங்க ளாகிற ஸ்வரூபமும். அந்த ஸ்வரூபத்துக்கு அநுரூபமாயிருந்துள்ள கைங்கர்யமாகிற ப்ராப்யமும்; அன்றிக்கே, ஸேஷத்வமாகிற ஸ்வரூபமும். அந்த ஸ்வரூபாநுரூபமான உபாயமும். உபாயலப்யமான பூலமும் என்று சொல்வதுமாம். இதில் ப்ரத்யுமயோஜனையில் ப்ரணவ நமஸ்ஸுக்களாலே ஸ்வரூபமும், நாராயணபத்யுத்தாலே ப்ராப்யமும் சொல்லுகிறது. அநந்தரயோஜனையில், ப்ரணவத்தாலே ஸேஷத்வமும். நமஸ்ஸாலே உபாயமும். நாராயணபத்யுத்தாலே பூலமும் சொல்லுகிறது.

‘பூலவேஷந்தானிருக்கும்படி எங்ஙனே?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘பூலமிருக்கும்படி’ என்று தொடங்கி.

மூ. 27. பூலமிருக்கும்படி ப்ரமேயஸேகரத்திலும் அர்ச்சிராதிகுதியிலும் சொன்னோம்.







வ்யா:—அதாவது - இவ்வாத்மாவுக்கு ப்ராப்யமான பலந்தான். அர்ச்சிராதி<sub>3</sub>மார்க்க<sub>3</sub>த்தாலே பரமபத<sub>3</sub>த்திலே போய் பரிபூர்ண ப<sub>4</sub>த<sub>3</sub>வக<sub>3</sub>நு ப<sub>4</sub>வத்தைப் பண்ணி அவ்வநுப<sub>4</sub>வஜநிக ப்ரீதி-பரேரிதனாய்க்கொண்டு பண்ணும் அஸேஷஸேஷவ்ருத்தியாகையாலே, அதிருக்கும்படியை ஸங்க்<sub>3</sub>ரஹண ப்ரமேயஸேக<sub>3</sub>ரமாகிற ப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>த்திலும், விஸ்தரேண அர்ச்சிராதி<sub>3</sub>க<sub>3</sub>தியாகிற ப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>சதி<sub>3</sub>லும் விஸத<sub>3</sub>மாகச் சொன்னோம்; அவற்றிலே கண்டு கொள்வதென்கை.

இனி. இம்மந்திரத்துக்கு ப்ரதிபத<sub>3</sub>ம் அர்த்த<sub>3</sub>ம் அருளிச் செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரத<sub>3</sub>மம் இதனுடைய அக்ஷரஸங்க்<sub>3</sub>யையையும், பத<sub>3</sub>ஸங்க்<sub>3</sub>யையையும் அருளிச்செய்கிறார், 'இதுதான்' என்று தொடங்கி.

மூ 28. இதுதான் எட்டுத் திருவக்ஷரமாய் மூன்று பத<sub>3</sub>மாயிருக்கும்.

வ்யா:—அதாவது - இம்மந்திரந்தான் 51. “ஓமீத்யேகாஷர் | நம இதி டே அஷரே | நாராயணாயேதி பஞ்சாஷராணி | இத்யாஷர் ஞந்ஸா காயத்ரீசேதி ||” (ஓமித்யேகாஷரம், நம இதி த<sub>3</sub>வே அக்ஷரே, நாராயணாயேதி பஞ்சாஷராணி, இத்யஷ்டாஷரம் ச<sub>2</sub>ந்த<sub>3</sub>ஸா க<sub>3</sub>ாயத்ரீசேதி) 52. “ஓமீத்யத்ரே வ்யாஹரேத் | நம இதி பஞ்சாத் | நாராயணாயேத்யுபரிஷ்டாத் | என்கிறபடியே எட்டுத்திருவக்ஷரமாய், மூன்று பத<sub>3</sub>மாயிருக்குமென்கை. இதனுடைய அஷ்டாஷரத்வம் சொல்லுகிறவிடத்திலே, 51 “ஓமீத்யேகாஷர்” (ஓமித்யேகாஷரம்) என்று ப்ரணவத்தை ஓரக்ஷரமாகவும் 51 “நம இதி டே அஷரே” (நம இதி த<sub>3</sub>வே அக்ஷரே) என்று நமஸ்ஸை இரண்டக்ஷரமாகவும் 51 “நாராயணாயேதி பஞ்சாஷராணி” (நாராயணாயேதி பஞ்சாஷராணி) என்று நாராயண பத<sub>3</sub>த்தை அஞ்சக்ஷரமாகவும் ப்ருதி சொல்லுகையாலே, ஸமஸ்தபத<sub>3</sub>மான நாராயண பத<sub>3</sub>த்தில நாரபத<sub>3</sub>த்தைப் பிரித்து ஷட்<sub>3</sub>க்ஷரமாக்கி, ப்ரணவத்தை முமு—4

யொழிய அஷ்டாக்ஷரத்வம் சொல்லுமவர்களுடைய பக்ஷம் அவைதிடமாயாகையாலே அநாத்ரணீயமாகக்கடவது.

· இதில் பத்யத்ரயமும் எவ்வர்த்தத்ததைச் சொல்லுகிறது? 'என்னும் ஆகாங்கக்ஷயிலே. 'மூன்று பத்யமும் மூன்றர்த்தத்ததைச் சொல்லுகிறது' என்கிறார்.

மூ. 29. மூன்று பத்யமும் மூன்று அர்த்தத்ததைச் சொல்லுகிறது.

அவ்வர்த்தங்கள்தம்மை விஸத்யமாக அருளிச்செய்கிறார் 'அதாவது-ஸேஷத்வமும், பாரதந்தர்யமும், கைங்கர்யமும்' என்று.

மூ. 30. அதாவது-ஸேஷத்வமும், பாரதந்தர்யமும், கைங்கர்யமும்.

வ்யா:—'ஸ்வரூபமும் ஸ்வரூபாநுரூபமான ப்ராப்யமும்' என்று முதற்சொன்ன வாக்யார்த்தம் இத்தை நினைத்திறே.

'இப்பத்யத்ரயத்திலும் ப்ரத்யமபத்யந்தான் எது? என்ன, 'இதில் முதல்பத்யம் ப்ரணவம்' என்கிறார்.

மூ. 31. இதில் முதற்பத்யம் ப்ரணவம்.

வ்யா:—52. "ओमित्यग्रे व्याहरेत्" (ஓமித்யக்ரே வ்யாஹரேத்) என்றிறே ஸ்ருதி சொல்லிற்று. ஸ்ருதியும். 53. "प्रणवाद्यं नमोमध्यं नारायणपदान्तिमम्। मन्त्रमष्टाक्षरं विद्यात्सर्वसिद्धिकरं नृणाम्॥" (ப்ரணவாத்யம் நமோமத்யம் நாராயணபத்யாந்திமம் | மந்த்ரமஷ்டாக்ஷரம் வித்யாத் ஸர்வஸித்திகரம் ந்ருணாம் ||) என்றதிறே.

இனி. ப்ரணவத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக, இதனுடைய அக்ஷரத்ரயாத்மகதையை அருளிச்செய்கிறார்.— 'இது 'அ' என்றும், 'உ' என்றும், 'ம' என்றும் மூன்று திருவக்ஷரம்' என்று.





மூ. 32. இது 'அ' என்றும், 'உ' என்றும், 'ம' என்றும் மூன்று திருவக்ஷரம்.

வ்யா:— இப்ரணவந்தான், அஸம்ஹிதா காரத்தாலே மூன்றக்ஷரமாய். மூன்றுபதும்மாய். மூன்றர்த்தம் ப்ரகாஸகமாய். ஸம்ஹிதா காரத்தாலே ஏகாக்ஷரமாய். ஏகபதும்மாய், ஏகார்த்தம் ப்ரகாஸகமாயிறே இருப்பது.

இந்த அக்ஷரத்ரயத்தினுடையவும் உத்பத்திக்ரமத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் 'மூன்று தாழியிலே' என்று தொடங்கி.

மூ. 33. மூன்று தாழியிலே தயிரை நிறைத்துக் கடைந்து வெண்ணெய் திரட்டினாற்போலே மூன்று வேதத்திலும் மூன்று அக்ஷரத்தையும் எடுத்தது.

வ்யா:—54. भूरिति ऋग्वेदादजायत। भुव इति यजुर्वेदात्। सुवरिति सामवेदात्। तानि शुक्राण्यभ्यतपत्। तेभ्योभितसेभ्यस्त्रयो वर्णा अजायन्त। अकार उकार मकार इति। तानेकधा समभरत्तदेतदोमिति॥ (பூரிதி ருக்வேதாத்ஜாயத புவ இதி யஜுர்வேதாத் ஸுவரிதி ஸாமவேதாத் தாநி ஸுக்ராண்யப்யதபத் தேப்யோ஽பிதப்-தேப்யஸ் த்ரயோ வர்ண அஜாயந்த அகார உகார மகார இதி தாநேகதா ஸமபரத் ததேததேயமிதி) என்றும், 55 "अकारश्चाप्यु-कारश्च मकारश्च प्रजापतिः। वेदत्रयान्निरवृहत् भूभुवस्स्वरितीति च॥" (அகாரஞ் சாப்யுகாரஞ்ச மகாரஞ்ச ப்ரஜாபதி: | வேதத்ரயாந் நிரப், ருஹத் பூர்புவஸ் ஸ்வரிதீதி ச ||) என்றும் ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதி களிற்சொல்லுகிறபடியே ருக்யஜுஸ்ஸாமரூபமான வேதத்ரயத்தில் நின்றும், "பூ: புவ: ஸுவ:" என்கிற வ்யாஹ்ருதித்ரயத்தையும் தோற்றுவித்து அந்தவ்யாஹ்ருதித்ரயத்தையும் பொன்னோட வைக்குமாபோலே தன் ஸங்கல்பத்தாலே ஓட வைத்து, அவற்றில் நின்றும் அகார உகார மகாரங்களாகிற அக்ஷரங்கள் மூன்றும், அடைவே தோன்றும்படிடண்ணி, இப்படி ஸர்வேஸ்வரன் ஸமுத்திரித்தபடியைத் திருவுள்ளம்

பற்றி,பா த்ர த்ரயக்<sub>3</sub>தமான தயிரைத் தனித் தனியேகடைந்து,  
ததஸாரமா<sub>1</sub>ன வெண்ணெயை வாங்கித் திரட்டினுற்போலே,  
( மூன்று வேத<sub>3</sub>த்திலும் மூன்றகூரத்தையும் எடுத்தது )  
என்கிறார்.

இத்தால் ப<sub>2</sub>லித்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'ஆகையால்  
இது ஸகலவேத<sub>3</sub>ஸாரம் என்று.

மூ. 34. ஆகையால், இது ஸகலவேத<sub>3</sub>ஸாரம்.

வ்யா:— அதாவது-அக்ஷரத்ரயமும் ஓரோ வேத<sub>3</sub>த்தி  
னுடைய ஸாரமாக ஸமுத்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>ருதமாகையாலே இவ்வக்ஷரத்ர  
யாத்மகமான ப்ரணவம் ஸகலவேத<sub>3</sub> ஸாரம்-என்றபடி.

ஆக. " இதுதன்னிற்சொல்லுகிற அர்த்த<sub>2</sub>ம் " என்று  
தொடங்கி இவ்வளவும்-இம்மந்த்ரத்தினுடைய வாக்யார்த்  
த<sub>2</sub>த்தையும், அக்ஷர ஸங்க்<sub>2</sub>யையையும், பத<sub>3</sub>ஸங்க்<sub>2</sub>யையையும்,  
பத<sub>3</sub>த்ரயமும் அர்த்த<sub>2</sub>த்ரய ப்ரதிபாத<sub>3</sub>கமென்னுமத்தையும்,  
அதில் ப்ரத<sub>2</sub>மபத<sub>3</sub>ம் இன்னதென்னு மத்தையும், அதுதான்  
அக்ஷரத்ரயாத்மகமாய் இருக்குமென்னுமத்தையும், அவ்வக்ஷர  
த்ரயமும் வேத<sub>3</sub>த்ரயஸாரமாக உத்பந்நமாகையாலே தத்  
ஸமுத்<sub>3</sub>ாயமான ப்ரணவம் ஸகலவேத<sub>3</sub>ஸார மென்னுமத்தையு  
ம் அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி. இவ்வக்ஷரத்ரயத்துக்கும் அடைவே அர்த்த<sub>2</sub>ம்  
அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி, ப்ரத<sub>2</sub>மம் அகாரார்த்  
த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார். ' இதில் அகாரம் ' என்று  
தொடங்கி.

மூ. 35. இதில் அகாரம்-ஸகலஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்துக்கும் காரண  
மாய் நாராயணபத<sub>3</sub>த்துக்கு ஸங்க்<sub>3</sub>ரஹமாயிருக்கை  
யாலே, ஸகலஜக<sub>3</sub>த்துக்கும் காரணமாய் ஸர்வரக்ஷக  
னான எம்பெருமானைச் சொல்லுகிறது.







வ்யா:—அதாவது— இவ்வக்ஷரசரயத்திலும் வைத்துக் கொண்டு ப்ரசுமாக்ஷரமான அசாரம். 56. “नमरूपञ्च भूतानां कृत्यानाञ्च प्रपञ्चनम्। वेदशब्देभ्य एवदो देवादीनां चकार सः॥” (நாமரூபஞ்ச பூதாநாம கருதயாநாஞ்ச பரபஞ்சநம் | வேத ஸப்ஸ்தேப்ய ஏவாதேஸு தேவாதீநாஞ்ச கார ஸ:॥) என்கிற படியே லௌகிக ஸகலஸப்ஸ்தங்களுக்கூட வேதங்காரணமாய், 57. “प्रणवाद्यास्तथा वेदाः” (ப்ரணவாத்யாஸ்ததா வேதா:) 58. “ओङ्कारप्रभवा वेदाः” (ஓங்காரப்ரபவா வேதா:) இத்யாதிகளிற் சொல்லுகிற படியே அந்தவேதங்களுக்குப் பரணவம் காரண மாய், 59. “तस्य प्रकृतिलीनस्य” (தஸ்ய ப்ரக்ருதிலீநஸ்ய) என்கிற படியே அந்த பரணவந்தனக்குத் தான் காரணமாயிருக்கையாலே 60. “अकारो वै सर्वा वाक्” (அகாரோ வை ஸர்வா வாக்) 61. ‘समस्त शब्दमूलवदकारस्य स्वभावतः’ (ஸமஸ்தஸப்ஸ்தமூலத்வாத் காரஸ்ய ஸ்வபாவத:) என்கிறபடியே ஸகலஸப்ஸ்தத்திற்குங் காரணமாய் ஸர்வேஸ்வரன் ஸமஸ்த வஸ்துஸரீரதயா ஸர்வ ரக்ஷகனாயிருக்கும்படியை ப்ரதிபாதிக்கிற நாராயணபத்யத் துக்கு ஸங்க்ரஹமாயிருக்கையாலே 62. “यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते येन जातानि जीवन्ति” (யதோ வா இமானி பூதானி ஜாயந்தே யேந ஜாதாநீ ஜீவந்தி) 63. “स एव सृज्यः स च सर्गकर्ता स एव पात्यन्ति च पाल्यन्ते च” (ஸ ஏவ ஸ்ருஜ்யஸ் ஸ ச ஸர்க்கர்கர்த்தா ஸ ஏவ பாத்யத்தி ச பால்யதே ச) இத்யாதிகளிற் சொல்லு கிறபடியே எல்லாஜகத்துக்கும் காரணமாய் எல்லார்க்கும் ரக்ஷகனாயிருக்கும் எம்பெருமானைச் சொல்லுகிறது—என்கை. இத்தால், இவ்வக்ஷரத்தில் ப்ரக்ருத்யர்த்தம்மான காரணத்வ மும், தூத்வர்த்தம்மான ரக்ஷகத்வமும் சொல்லிற்றாயிற்று. இவ்வகாரத்துக்கு நாராயணபத்யஸங்க்ரஹதயா ரக்ஷகவாசித் வம் சொல்லும்போதும், தூதுஸித்ததவேஷத்தை அவலம் பித்தே சொல்லவேணுமிதே.

‘ரக்ஷிக்கையாவது தான் ஏது’ என்னும் ஆகாங்கக்ஷயிலே அருளிச்செய்கிறார் ‘ரக்ஷிக்கையாவது’ என்று தொடங்கி.

மூ. 36. ரக்ஷிக்கையாவது—விரோதியைப் போக் குகையும் அபேக்ஷிதத்தைக் கொடுக்கையும்.

வ்யா:- அதாவது-ரக்ஷிதவந்தான் அநிஷ்டநிவர்த்தகத்வ இஷ்டப்ராபகத்வஞ்-ண த்யவிவிதமானகயாலே, ஈஸ்வரன் சேதநார ரக்ஷிகையாவது-அவர்சநுக்கு து:க்கரவஹமான விரோதித்யைய-போக்தககயப ஸுசு'வஹமான அபேக்ஷி தத்தைத-கொடுக்கைய-என்கை.

இவர்களுக்கு இவன் போக்கும் விரோதி, எது? கொடுக் கும் அபேக்ஷிகம எது? எனின. அருளிச்செய்கிறார் இவை யிரண்டும் சேதநர் நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும்' என மூ.

மூ. 37. இவையிரண்டும் சேதநர் நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும்.

வ்யா:-சேதநர் நின்ற நின்ற அளவுக்கு ஈடாயிருக்கும் என்றது-தத்தசு:திதாராபுருகுணமகயிருக்கும்-என்றபடி.

இது தன்னை வ்யக்தமாக அருளிச்செய்கிறார் மேல் 'ஸம்ஸாரிகளுக்கு' இக்யாதி.

மூ.38. ஸம்ஸாரிகளுக்கு விரோதி, ஸத்ருபீடாதி<sub>3</sub>கள். அபேக்ஷிதம் அந்நபாநாதி<sub>3</sub>கள்; முழுக்ஷுக்களுக்கு விரோதி, ஸம்ஸார ஸம்பந்த<sub>4</sub>ம், அபேக்ஷிதம் பரமபத<sub>3</sub>ப்ராப்தி; முக்தர்க்கும் நித்யர்க்கும் விரோதி, கைங்கர்ய ஹாநி, அபேக்ஷிதம் கைங்கர்ய வருத்த<sub>3</sub>தி.

வ்யா:-அதாவது-தேஹாத்மாபி<sub>3</sub>மாநாதி<sub>3</sub>களும் ஸப்த<sub>3</sub>தி<sub>3</sub> விஷயாநுபவமுமே யாத்ரையாயிருக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கு நிவர்த்தயமான விரோதி, ஸத்ருக்களால் வரும் நலிவு தொடக்கமானவை; ப்ராப்யமான அபேக்ஷிதம் சோறு தண்ணீர் முதலானவை-என்கை. 'ஸத்ருபீடாதி<sub>3</sub>கள்' என்கிறவிடத் தில் 'ஆதி<sub>3</sub>' ஸப்த<sub>3</sub>க<sub>3</sub>காலே ஆதி<sub>4</sub>வ்யாதி<sub>4</sub> முதலானவற்றால் வரும் பீடைகளைச் சொல்லுகிறது. 'அந்நபாநாதி<sub>3</sub>கள்' என்கிற விடத்தில் 'ஆதி<sub>3</sub>' ஸப்த<sub>3</sub>க<sub>3</sub>காலே ஸ்ரக்<sub>3</sub> வஸ்த்ர ஆப<sub>4</sub>ரண அங்க<sub>3</sub>ராக, அங்க<sub>3</sub>நாஸிங்க<sub>3</sub>நாதி<sub>3</sub>களைச் சொல்லுகிறது.





‘முமுக்ஷுக்களுக்கு’ இத்யாதி<sub>3</sub>. அதாவது:— எம்ஸாரத்தில் அடிக்கொதித்துப் பரமபத<sub>3</sub>த்திலே போக ஆணைப் படாநிற்கும் முமுக்ஷுக்களுக்கு நிவர்த்தயமான விநீரதி<sub>4</sub>-பொய்ந்நின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுகுப அழுசுருடயுமாய்க்கொண்டு இவ்விநீரதி<sub>4</sub>யிலேயிருக்கையாகிற ஸம்ஸாரஸம்பந்த<sub>4</sub>ம்; ப்ராப்யமான அபேக்ஷிதம் ப<sub>4</sub>த<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>நு<sub>4</sub>வாதி<sub>3</sub>களுக்கு அநுகூலமான பரமபத<sub>3</sub>த்தைப் ப்ராபிகை-என்கை.

‘முக்தர்க்கும்’ இத்யாதி<sub>3</sub>. அதாவது—நிவ்ருத்த எம்ஸாரராயும். அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரக<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ராயும். ப<sub>4</sub>த<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>நு<sub>4</sub>ப<sub>4</sub>வஜ்ஜிதப்ரீதிகாரித கைங்கர்யபரராயுமிருக்கும் முக்தர்க்கும் நித்யர்க்கும் விரோதி<sub>4</sub>. வகுத்த ஸேஷியான ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளிலே ஸ்வரூபாநுரூபமாகப் பண்ணிக்கொண்டு போரும் கைங்கர்யத்துக்கு வரும் விச்சே<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம்; அபேக்ஷிதம் உத்தரோத்தரம் அடிமைசெய்து செல்லுகையாகிற கைங்கர்ய வ்ருத்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>—என்கை.

ஆக இப்படி அதி<sub>4</sub>காராநுகு<sub>3</sub>ணம் விரோதி<sub>4</sub>யைப்போக்கி அபேக்ஷிதத்தைக் கொடுக்கையால் ஈஸ்வரனே ஸர்வரக்ஷகனென்னுமிடம் சொல்லிற்றாயிற்று.

‘இப்படி ஈஸ்வரனேயோ பின்னையெல்லாரையும் ரக்ஷிக்கிறவன். லோகத்திலே மாதாபித்ரு ப்ரப<sub>4</sub>ருதி தே<sub>3</sub>வதாந்தரபர்யந்தமாக ரக்ஷகராய்ப் போருகிறவர்கள் பலருமில்லையோ?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘ஈஸ்வரனே ஒழிந்தவர்கள் ரக்ஷகரல்லரென்னுமிடம் ப்ரபந்நபரித்ராணத்திலே சொன்னோம்’ என்று.

மூ. 39. ‘ஈஸ்வரனையொழிந்தவர்கள் ரக்ஷகரல்லர்’ என்னுமிடம் ப்ரபந்நபரித்ராணத்திலே சொன்னோம்.

வ்யா:-அதாவது-நிருபாதி<sub>4</sub>க ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>வாய். ஸர்வகாலமும் கைவிடாதே நோக்கிக்கொண்டு போரும் ஸர்வேஸ்வரனை

யொழிந்த ஒளபாத், ச - ஸ்துக்களான மாதாபித்ராதி, களும், அர்வாசீநரான தேவ உரந்தரட்சளும் ரக்ஷகரல்லரென்னு மிடம் ஸநிஹதுகமாச ப்ரபந்தபரித்ராண மொகிற ப்ரபந்த ஸ்துத்திலே சொன்னேனும்; அதிலே கண்டு கொள்வது-என்கை.

அநந்தரம் அர்த்தபுலக்தாலே இப்பசுர்தில் அநுஸந்தி, க்கப்படும் ஸ்ரீய:பதித்வத்தை அநுளிச்செய்கிறார். 'ரக்ஷிக்கும்தோது' என்று தொடங்கி.

மூ.40. ரக்ஷிக்குமபோது பிராட்டி ஸந்நிதி, வேண்டு கையாலே, இதிலே ஸ்ரீஸம்பந்தமும் அநுஸந்தேயம்.

வ்யா:— அசாவது- 64. “लक्ष्म्या सह हरीकेशो देव्या कारुण्य-  
रूपया । रक्षकस्सर्वसिद्धान्ते वृद्धान्तेऽपि च गीयते ॥” (லக்ஷ்மியா ஸஹ ஹ்ருஷீகேஸோ தேவ்யா காருண்யரூபயா | ரக்ஷகஸ்ஸர்வஸித் த்ராந்தே வேதாந்தேபி ச கீயதே ||) என்கிறபடியே ரக்ஷகனான ஈஸ்வரன் சேதநரை ரக்ஷிக்கும் துஸையில் இவர்களுடைய அபராதங்களைக் கண்டாகல். தன் ஸ்வாதந்தர்யத்தாலே யாதல் உபேக்ஷியாமற்செய்கைக்கு உறுப்டான க்ருடையை ஐநிப்பிக்கும் புருஷசாரபூதையான பிராட்டி ஸந்நிதி, அவஸ்யாடேக்ஷிதமாகையாலே, ரக்ஷகனான அவனைச் சொல்லு கிற இவ்வகாரத்திலே அவனுடைய லக்ஷ்மீஸம்பந்தமும் அநுஸந்தேயம்-என்கை. 'லக்ஷ்மீ' என்னுதே 'ஸ்ரீ' என்றது 65. “अयत इति श्रीः” (ஸ்ரீயத இதி ஸ்ரீ:) என்கிறபடியே அவனை நிக்யஸேவை பண்ணுகையாலே அவனோடு இவனுக்கு உண்டான அவிநாபாவமும். 66. “श्रीयत इति श्रीः” (ஸ்ரீயத இதி ஸ்ரீ:) என்கிறபடியே சேதநருக்கு இவள் நிக்ய ஸேவ்யையாபி ருக்குமென்னுமதுவும் தோற்றுகைக்காக.

இன்னமும் இவ்வகாரத்தில் ஈஸ்வரனுடைய லக்ஷ்மீ ஸம்பந்தம் சியமேந தோற்றமென்னுமத்தை ஆப்தவசநத் தாலே தர்ஸிப்பிக்கிறார் 'அத்ர' இத்யாதி, யால்.

மூ.41. அத்ர புகுவத்ஸேநாபதிமிஸ்ரார் வாக்யம்:-அவன் மார்புவிட்டுப் பிரியில் இவ்வக்ஷரம் விட்டுப்பிரிவது.







வ்யா:— அதாவது—இவ்விடத்திலே ஜ்ஞாநாதிகரான ஸ்ரீஸேநாபதிசீயர் அருளிச்செய்யும் வார்த்தை:-... / அகலகில் லேனிறையும்' என்று அவன் திருமார்பிலே நித்யவாஸம் பண்ணும் இவள். அம்மார்பைவிட்டுப் பிரியிலாயிற்று, அவனுக்கு ப்ரதிபாத<sub>3</sub>கமான இவ்வக்ஷரத்தைவிட்டுப் பிரிவது'' என்று—என்கை. 'என்று' என்கிற இத்தனையுங் கூட்டாத போது, கீழோடு இவ்வாக்யம் அந்வயியாது.

இத்தால், அவன் திருமார்பில் ஸம்பந்த<sub>3</sub>ம் இவனுக்கு நித்யமாகையாலே அவன் தோற்றுமிடத்திலே இவனும் தோற்றுகை நிச்சிதமாகையால், அவன் திருமார்பில் அந்வயத்தோபாதி அவனுக்கு வாசகமான அகாரத்தில் அந்வயமும் இவனுக்கு நித்யமென்றதாயிற்று.

இன்னமும்இவ்வர்த்த<sub>3</sub>த்தை ஸ்திரீகரிக்கைக்காக ஈஸ்வர சேதந வாசகங்களான அகார மகாரங்களிரண்டிலும் இவனுக்கு உண்டான அந்வரதாந்வயத்தை ஸத்<sub>3</sub>ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் 'புர்த்தாவினுடைய' என்று தொடங்கி.

மூ.42. புர்த்தாவினுடைய படுக்கையையும் ப்ரஜையினுடைய தொட்டிலையும் விடாதேயிருக்கும் மாதாவைப்போலே ப்ரத<sub>3</sub>ம சரமபத<sub>3</sub>ங்களை விடாதேயிருக்கும் இருப்பு.

வ்யா:- அதாவது-ஸேஷபூ<sub>4</sub>தையான தன்ஸ்வரூபத்துக்குச் சேரும்படி அவனை ரளிப்பிக்கைக்காக புர்த்தாவினுடைய படுக்கையையும் விடாதே, ரக்ஷகையான தன்ஸ்வரூபத்துக்கும் போரும்படி தத்<sub>3</sub>ரக்ஷணம் பண்ணுகைக்காக ப்ரஜையினுடைய தொட்டிலையும் விடாதே இருக்கும் மாதாவானவளைப்போலே, இவனும் புர்த்துபூ<sub>4</sub>தனை ஈஸ்வரனுக்கு ப்ரதிபாத<sub>3</sub>கமாயிருந்துள்ளப்<sub>2</sub>ரதமபத<sub>3</sub>மான அகாரத்தையும், ப்ரஜாபூ<sub>4</sub>தரான சேதநர்க்கு ப்ரதிபாத<sub>3</sub>கமாயிருந்துள்ள சரமபத<sub>3</sub>

/ திருவாய் 6-10-10.

மூ—5

மான மகாரத்தையும் தத்சத்<sub>3</sub>விஷயத்தில் தனக்கு உண்டான ஸம்பந்த<sub>4</sub>த்துக்கு ஈடாக ரஸிப்பிக்கை ரக்ஷிக்கையாகிற இவற்றைப்பற்றி, விடாதேயிருக்குமிருப்பு—என்கை.

கீழ்ச்சொன்ன த்<sub>3</sub>ருஷ்டாந்தத்தை ஒருவிஸேஷ நிஷ்ட<sub>2</sub> மாக்கி அருளிச்செய்கிறார் 'ஸ்ரீநந்த<sub>3</sub>கே<sub>3</sub>பரையும் க்ருஷ்ணனையும் விடாத' என்று தொடங்கி.

மூ. 43. ஸ்ரீநந்த<sub>3</sub>கே<sub>3</sub>பரையும் க்ருஷ்ணனையும் விடாத யசோதைப்பிராட்டியைப்போலே.

வ்யா:—அதாவது-ப<sub>4</sub>ராயையான தன் ஸ்வரூபாநுகுணமாக ரஸிப்பிக்கைக்காக ப<sub>4</sub>ர்த்தாவான ஸ்ரீநந்த<sub>3</sub>கே<sub>3</sub>பரையும் விடாதே. மாதாவான தன் ஸ்வரூபாநுகுணமாக ரக்ஷிக்கைக்காகப் புத்ரனான க்ருஷ்ணனையும் விடாதே †“அம்பரமே” என்கிற பாட்டிற் சொல்லுகிறபடியே மத்யேவர்த்திக்கும் யசோதைப்பிராட்டியைப்போலே ப்ரத<sub>2</sub>ம சரமபத<sub>3</sub> வாச்யரான ஈஸ்வர சேதனர்களிருவரையும் விடாதே இவளும் வர்த்திக்கும்படி—என்கை.

‘ஈஸ்வரஸேஷத்வமாத்ர மொழியப் பிராட்டிக்கும் ஸேஷமென்னுமிடம் இவ்வாசகத்தில் இன்றிக்கேயிருக்கச்செய்தேயும். இவளுக்கும் ஸேஷம் என்று நாம்கொள்ளுகிறபடி எங்ஙனே?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘ஒருவன்’ என்று தொடங்கி.

மூ.44.ஒருவனடிமைகொள்ளும்போது க்<sub>3</sub>ருஹிணிக் கென்றன்றே ஆவணவோலையெழுதுவது; ஆகிலும், பணிசெய்வது க்<sub>3</sub>ருஹிணிக்கிறே. அதுபோலே நாம் பிராட்டிக்கு அடிமையாயிருக்கும்படி.

வ்யா:—அதாவது-லோகத்திலே ஒருவன் த<sub>3</sub>ாஸத<sub>3</sub>ாளிகள் முதலானதோரடிமையைக் கொள்ளும்போது தனக்கென்றே





எழுதிக்கொள்ளுமதொழிய,தன் க்<sub>3</sub>ருஹிணிக்கென்றன்று விலை யோலை எழுதிக்கொள்வது; ஆயிருக்கச்செய்தேயும், அடிமைத் தொழில் செய்வது க்<sub>3</sub>ருஹிணிக்கிறே; அதுபோலே ஈஸ்வர ஸேஷம் என்னும் அளவை இவ்வகாரம் சொல்லிற்றேயாகி லும், நாம் பிராட்டிக்கு அடிமையாயிருக்கும்படி—என்கை.

கீழ்ச்சொன்ன ஹேதுக்களையெல்லாம் அநுவதி<sub>3</sub>த்துக் கொண்டு ஈஸ்வரனுக்கும், பிராட்டிக்கும் ஒருகாலும் ப்ருத<sub>2</sub>க் ஸ்தி<sub>2</sub>தியில்லாமையை அருளிச்செய்கிறார் 'ஆகப் பிரித்து நிலையில்லை' என்று.

மூ. 45. ஆக, பிரித்து நிலையில்லை.

இந்த ப்ருத<sub>2</sub>க்ஸ்தி<sub>2</sub>த்யப<sub>4</sub>ாவத்துக்கு இரண்டு த்<sub>3</sub>ருஷ்டாந்தமருளிச்செய்கிறார் 'ப்ரப<sub>4</sub>யை' என்றுதொடங்கி

மூ.46.ப்ரப<sub>4</sub>யையும், ப்ரப<sub>4</sub>ாவானையும், புஷ்பத்தையு ம் மணத்தையும்தோலே.

வ்யா:-அதாவது-ப்ரப<sub>4</sub>க்கும் ப்ரப<sub>4</sub>ாவா னுக்கும்ப்ருத<sub>2</sub>க் ஸ்தி<sub>2</sub>தி இல்லாதாப்போலவும், புஷ்பத்துக்கும்பரிமளத்துக்கும் ப்ருத<sub>2</sub>க்ஸ்தி<sub>2</sub>தி இல்லாதாப்போலவும்-என்கை.67. "अनन्या राघ-  
वेणाहं भास्करेण प्रभा यथा" (அநந்யா ராக<sub>4</sub>வேணாஹம் ப<sub>4</sub>ாஸ்கரேண ப்ரப<sub>4</sub>ா யத<sub>2</sub>ா)68 "अनन्या हि मया सीता भास्करेण प्रभा यथा" (அநந்யா ஹி மயாஸீதா ப<sub>4</sub>ாஸ்கரேண ப்ரப<sub>4</sub>ா யத<sub>2</sub>ா)என்றுப்ரப<sub>4</sub>ாப்ரப<sub>4</sub>ாவான் களைப்போலே இருவருக்கும் ப்ருத<sub>2</sub>க்ஸ்தி<sub>2</sub>தி இல்லையென்னு மிடம் இருவர் வாக்காலும் சொல்லப்பட்டதிதே. 69. "प्रसूनं पुष्पन्तीमपि परिमलङ्घिं जिगदिषुः" (ப்ரஸூனம் புஷ்யந்தீமபி பரிமளர்த<sub>3</sub> தி<sub>4</sub>ம்ஜிக்<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>ஷு:) என்கிறவிடத்திலே ஈஸ்வரனைபுஷ்பஸ்த<sub>2</sub>ாநே யாகவும்,பிராட்டியைப்பரிமளஸ்த<sub>2</sub>ாநேயாகவும்புட்டரருளிச் செய்கையாலே, புஷ்ப பரிமளங்களுக்குப்போலே, இருவர்க் கும் ப்ருத<sub>2</sub>க்ஸ்தி<sub>2</sub>தி இல்லையென்னுமிடம் அர்த்த<sub>2</sub>ா த்ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ம்.

இந்த ப்ருத<sub>2</sub>க்ஸ்தி<sub>2</sub>த்யப<sub>4</sub>ாவத்தை அநுவதி<sub>3</sub>த்துக்கொண்டு இச்சேர்த்தியே சேதநர்க்கு உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸ்யமாய்த்தலைக்கட்டின

படியை அருளிச்செய்கிறார் “ஆக, இச்சேர்த்தி உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸ்ய மாய்விட்டது’ என்று.

மூ.47. ஆக,இச்சேர்த்தி உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸ்யமாய்விட்டது.

வ்யா:— ‘இச்சேர்த்தி உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸ்யம்’ என்சையாலே, இவர்களைத் தனித்தனியே விரும்புகை உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸ்யம் அன்று என்றபடி. இருவரையும் பிரித்து விரும்பினால், ராவண சூர்ப்பணகைகளுக்குப்போலே. அநர்த்த<sub>2</sub>மே ப<sub>2</sub>லிக்குமத் தனை. இருவரையும் பற்றினாலே, ஸ்ரீவிபீ<sub>4</sub>ஷ்ணும்வானைப் போலே வாழலாவது.

இனிமேல். இதில் விப<sub>4</sub>க்த்யர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்வதாக ப்ரத<sub>2</sub>மம் விப<sub>4</sub>க்திதன்னை நிர்த்தே<sub>3</sub>சிக்கிறார் ‘இதிலே சதுர்த்தி<sub>2</sub>யேறிக் கழியும்’ என்று.

மூ. 48. இதிலே, சதுர்த்தி<sub>2</sub>யேறிக்கழியும்.

வ்யா:— அதாவது— இவ்வகாரத்திலே சதுர்த்தி<sub>2</sub>யேறி “சுபாஸுபு” (ஸுபாம்ஸுலுக்) இக்யாதி<sub>3</sub> ஸுதரத்தாலே லுப்தமாய்ப்போம்-என்கை.

“விப<sub>4</sub>க்த்யந்தரமெல்லாங்கிடக்க. இவ்வகாரத்தில் சதுர்த்தி<sub>2</sub>யேறினபடிதான் எங்ஙனே?’ என்கிற ஸங்கையை அநுவதி<sub>3</sub>க்கிறார் ‘சதுர்த்தி<sub>2</sub>யேறினபடியென்? என்னில்’ என்று.

மூ. 49. ‘சதுர்த்தி<sub>2</sub>யேறினபடியென்?’ என்னில்,-

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார் ‘நாராயண பத<sub>3</sub>த்துக்கு ஸங்க்<sub>3</sub>ரஹமாயிருக்கையாலே’ என்று.

மூ. 50. நாராயணபத<sub>3</sub>த்துக்கு ஸங்க்<sub>3</sub>ரஹமாயிருக்கையாலே.

வ்யா:— அதாவது-இவ்வகாரம், சதுர்த்த<sub>2</sub>யந்தமரான நாராயணபத<sub>3</sub>த்துக்கு ஸங்க்<sub>3</sub>ரஹமாகையாலே, இதிலும் சதுர்த்தி<sub>2</sub>







ஏற்று-என்கை. இங்ஙன் அன்றாகில். இரண்டுக்கும்  
ஸங்க்<sub>3</sub>ரஹவிவரணத்வம் ஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யாதிதே.

‘இத்தாற்சொல்லுகிற அர்த்த<sub>2</sub>ம்தான் எது?’ என்ன.  
அருளிச்செய்கிறார் ‘இத்தால். ஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமென்  
கிறது’ என்று.

மூ. 51. இத்தால், ஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமென்கிறது.

வ்யா:—அதாவது-இதுதான் 70. “तादर्थ्ये चतुर्थी” (தாத்<sub>3</sub>ர்த்  
த்<sub>3</sub>யே சதுர்த்தீ<sub>3</sub>) ஆகையாலே இச்சதுர்த்தி<sub>3</sub>யால் ஈஸ்வரனுக்கு  
ஸேஷமென்னுமிடம் சொல்லுகிறது—என்கை.

71. “सर्वं परवशं दुःखं” (ஸர்வம் பரவஸம் து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>ம்) 72.  
“सेवा श्वृत्तिः” (ஸேவா ஸ்வவ்ருத்தி:) என்கிற லௌகிக  
ந்யாயத்தைக்கொண்டு ஸேஷத்வத்தை து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>ரூபமாக  
நினைத்திருக்குமவர்கள் பண்ணும் ப்ரஸ்நத்தை அநுவதி<sub>3</sub>க்  
கிறார் ‘ஸேஷத்வம் து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>ரூபமாகவன்றோ நாட்டில் காண்  
கிறதென்னில்’ என்று.

மூ. 52. ‘ஸேஷத்வம் து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>ரூபமாகவன்றோ நாட்  
டிற காண்கிறது’ என்னில்,—

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார் ‘அந்த நியமமில்லை’  
என்று தொடங்கி.

மூ. 53, அந்த நியமம் இல்லை; உகந்தவிஷயத்துக்கு  
ஸேஷமாயிருக்கும்இருப்பு ஸுக<sub>2</sub>மாகக்காண்கையாலே.

வ்யா:—அதாவது-நாடுதன்னிலே / “பணிமின் திருவருள்”  
இத்யாதி<sub>3</sub>ப்படியே அபி<sub>4</sub>மத விஷயத்துக்கு ஸேஷமாயிருக்கு  
மிருப்பு ஸுக<sub>2</sub>ரூபமாகக் காண்கையாலே. ஸேஷத்வமாகில  
து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>ரூபமாயிருக்குமென்கிற நியமமில்லை-என்கை.

/ திருவாய் 4-1-5.

“அபிமத விஷயத்தில் ஸேஷத்வம் ஸுகுமாகிறது. அவ்விஷயத்தில் குணமடியாக வந்ததாகையாலேயன்றே” என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘அகாரத்திலே’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 54. அகாரத்திலே கல்யாண குணங்களைச் சொல்லுகையாலே, இந்த ஸேஷத்வமும் குணத்தாலே வந்தது.

வ்யா:-அதாவது-ஈஸ்வரனுடைய ரக்ஷகத்வப்ரதிபாதகமான அகாரத்திலே அந்த ரக்ஷணோபாயாகியான கல்யாண குணங்களைச் சொல்லுகையாலே, ஈஸ்வர விஷயமான இந்த ஸேஷத்வமும் அந்த குணங்களடியாக வந்தது-என்கை. ஆகையால், இதுவும் ஸுகுரூபமாயிருக்கக் குறையில்லையென்று கருத்து.

‘ஆனால், ஒளபாதிக்கமான இது ஸ்வரூபமன்றே?’ என்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘ஸேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம்’ என்று.

மூ. 55. ஸேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம்.

வ்யா:-அதாவது-உகந்தவிஷயத்தில் இதன் ஸுகுரூபத்வத்துக்கு குணக்ருதத்வத்தை ஹேதுவாகச் சொல்லுகையாலே அந்த குணக்ருதத்வம் இங்கும் உண்டென்னுமிடத்துக்குச்சொன்ன இத்தனையொழிய, அர்த்தஸ்திதியை நிரூபித்தால் 73. “स्वत्वमात्मनि सञ्जातं स्वामित्वं ब्रह्मणि स्थितम्” (ஸ்வத்வமாத்மநி ஸஞ்ஜாதம் ஸ்வாமித்வம் ப்ரஹ்மணி ஸ்திதம்) 74. “आत्मदास्यं हरेः स्वाम्यं स्वभावश्च सदा स्मर” (ஆத்மத்ராஸ்யம் ஹரேஸ் ஸ்வாமயம் ஸ்வபாவம் ச ஸத்ரா ஸ்மர) 75. “दासभूताः स्वतः सर्वे ह्यात्मानः परमात्मनः। नान्यथा लक्षणं तेषां वन्धे मोक्षे तथैव च॥” (த்ராஸ்பூதாஸ் ஸ்வதஸ் ஸர்வே ஹ்யாத்மாந: பரமாத்மாந: | நான்யதா லக்ஷணம் தைஸா வந்தே மோக்ஷே ததைவ ச||) இத்யாதிகளிலே இத்தை ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபவிகமாகச் சொல்லுகையாலே, ஸேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம்-என்கை.





‘ஸேஷத்வமேயென்று அவதூரிப்பானேன்? ஜ்ஞாநாநந்த<sub>3</sub> ஸ்வரூபமான ஆத்மவஸ்துவுக்கு அல்லாதபோதும் ஸ்வரூபம் இல்லையோ?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ஸேஷத்வமில்லாத போது ஸ்வரூபமில்லை’ என்று.

மு. 56. ஸேஷத்வமில்லாதபோது ஸ்வரூபமில்லை.

ஸேஷத்வமில்லாதபோது ஆத்மாபஹாரரூபமான ஸ்வாதந்தர்யபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub> நடக்கையாலே, ஸ்வரூபம் அழிந்துவிடும் என்னுமத்தை தூர்<sub>3</sub>சிப்பிக்கிறார். மேலிரண்டு வாக்யத்தாலே:—‘ஆத்மாபஹாரமாவது’ என்று தொடங்கி.

மு. 57. ஆத்மாபஹாரமாவது ஸ்வதந்த்ரமென்கிற நினைவு; ஸ்வதந்த்ரமாம்போது இல்லையாய்விடும்.

வ்யா:-அதாவது—76. “योऽन्यथा सन्तमात्मानमन्यथा प्रतिपद्यते। किं तेन न कृतं पापं चोरेणात्मापहारिणा॥” (யோ<sub>3</sub>ந்யத<sub>2</sub>ா ஸந்தமாத்மாநமந்யத<sub>2</sub>ா ப்ரதிபத்யதே। கிம் தேந ந க்ருதம் பாபம் சோரேணாத்மாபஹாரிணா॥) என்று ஸர்வபாபமூலமாகச் சொன்ன ஆத்மாபஹாரமாவது தன் ஸ்வரூபம் ஸ்வதந்த்ரம் என்கிற ப்ரதிபத்தி; ஸ்வதந்த்ரம் ஆமளவில் 77. “असन्नेव” (அஸந்நேவ) என்கிறபடியே ஸ்வரூபம் இல்லையாய்விடும்—என்கை. ஆகையால் ‘ஸேஷத்வமில்லாதபோது ஸ்வரூபமில்லை’ என்னத்தட்டில்லை என்று கருத்து.

ஆக, ப்ரக்ருத்யர்த்த<sub>2</sub>மான ஈஸ்வரனுடைய காரணத்வமும், த<sub>4</sub>ாத்வர்த்த<sub>2</sub>மான ரக்ஷகத்வமும், அர்த்த<sub>2</sub>ப<sub>3</sub>லத்தால் வந்த ஸ்ரீய:பதித்வமும், ப்ரத்யயஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மான சேதன ஸேஷத்வப்ரதிஸம்ப<sub>3</sub>ந்தி<sub>4</sub>யான ஸேஷித்வமும் ஆகிற அகாரார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அநந்தரம் மத்யமாக்ஷரமான உகாரத்துக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்வதாக உபக்ரமிக்கிறார் ‘ஸ்த<sub>3</sub>ாநப்ரமாணத்தாலே உகாரம் அவதூரணார்த்த<sub>3</sub>ம்’ என்று.

மூ. 58 ஸ்த்ராநப்ரமாணத்தாலே உகாரம் அவதார ணார்த்தம்.

வ்யா:-அதாவது—78. “तदेव भूतं तदु भव्यमा इदं” (ததேவ பூ<sub>4</sub>தம் தது<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>வ்யமா இத<sub>3</sub>ம்) என்றும், 79 “तदेवाग्निस्तद्यायुस्तत् सूर्यस्तदु चन्द्रमा:” (ததேவாக்<sub>3</sub>நிஸ்தத்<sub>3</sub>வாயுஸ் தத் ஸூர்யஸ்தது<sub>3</sub> சநத்<sub>3</sub>ரமா:) என்றும் இத்யாதி<sub>3</sub>களிலே ஏவகாரஸ்த்<sub>2</sub>ராநத் திலே உகாரத்தை ப்ரயோகி<sub>3</sub>க்கக் காண்கையாலே, ஸ்த்<sub>2</sub>ராந ப்ரமாணத்தாலே உகாரம் அவதாரணத்தை அர்த்த<sub>2</sub>மாக உடைத்தாயிருக்கும்—என்கை.

‘அவதாரணத்துக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அயோக<sub>3</sub>வ்யவச்சே<sub>2</sub>த<sub>3</sub> மாதல். அந்யயோக<sub>3</sub>வ்யச்சே<sub>2</sub>த<sub>3</sub>மாதல் ஆகையாலே, இவ் வவதாரணத்தாற் சொல்லுகிறது எது?’ என்ன. அருளிச் செய்கிறார் ‘இத்தால், பிறர்க்கு ஸேஷமன்மென்கிறது’ என்று.

மூ.59.இத்தால்,பிறர்க்குஸேஷம்அன்று என்கிறது

வ்யா:-அதாவது:-அவதாரண வாசகமான இவ்வுகாரத் தால் கீழ் ஈஸ்வர ஸேஷமாகச் சொன்ன இவ்வாத்மவஸ்து. அந்யர்க்கு ஸேஷமன்று என்னுமிடத்தைச் சொல்லுகிறது— என்கை. சதுர்த்தி<sub>3</sub>யாலே ஈஸ்வரஸேஷத்வம் ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>த மாகச்செய்தே, அந்யஸேஷத்வம் ப்ரஸ்துதமாமோ? என்னில் லோகத்திலே ஒருவனுக்கு ஸேஷமான க்<sub>3</sub>ருஹக்ஷேத்ர புத்ர த்<sub>3</sub>ராஸாதி<sub>2</sub>கள், வேறையுஞ்சிலர்க்கு ஸேஷமாயிருக்கக் காண் கையாலே. அப்படிப்பட்ட அந்யஸேஷத்வம் இந்த ஸ்த்<sub>2</sub>லத் திலும் உண்டோ? என்று ஒரு ஸங்கை உதிக்குமிதே; ஆகை யாலே தாத்<sub>3</sub>ருஸமான அந்யஸேஷத்வம் இங்கில்லை என்னு மிடத்தை ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>க்கிறது உகாரம்.

அங்ஙனன்றிக்கே, இவ்வுகாரத்தாலே லக்ஷமீஸேஷத்வம் சொல்லுகிறது என்பாரும் உண்டென்கிறார் ‘பெரியபிராட்டி யார்க்கு ஸேஷமென்கிறது என்றுஞ் சொல்லுவார்கள்’ என்று.







மூ. 60. பெரியபிராட்டியார்க்கு ஸேஷமென்கிறது என்றும் சொல்லுவார்கள்.

வ்யா:-அதாவது- ௮0“அகாரश्चित्स्वरूपस्य विष्णोर्वाचक इष्यते। उकार-  
श्चित्स्वरूपायाः श्रियो वाची तथा विदुः॥ मकारस्तु तयोर्दास इति प्रणवलक्ष-  
णम्॥”(அகாரஸ்சித்ஸ்வரூபஸ்ய விஷ்ணோர்வாசக இஷ்யதே| உகா  
ரஸ்சித்ஸ்வரூபாயா: ஸ்ரியோ வாசீ தத்யா விது:॥ மகாரஸ்து  
தயோர்த்யாஸ இதி ப்ரணவலக்ஷணம்॥)என்றும், 81“अकारेणोच्यते  
विष्णुः सर्वलोकेश्वरो हरिः। उद्धता विष्णुना लक्ष्मीरुकारेणोच्यते सदा॥  
मकारस्तु तयोर्विप्र श्रीनारायणयोस्सदा। आत्मनः शेषभूतस्य वाचकः श्रुति-  
चोदितः॥”(அகாரேணோச்யதே விஷ்ணுஸ் ஸர்வலோகேஸ்வரோ  
ஹரி:। உத்த்யாருதா விஷ்ணுநா லக்ஷ்மீருகாரேணோச்யதே ஸத்யா॥  
மகாரஸ்து தயோர்விப்ர ஸ்ரீநாராயணயோஸ்ஸத்யா। ஆத்மநஸ்  
ஸேஷபூதஸ்ய வாசக: ஸ்ருதிசோதி:॥) என்றும் இத்யாதிக  
களாலே ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வச்ச்யாஸ்த்ரத்திலே அகாரத்தை ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்வாசக  
மாகவும். உகாரத்தை லக்ஷ்மீவாசகமாகவும். மகாரத்தை  
தது<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>யஸேஷபூத ஜீவவாசகமாகவுஞ் சொல்லுகையாலே,  
உகாரத்தை அவத்யாரணவாசகமாகக் கொள்ளாதே. லக்ஷ்மீ  
வாசகமாகக்கொண்டு, இவ்வுகாரத்தாலே பெரியபிராட்டி  
யார்க்கு ஸேஷமென்கிறதென்றும் நிர்வஹிப்பார்கள்—என்கை.

அத்தைப் பற்றவும் பூர்வயோஜனையே முக்யமென்னு  
மத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘ அதிலும் அந்யஸேஷத்வம்  
கழிகையே ப்ரத்யாநம் ’ என்று.

மூ.61.அதிலும் அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ப்ரத்யாநம்.

வ்யா:— அதாவது-பெரியபிராட்டியார்க்கு ஸேஷமாகை  
யாகிற அதிலுங்காட்டில் கீழ்ச்சொன்ன ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வச்சேஷத்  
வத்துக்கு விரோதியான அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ப்ர  
த்யாநாபேக்ஷிதம்—என்கை.

அந்யஸேஷத்வமிப்படி க்ஞரமோ?என்ன,க்ரௌர்யத்தை ஸத்<sub>3</sub>நஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் 'தே<sub>3</sub>வர்களுக்கு' என்று கொடங்கி.

மூ.62.தே<sub>3</sub>வர்களுக்கு ஸேஷமான புரோட<sub>3</sub>ாஸத்தை நாய்க்கு இடுமாபோலே, ஈஸ்வரஸேஷமான ஆத்ம வஸ்துவை ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஸேஷமாக்குகை.

வ்யா:— அதாவது-ஆராத்யரான இந்த்<sub>3</sub>ராதி<sub>3</sub> தே<sub>3</sub>வர்களுக்கு பே<sub>4</sub>ாக்யதயா ஸேஷமாகக் கல்பிதமான புரோட<sub>3</sub>ாஸத்தை த்<sub>3</sub>ர்ஸநஸ்பர்ஸநாதி<sub>3</sub>களுக்கு அநர்ஹமாம்படி நிஹீநமாயிருக்கிற நாய்க்கு இடுமாபோலே இருப்பதொன்று, ப்ராப்தஸேஷியான ஈஸ்வரனுக்கு ஸேஷமான ஆத்ம வஸ்துவை ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் ஹேயரான ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஸேஷமாக்குகை—என்கை.

'இப்படி க்ஞரமான அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ஆத்மாவுக்கு ப்ரத<sub>4</sub>ாநாபேக்ஷிதம்' என்று கீழ்ச்சொன்ன அர்த்த<sub>2</sub>த்தை ஸ்தி<sub>3</sub>ரீகரிக்கிறார் 'ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வச்சே<sub>2</sub>ஷத்வத்திலும் அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ப்ரத<sub>4</sub>ாநம்' என்று.

மூ.63. ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வச்சே<sub>2</sub>ஷத்வத்திலும் அந்யஸேஷத்வம் கழிகையே ப்ரத<sub>4</sub>ாநம்.

வ்யா:—அதாவது-லக்ஷ்மீஸேஷத்வத்திலுங்காட்டில் ப்ரத<sub>4</sub>ாநம் என்ற அளவேயன்று. ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வான் தனக்கு ஸேஷமாயிருக்குமதிலுங்காட்டில் அந்யவிஷயத்தில் ஸேஷத்வம் கழிகை ஆத்மாவுக்கு ப்ரத<sub>4</sub>ாநாபேக்ஷிதம்—என்கை.

இதுக்கு ப்ரமாணம் காட்டுகிறார் "மறந்தும்புறந்தொழா மாந்தர்' என்கையாலே" என்று.

மூ.64."மறந்தும்புறந்தொழாமாந்தர்"என்கையாலே.





வ்யா:—அதாவது-யமகிங்கரஸம்வாத<sub>3</sub>த்தைத் திருமழி  
சைப்பிரான் அருளிச்செய்த || “திறம்பேன் மின்கண்டிர்”  
என்கிறபாட்டிலே ப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வத லக்ஷணம் சொல்லுகிறவளவில்.  
||‘திருவடி தன்னுமம் மறந்தும் புறந்தொழாமாந்தர்’ என்று  
ஸ்வாமியுடையதிருநாமத்தை மறந்தார்களாகிலும் மற்றொரு  
விஷயத்தில் ஸேஷவ்ருத்திபண்ணாதவர்கள் என்று சொல்லு  
கையாலே—என்கை.

ஈஸ்வரஸேஷமான ஆத்மவஸ்துவுக்கு ஸ்வஸேஷத்வ பர  
ஸேஷத்வங்களிரண்டும் அந்யஸேஷத்வமாகையாலே உப<sub>4</sub>யத்  
தையும் இவ்வுகாரம் கழிக்கிறதென்று சொல்லி நிக்<sub>3</sub>மிக்கிறார்  
‘இத்தால், தனக்கும் பிறர்க்கும் உரித்தன் றென்கிறது’ என்று.

மூ.65. இத்தால், தனக்கும் பிறர்க்கும் உரித்தன்று  
என்கிறது.

வ்யா:—அதாவது-அந்யஸேஷத்வநிவர்த்தகமான இவ்வு  
காரத்தாலே, அந்யரில் அந்யதமத்வம் அவி<sub>3</sub>ஸிஷ்டமாகை  
யாலே இவ்வாத்மவஸ்து தனக்கும் உரித்தன்று. தன்னை  
யொழிந்த ஸம்ஸாரிகளுக்கும் உரித்தன்று என்னுமிடம்  
சொல்லுகிறது—என்கை.

ஆக, உகாரார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.  
அநந்தரம், த்ருதியாக்ஷரமான மகாரார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்  
செய்கிறார் ‘மகாரம்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 66. மகாரம், இருபத்தஞ்சாம் அக்ஷரமாய்  
ஜ்ஞாந வாசியமாய் இருக்கையாலே, ஆத்மாவைச்  
சொல்லுகிறது.

வ்யா:-அதாவது-82“भूतानि च कवर्गेण चवर्गेणैन्द्रियाणि च। एवर्गेण  
तवर्गेण ज्ञानगन्धादयस्तथा ॥ मनःपकारेणैवोक्तं पकारेण त्वहङ्कृतिः। वकारेण









‘இம்மகாரத்தால், ஆத்மானுடைய எவ்வாகாரஞ் சொல்லுகிறது?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 69. இத்தால், ஆத்மா ஜ்ஞாதாவென்று, தேஹத்தில் வ்யாவ்ருத்தி சொல்லிற்றாயிற்று.

வ்யா:- அதாவது-பஞ்சவிம்ஸாக்ஷரமாய், ஜ்ஞாநவாசியுமாயிருந்துள்ள இம்மகாரத்தால், ‘ஸேஷத்வாஸ்ரயமான ஆத்மா ஜ்ஞாநாஸ்ரயபூதஞானவன்’ என்று, அசேதநமான தேஹத்திற்காட்டில் ஆத்மாவின் வ்யாவ்ருத்தி சொல்லிற்றாயிற்று-என்கை.

‘தேஹேவாஹம். மநுஷ்யேவாஹம். ஸ்தூலேவாஹம், க்ருஸோஹம்-என்று தேஹத்திலே அஹம்புத்தி வ்யவஹாரங்கள் நடவாநிற்க, அஹமர்த்தபூதஞான ஆத்மா, தேஹத்தில் வ்யாவ்ருத்திென்று சொல்லுகிறபடிதான் எங்ஙனே?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘தேஹத்தில் வ்யாவ்ருத்தி தத்வஸேகரத்திலே சொன்னோம்’ என்று.

மூ. 70. தேஹத்தில் வ்யாவ்ருத்தி தத்வஸேகரத்திலே சொன்னோம்.

வ்யா:- அதாவது-அநேக ஹேதுக்களாலே தேஹத்தினுடைய அநாத்மத்வத்தை ஸாதியாநின்றகொண்டு, ஆத்மானுடைய தத்வ்யாவ்ருத்தியைத் தத்வஸேகரமாகிற ப்ரபுந்தத்திலே வ்யக்தமாகச் சொன்னோம். அதிலே கண்டுகொள்வது-என்கை.

‘தூர்மிஸ்வரூபகதூந பூர்வகமாக தத்தூர்மமான ஸேஷத்வத்தைச் சொல்லுகை ப்ராப்தமாயிருக்க, இப்ரணவந்தன்னிலே ப்ரதூமம் ஸேஷத்வத்தைச் சொல்லி. பின்னை ஆத்மாவைச் சொல்லுவானென்?’ என்கிற ஸங்கையிலே. அப்படி

சொல்லுகைக்கு ஹேதவை அருளிச்செய்கிறார் 'மணத்தையும்' இத்யாதி, வாக்யத்ரயத்தாலே.

மூ.71. மணத்தையும், ஒளியையுங்கொண்டு, பூவையும், ரத்நத்தையும் விரும்புமாபோலே, ஸேஷமென்று ஆத்மாவை ஆதரிக்கிறது. அல்லாதபோது \* "உயிரினாற் குறைவிலம்" என்கிறபடியே த்யாஜ்யம்; அதுதோன்ற ஸேஷத்வத்தைச் சொல்லிப் பின்னை ஆத்மாவைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:—அதாவது—மணத்துக்கு ஆஸ்ரயமென்று பூவை விரும்புமாபோலேயும், ஒளிக்கு ஆஸ்ரயமென்று ரத்நத்தை விரும்புமாபோலேயும், ஸேஷத்வத்துக்கு ஆஸ்ரயமென்று யிற்று ஆத்மாவை ஆதரிக்கிறது; ஸேஷத்வாஸ்ரயமல்லாத போது \* 'உயிரினாற் குறைவிலம்' என்று ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வச்சேஷத்வ ரஹிதமான ஆத்மாவால் அபேகைகூடியுடையாமல்லோம் என்கிறபடியே த்யாஜ்யமாய்விடுமித்தனை. இப்படியிருந்துள்ள ஸேஷத்வத்தின் ஊற்றந்தோற்றம். ஸேஷத்வத்தை முந்துறச் சொல்லி, பின்னை ஆத்மாவைச் சொல்லிற்று—என்கை.

பத<sub>3</sub>த்ரயாத்மகமான இப்ரணவத்தாற் சொல்லித் தலைக் கட்டின அர்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'ஆக' என்று தொடங்கி.

மூ.72. ஆக, ப்ரணவத்தால் / "கண்ணபுரமொன்று டையானுக்கு அடியேன் ஒருவர்க் குரியேனோ" என்கிற படியே ஜீவபரஸம்பந்தஞ் சொல்லிற்று.

வ்யா:—அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன எல்லாவற்றாலும், ப்ரணவத்தால் "கண்ணபுரமொன்று டையானுக்கு" என்று சதுர்த்தியந்தமான அகாரார்த்தத்தையும், / "அடியேன்" என்று ஸேஷத்வாஸ்ரயவாசியான மகாரத்தில் அர்த்தத்தையும், / 'ஒருவர்க்குரியேனோ' என்று அந்யஸேஷத்வ நிவர்த்தகமான





உகாரார்த்தத்தையும் சொல்லாநின்றகொண்டுப் ப்ரணவார்த்தத்தையும் அநுஸந்தித்த திருமங்கையாழ்வார்பூரீஸுகத்திப்படியே. ஜீவபரர்களுக்கு உண்டான ஸேஷஸேஷிபூரவஸம்பூந்தத்தைச் சொல்லிற்று—என்கை.

இன்னமும் பொய்கையாருடைய திவ்யஸுகத்தியாலே 'ஸேஷத்வப்ரதிஸம்பூந்தி ஒரு மிதுநம்' என்னுமிடந்தோற்ற இந்த ஜீவபரஸம்பூந்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் "இத்தால் \* 'தாமரையாள் கேள்வன்' " என்று தொடங்கி.

மூ. 73. இத்தால், \* "தாமரையாள் கேள்வனொருவனையே நோக்கு முணர்வு" என்றதாயிற்று.

வ்யா:—அதாவது—இப்ரணவத்தால். \* "தாமரையாள் கேள்வன்" என்று—அகாரவாச்யனாய் ஸேஷித்வப்ரதிஸம்பூந்தியான ஸ்ரீய:பதியையும். \* 'ஒருவனையே நோக்கும்' என்று சதுர்த்தியுகாரங்களாற் சொல்லுகிற அநந்யார்ஹஸேஷத்வப்ரயுக்தமான ஆத்மாவினுடைய ததேகபரதையையும். 'உணர்வு' என்று—அந்த ஸேஷத்வ-ஆஸ்ரயமாகம காரத்தாற் சொல்லப்பட்ட ஜ்ஞானைகநிரூபணீயனான ஆத்மாவையும் சொல்லுகிற ஸுகத்தியிற்படியே. ஜீவபரஸம்பூந்தம் சொல்லிற்றாயிற்று—என்கை.

அகாரத்தில் ப்ரத்யயார்த்தப் ப்ரத்யாநமாக ப்ரணவார்த்தத்தையும் யோஜித்தார் கீழ்; அதில் த்யாத்வார்த்தப் ப்ரத்யாநமாக ப்ரணவத்துக்கு இன்னமும் ஒருயோஜனை அருளிச்செய்கிறார் 'அகாரத்தாலும்' என்று தொடங்கி.

மூ. 74. அகாரத்தாலும், மகாரத்தாலும், ரக்ஷகனையும், ரக்ஷயத்தையும் சொல்லிற்று; சதுர்த்தியாலும், உகாரத்தாலும் ரக்ஷணஹேதுவான ப்ராப்தியையும், புலத்தையும் சொல்லிற்று.

வ்யா:—அதாவது-அகாரத்தாலே ரக்ஷகனான ஈஸ்வரனைச் சொல்லிற்று; மகாரத்தாலே தத்<sub>3</sub>ரக்ஷயமான ஆத்மவஸ்து வைச் சொல்லிற்று; சதுர்த்தியாலே ரக்ஷிக்கைக்கு ஹேதுவான ஸோஷத்வமாகிற ப்ராப்தியைச் சொல்லிற்று; இப்படி ரக்ஷிக்கிறதற்குத் தப் பூலம்-இவ்வாத்மவஸ்து அத்தலைக்கு அநந் யார்ஹமாக விநியோகப்படுகையாகையாலே, அவ்வநந்யார்ஹ ஸோஷத்வ வாசியான உகாரத்தாலே ரக்ஷணபூலத்தைச் சொல்லிற்று—என்கை.

ஆக. இம்மந்த்ரத்திற் ப்ரத்யுமபத்யுமான ப்ரணவார்த்தக்ஷத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி. மேலிற்பத்யங்களுக்கும் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக மந்த்ரஸோஷமும் இதுக்கு விவரணமாயிருக்கும்படியை முந்தூற அருளிச்செய்கிறார். ( இனிமேல் ப்ரணவத்தை விவரிக்கிறது ) என்று.

மூ. 75. இனிமேல் ப்ரணவத்தை விவரிக்கிறது.

வ்யா:—“இவ்விடத்தில் விவரணமாகிறது. ப்ரஸ்துதமான அர்த்தத்துக்கு உபயுக்தமான அர்த்தத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு பூர்வோக்தமான அர்த்தத்தை விஸதீகரிக்கை” என்று தீ<sub>3</sub>-ப்ரகாஸத்திலும், 87. “उक्तार्थविशदीकारयुक्तार्थान्तर-बोधनम्। मतं विवरणं तत्र महितानां मनीषिणाम्॥” (உக்தார்த்த விஸதீகாரயுக்தார்த்தாந்தர பேராத<sub>4</sub>நம்। மதம் விவரணம் தத்ர மஹிதாநாம் மநீஷிணாம்॥) என்று ரஹஸ்யத்ரயார்த்த விவரணக்ரமமருளிச்செய்த ப்ரபூந்த<sub>4</sub>த்திலும் விவரண லக்ஷணத்தை ஜீயரருளிச்செய்தாரிறே.

விவரிக்கிறபடிதான் எங்ஙனேனென்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘உகாரத்தை விவரிக்கிறது நமஸ்ஸு’ என்று தொடங்கி.

மூ. 76. உகாரத்தை விவரிக்கிறது நமஸ்ஸு; அகாரத்தை விவரிக்கிறது நாராயணபத்யம்; மகாரத்தை விவரிக்கிறது சதுர்த்தி; நாரபத்யமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.







வ்யா:— அதாவது-அந்யஸேஷத்வத்தைக்கழிக்கிறவிடத் தில் அந்யரிஸே அந்யதமனாகச் சொல்லப்பட்ட தன்னை வெளியாகச்சொல்லிக் கழிக்கையாலே. உகாரத்தை விவரிக்கிறது நமஸ்ஸு; ரக்ஷகனான ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வரூபத்தையும், ரக்ஷயபூத சேதநாசேதநங்களையும் ரக்ஷணோபயோகியான குணதீக்ஷையும் ரக்ஷணப்ரகாரத்தையும் விஸத்யமாகச் சொல்லுகையாலே. அகாரத்தை விவரிக்கிறது நாராயணபதம்; ௮௮. “நாகிஞ்சிதகுர்வதஸ்ஸேஷத்வம்” ௮9. “அகிஞ்சித்கரஸ்ய ஸேஷத்வாநுபபத்தி:” (அகிஞ்சித்கரஸ்ய ஸேஷத்வாநுபபத்தி:) என்கிறபடியே கிஞ்சித்காரமில்லாதபோது ஸேஷத்வஸித்தி இல்லாமையால் தத்ஸித்திக்கு உறுப்பான கிஞ்சித்காரத்தைப் ப்ரதிபாதிக்கிற சதுர்த்தி, ஸேஷத்வாஸ்ரயமான ஆத்மவஸ்துவைச் சொல்லுகிற மகாரத்தை விவரிக்கிறது. மகார வாச்யனான ஆத்மாவினுடைய நித்யத்வம். ஏகரூபத்வம். பஹுத்வம் தொடக்கமானவற்றைப் ப்ரதிபாதிக்கையாலே மகாரத்தை விவரிக்கிறது நாரபத்யமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்—என்கை.

‘அக்ஷரக்ரமத்திலே விவரியாதே வ்யுத்க்ரமமாக விவரிப்பானேன்?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘அடைவே’ என்று தொடங்கி.

மூ. 77. அடைவே விவரியாதொழிகிறது-விரோதி, போய் அநுபுவிக்கவேண்டுமையாலே.

வ்யா:— அதாவது—அக்ஷரக்ரமத்திலே விவரியாதொழிகிறது—அகார விவரணமான நாராயணபத்யத்தில் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>நுப<sub>4</sub>வத்துக்கு விரோதியான அஹங்கார மமகாராதீகங்கள் நமஸ்ஸாலே கழியுண்டுபோய்ப் பின்னை அநுபுவிக்கவேண்டுமையாலே என்கை.

இனி, மத்யமபத்யமான நமஸ்ஸுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக. அதில் அவாந்தரபத்யபேதத்தை அருளிச்செய்கிறார் “நமஸ்ஸு ந” என்றும் ‘ம:’ என்றும் இரண்டுபதம்” என்று.

மூ—7

மூ. 78. நமஸ்ஸு-“ந” என்றும் “ம:” என்றும் இரண்டு பதும்.

‘இவ்விரண்டு பதங்களுக்கும் அர்த்தம் எது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘ம: என்கிற இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 79. ‘ம:’ என்கிற இத்தால், ‘தனக்கு உரியன்’ என்கிறது; ‘ந’ என்று அதைத் தவிர்க்கிறது.

வ்யா:—அதாவது—‘ம:’ என்று ஷஷ்ட்யந்தமான இம் மகாரத்தால். மகாரவாச்யனான ஆத்மாவுக்குக் கீழ்ச்சொன்ன தாதூர்த்ய ப்ரதிகோடியான ஸ்வார்தக்ஷ்வம் தோற்றுகையாலே ‘தனக்கு உரியன்’ என்னுமத்தைச் சொல்லுகிறது; ‘ந’ என்று நிஷேதவாசியான நஞ்ஞாலே அதைக் கழிக்கிறது—என்கை.

உபாயபத்யத்தாலும் சொன்ன அர்த்தத்தைச் சேரப் பிடித்து அருளிச்செய்கிறார் ‘ஆக நம: என்கிற இத்தால் தனக்கு உரியன் அன்றென்கிறது’ என்று.

மூ. 80. ஆக ‘நம:’ என்கிற இத்தால், ‘தனக்கு உரியனன்று’ என்கிறது.

வ்யா:—பத்யக்ரமத்திலே அர்த்தஞ் சொல்லாதே, வ்யுத் க்ரமமாகச் சொல்லுகிறது நிஷேத்யத்தைச் சொல்லி நிஷேதிக்க வேண்டுகையாலே; க்ரமத்திலே சொல்லும்போது \*..வீடுமின்முற்றவும்” என்னுமாபோலே நிஷேதபூர்வமாக நிஷேத்யத்தைச் சொல்லுகிறதென்று யோஜிக்கவேண்டும். அதுதானும் பரந்தபடியிலே இவர் தாமே அருளிச்செய்தார்.

‘தனக்கும் பிறர்க்கும் உரித்தன்று’ என்று அந்யஸேஷத்வத்தை நிஷேதித்த உகாரத்தை விவரிக்கிறதாகில், பிறர்க்கு

LIBRARY  
ACADEMY OF SANSKRIT RESEARCH  
MELKOTE 571 431



உரித்தன்றென்றத்தையும் விவரியாமல், 'தனக்குரியனன்று' என்ற இத்தையே விவரிப்பானேன்? என்கிற ஸங்கையிலே, அருளிச்செய்கிறார் 'பிறர்க்கு உரியனானவன்று' என்று தொடங்கி.

மூ. 81. பிறர்க்கு உரியனான அன்று தன் வைலக்ஷண்யத்தைக் காட்டி மீட்கலாம்; தனக்கென்னுமன்று யோக்யதையுங்கூட அழியும்.

வ்யா:- அதாவது-அந்யஸேஷபூதனான அன்று,ஸேஷத்வத்துக்கு இசைகையாலே, அந்யரிற்காட்டில் தனக்குண்டான ஸர்வகாரணத்வ ஸர்வரக்ஷகத்வ ஸர்வஸேஷித்வாத்யான வைலக்ஷண்யத்தைக்காட்டி அந்நிலையில் நின்றும் மீட்கலாம். 'தனக்குரியன' என்று நிற்குமன்று 90. "த்வ் மே" (த்வம் மே) என்றால், 90. "அஹ் மே" (அஹம் மே) என்னுமது ஒழிய ஸேஷத்வத்துக்கு இசையாமையாலே, மீட்கைக்கு யோக்யதையுங்கூட இல்லையாய்விடும்—என்கை.

'இந் நமஸ்ஸால் செய்கிற அம்ஸந்தான் எது?' என்ன. அருளிச்செய்கிறார் 'இத்தால் விரோதியைக் கழிக்கிறது' என்று.

மூ. 82. இத்தால் விரோதியைக் கழிக்கிறது.

'அதுதான் ஒன்றோ? பலவே?' என்ன. அருளிச்செய்கிறார் 'விரோதியான மூன்று' என்று.

மூ. 83. விரோதியான மூன்று.

அம்மூன்றுந்தான் எது? என்ன. அருளிச்செய்கிறார் 'அதாவது, ஸ்வரூப விரோதியும், உபாய விரோதியும், ப்ராப்ய விரோதியும்' என்று.

மூ. 84. அதாவது-ஸ்வரூப விரோதியும், உபாய விரோதியும், ப்ராப்ய விரோதியும்.

வ்யா:—இத்தால் ப்ரத<sub>2</sub>மபத<sub>3</sub>த்திற்சொன்ன ஸ்வரூபத் துக்கு விரோதி<sub>4</sub>யும். இப்பத<sub>3</sub>த்தில் ஆர்த்த<sub>3</sub>மாக ஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கிற உபாயத்துக்கு விரோதி<sub>4</sub>யும் உத்தரபத<sub>3</sub>த்தில் சொல்லுகிற ப்ராப்யத்துக்கு விரோதி<sub>4</sub>யுமென்கை. இந்நமஸ்ஸுதான் காகாக்ஷி ந்யாயத்தாலே பூர்வோத்தரபத<sub>3</sub>ங்களிற் சொல்லுகிற ஸ்வரூப ப்ராப்யங்களினுடைய விரோதி<sub>4</sub>களைக் கழிக்கக் கடவதாயிதே இருப்பது.

‘இவ்விரோதி<sub>4</sub>த்ரயமும் கழிகையாவதுதான் எது?’ என்ன. அது தன்னை அடைவே அருளிச்செய்கிறார், மேல் மூன்று வாக்யத்தாலே.

மூ.85.ஸ்வரூப விரோதி<sub>4</sub> கழிகையாவது-“யானே நீ என்னுடைமையும் நீயே” என்றிருக்கை; உபாயவிரோதி<sub>4</sub> கழிகையாவது-†“களைவாய் துன்பம் களையாதொழிவாய் களைகண்மற்றிலேன்” என்றிருக்கை; ப்ராப்ய விரோதி<sub>4</sub> கழிகையாவது- / “மற்றை நங்காமங்கள் மாற்று” என்றிருக்கை.

வ்யா:- ‘ஸ்வரூபவிரோதி<sub>4</sub>’ இத்யாதி<sub>3</sub>. அதாவது-ஸ்வரூபத் துக்கு விரோதி<sub>4</sub> \* “யானே என்தனதே” என்றிருக்கையாகையாலே. அது கழிகையாவது \* “யானே நீ யென்னுடைமையும் நீயே” என்று ஆத்ம ஆத்மீயங்கள் இரண்டும் அத்தலைக்கு ப்ரகாரதயா ஸேஷம் என்றிருக்கை-என்கை. ‘உபாயவிரோதி<sub>4</sub>’ இத்யாதி<sub>3</sub>. அதாவது-உபாயத்துக்கு விரோதி<sub>4</sub> ஸ்வரக்ஷணே ஸ்வாந்வயமாகையாலே. அது கழிசையாவது-†“களைவாய்துன்பம் களையாதொழிவாய் களைகண் மற்றிலேன்” என்று— ‘து<sub>3</sub>க்க<sub>2</sub>த்தைப் போக்குவாய் போக்காதொழிவாய். வேறொரு ரக்ஷகவஸ்துவையுடையேனல்லேன்’ என்றிருக்கை-என்கை. ‘ப்ராப்யவிரோதி<sub>4</sub>’ இத்யாதி<sub>3</sub>. அதாவது—ப்ராப்யத்துக்கு விரோதி<sub>4</sub> ஸ்வப்ரயோஜநபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யாகையாலே. அது கழிகை

\* திருவாய் 2-9-9. † திருவாய் 5-8-8. / திருப்பாவை 30.

കാർഷികർ കിരണ-വിദ്യകളും ഉപയോഗത്തിൽ ആവുന്നു.  
ഒരു നമ്പർ: "കരം നമ്പർ" "അനുയോജന നമ്പർ" എഴുതുക.





யாவது- / “மற்றைநங்காமங்கள் மாற்று” என்று- ‘உன்னு கப்புக்குப் புறம்பான் எங்களுடைய ஆசையைப் போக்கு’ என்றிருக்கை-என்கை.

இப்படி ஸ்வரூபோபாய புருஷார்த்தங்கள் மூன்றுக்கும் விரோதியாகிறது இவனுடைய அஹங்கார மமகாரங்க ளாகையாலே. அதினுடைய க்ரௌர்யத்தையும் சந்நிவ்ருத்தி யிலுண்டானநன்மையையும் அருளிச்செய்கிறார் ‘...ம:’ என்கை ஸ்வரூபநாஸம். ‘நம:’ என்கை ஸ்வரூபோஜ்ஜீவநம்’ என்று.

மூ. 86. ‘ம:’ என்கை ஸ்வரூபநாஸம், ‘நம:’ என்கை ஸ்வரூபோஜ்ஜீவநம்.

வ்யா:—அதாவது- 91. “चेतनस्य यदा मयं स्वस्मिन् स्वीये च वस्तुनि। मम इत्यक्षरद्वन्द्वं तदा मयस्य वाचकम्॥” (சேதநஸ்ய யத்யா மம்யம் ஸ்வஸ்மிந் ஸ்வீயே ச வஸ்துநி| மம இத்யக்ஷரத்வந்த்வம் தத்யா மம்யஸ்ய வாசகம்॥) என்கிறபடியே, ‘ம:’ என்கிற இதிலே அஹங்கார மமகாரங்கள் இரண்டுமுண்டாகையாலே அதிலே அந்விதனாகை—இவ்வாத்மாவினுடைய ஸ்வரூபத் துக்கு நாஸம்; ‘நம:’ என்று அதில் அந்வயமற்றிருக்கை-ஸ்வ ரூபத்துக்கு உஜ்ஜீவநம்-என்கை. 92. “द्वयक्षरस्तु भवेन्मृत्युस्यक्षरं ब्रह्मणः पदम्। ममेति द्वयक्षरो मृत्युर्न ममेति च शाश्वतम्॥” (த்வயக்ஷரஸ்து புவேந் ம்ருத்யுஸ் த்ரயக்ஷரம் ப்ரஹ்மண: பத்யம் | மமேதி த்வயக்ஷரோ ம்ருத்யுர் ந மமேதி ச ஸாஸ்வதம்॥) என்னக்கடவதிறே.

இப்படி ஸ்வரூப உபாய புருஷார்த்த விரோதிகளைக் கழிக்கிற அளவன்றிக்கே. இந்நமஸ்ஸுதான் ஸ்வரூபாதி த்ரயத்தையும் ப்ரகாஸிப்பிக்கும் என்கிறார் ‘இதுதான் ஸ்வ ரூபத்தையும், உபாயத்தையும், பூலத்தையும் காட்டும்’ என்று.

மூ. 87. இதுதான்-ஸ்வரூபத்தையும், உபாயத்தையும், பூலத்தையும் காட்டும்.

இதுதன்னை உபபாதிக்கிறார். மேல் மூன்று வாக்யத் தாலே.

மூ.88. \* “தொலைவில்லிமங்கலந் தொழும்” என்கையாலே, ஸ்வரூபம் சொல்லிற்று; † “வேங்கடத்து உறை வார்க்கு நம” என்கையாலே, உபாயம் சொல்லிற்று; || “அந்தி தொழுஞ் சொல்” என்கையாலே, ப<sub>2</sub>லம் சொல்லிற்று.

வ்யா:— ‘தொலைவில்லி மங்கலம்’ இத்யாதி<sub>3</sub>. அதாவது— \* “தொலைவில்லி மங்கலந்தொழும்” என்று அவனு கந்தருளின நிலத்தளவும்செல்ல ஸேஷமாயிருக்கும் படியைச் சொல்லுகிறவளவில் ‘தொழும்’ என்று நமஸ்காரத் தைச் சொல்லுகையாலே ஸ்வரூபம் சொல்லிற்று-என்கை. ‘வேங்கடத்து’ இத்யாதி<sub>3</sub>. அதாவது—† “வேங்கடத் துறை வார்க்குநம” என்று ‘திருவேங்கடமுடையானுக்கு ஸேஷம் நான்; எனக்குரியனல்லேன்’ என்று ஸ்வரக்ஷணத்தில் ப்ராப்தியில்லாத ஸ்வரூப பாரதந்தர்யத்தைச் சொல்லுகையாலே, அவன் உபாயமென்னுமிடம் ஸித்தி<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கையாலே உபாயம் சொல்லிற்று-என்கை. ‘அந்தி தொழுஞ்சொல்’ இத்யாதி<sub>3</sub>. அதாவது, || ‘அந்திதொழுஞ் சொல்’ என்று த<sub>3</sub>ாஸ்யரஸம் அதியுயித்தால் அதனுடைய சரமத<sub>3</sub>ஸையிலே சொல்லக் கடவ “தொழுஞ்சொல்” என்று நமஸ்ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தைச் சொல்லுகையாலே. ப<sub>2</sub>லம் சொல்லிற்று-என்கை.

இப்பத<sub>3</sub>த்திலே, ததீயஸேஷத்வமும் ஆர்த்த<sub>3</sub>மாக அநுஸந்தேயமாகையாலே, அதை அருளிச்செய்கிறார் ‘உற்றதும்’ என்று தொடங்கி.

மூ.89. / ‘உற்றதும் உன்னடியார்க்கடிமை’ † என்கிற படியே இதிலே ப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதஸேஷத்வமும் அநுஸந்தேயம்.

வ்யா:—அதாவது- / “நின் திருவெட்டெழுத்துங்கற்று நானுற்றதும் உன்னடியார்க்கு அடிமை” என்று ‘திருமந்த்ரங்கற்றத்தால் நான் உற்றதும் உன்னடியார்க்கு அடிமை

\* திருவாய் 6-5-1. † திருவாய் 3-3-6. || திருவாய் 10-8-7. டெரியதிரு 8-10-3. ‡ (பா) என்கையாலே.





என்னும் இவ்வர்த்துத்திலே' என்கிறபடியே, அஹங்கார மமகாரங்கள் நிவ்ருத்தமாய், ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வச்சே<sub>2</sub>ஷத்வம் உள்ளபடி ப்ரகாஸிக்கிற இந்நமஸ்ஸிலே தத்காஷ்டையான ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத ஸேஷத்வமும் அநுஸந்தி<sub>4</sub>க்கவேணும்—என்கை.

இப்படி ஆர்த்துமாக அநுஸந்தி<sub>4</sub>க்கப்படும் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத ஸேஷத்வந்தான். இந்நமஸ்ஸிலன்றிக்கே ஸ்சுலாங்கரங் களிலே சொல்லுவாருமுண்டாகையாலே. அதை அருள்ச் செய்கிறார் 'இது அகாரத்திலே என்றுஞ்சொல்லுவார்கள். உகாரத்திலே என்றுஞ்சொல்லுவார்கள்' என்று.

மூ. 90. இது-அகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவர் கள்; உகாரத்திலே என்றுஞ் சொல்லுவார்கள்.

வ்யா:— அதாவது- சதுர்த்தியாலே ஆத்மாவினுடைய ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வச்சே<sub>2</sub>ஷத்வத்தைச் சொல்லுகையாலே, ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வச் சே<sub>2</sub>ஷத்வகாஷ்டையான இந்த ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத ஸேஷத்வாநு ஸந்த<sub>4</sub>ராம் அகாரத்திலையென்றும் சிலர் சொல்லுவார்கள். அநந்யார்ஹஸேஷத்வத்துக்கு எல்லை ததீய ஸேஷத்வபர்யந்த மாக நிற்கையாகையாலே. அநந்யார்ஹத்வப்ரதிபாத<sub>3</sub>கமான உகாரத்திலையென்றும் சிலர் சொல்லுவார்கள்—என்கை. ஆர்த்துமாகையாலே. அவ்வவஸ்துலங்களிலும் சொல்லலா யிருந்ததேயாகிலும். கந்தல் கழிந்தவிடத்திலே சொல்லுகையே உசிதமென்று கருதது.

இந்நமஸ்ஸுக்குப் பூர்வத்திற் பிறந்த ப்ரதிபத்தியைப் பற்ற இதிற்பிறந்த ப்ரதிபத்திக்குண்டான வாசியை அருள்ச் செய்கிறார், 'ஈஸ்வரன் தனக்கேயாயிருக்கும்' என்று தொடங்கி.

மூ.91. 'ஈஸ்வரன் தனக்கேயாயிருக்கும்; அசித்துப் பிறர்க்கேயாயிருக்கும்; ஆத்மா தனக்கும் பிறர்க்கும் பொதுவாயிருக்கும்' என்று முற்பட்ட நினைவு; அங்ங னன்றிக்கே, அசித்தைப்போலே தனக்கேயாக எனைக் கொள்ளவேணுமென்கிறது நமஸ்ஸால்.

வ்யா:- அதாவது- 93. “स्वरूपं स्वात्म्यं भगवतः” (ஸ்வரூபம் ஸ்வாதந்தர்யம் புகுவத:) என்கிறபடியே, ஸ்வாதந்தர்யமே ஸ்வரூபமான ஈஸ்வரன் ஸ்வார்த்தப்பரனையே இருக்கும்; சைதன்யரஹிதமாகையாலே தனக்கே என்கைக்கு யோக்யதை யின்றிக் கே பாரதந்தர்ய ஸ்வரூபமாயிருக்கும் அசித்து, பரார்த்தமாயே இருக்கும். சதுர்த்தியிற்சொன்ன ஸேஷத்வத் தையும் மகாரத்திற்சொன்ன ஜ்ஞாத்ருத்வத்தையும் உடையன ஆகமா ஜ்ஞாத்ருத்வபலத்தாலே ஸ்வார்த்தத்தைக்கும், ஸேஷத்வத்தாலே பரார்த்தத்தைக்கும் பொதுவாயிருக்கும் என்று. நமஸ்ஸுக்குப் பூர்வபதத்திற் பிறந்த ப்ரதிபத்தி; அப்படியின்றிக்கே, பரார்த்தத்தைக வேஷமான அசித்துப் போலே “தனக்கேயாக வெணைக்கொள்ளுமீதே” என்கிற படியே அத்தலைக்கே ரஸமாம்படி விநியோகங் கொள்ள வேணும் என்று அபேக்ஷிசகிறது இந்நமஸ்ஸாலே—என்கை.

“தனக்கேயாக” என்றத்தை உபபாதிக்கிறார் ‘அதாவது’ என்றதொடங்கி.

மு.92. அதாவது-பே<sub>4</sub>க<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ஸையில் ஈஸ்வரன் அழிக்கும்போது நோக்கவேணுமென்று அழியாதொழிகை.

வ்யா:-இத்தால அத்தலைக்கே ரஸமாம்படி விநியோகப் படுகையாவது—தன்னோடே கலந்து பரிமாறும் த<sub>3</sub>ஸையில் பே<sub>4</sub>க<sub>3</sub>த்தாவான ஈஸ்வரன் † “ஆட்கொள்வாநெத்து என்னுயி ருண்டமாயன்” என்கிறபடியே அடிமைகொள்வாரைப்போலே புகுந்து, தன் வ்யாமோஹத்தாலே தாழநின்று பரிமாறி இத் தலையில் ஸேஷத்வத்தை அழிக்கும்போது, ‘நம் ஸேஷத்வத்தை நாம் நோக்கவேணும்’ என்று நைச்யம் ப<sub>4</sub>வித்து இருய்த்து அவன் பே<sub>4</sub>க<sub>3</sub>த்தை அழியாதொழிகை—என்கை.

• இப்படி இவன் அழிக்கைக்கு ஹேதுவென்? ’ என்ன, அநுளிச்செய்கிறார் ‘அழிக்கைக்கு ஹேது’ என்றதொடங்கி.

|| திருவாய் 2-9-4.      † திருவாய் 9-6-7.







மூ. 93, அழிக்கைக்கு ஹேது-கீழே சொல்லிற்று; மேலுஞ்சொல்லும்.

வ்யா:— அதாவது-ஈஸ்வரன் மேல்விழுந்து விநியோகங் கொள்ளுகிறதாயினாலே இவன்நைசயம்பூவித்து இறய்த்து அவன் பேடாகுத்தை அழிக்கைக்கு ஹேது. 'ஸேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூபம்' என்கையாலே கீழே ப்ரணவத்திலே சொல்லிற்று; சதுர்த்தியிலே கிங்கரஸ்வபாவனாகச் சொல்லுகையாலே, மேலிற் பதத்திலும் சொல்லும்—என்கை.

இனி, இப்பாரதந்தர்ய ப்ரதிபத்தியனுடைய வைபவத்தைப் பலபடியாக அருளிச்செய்யாநின்றனென்று. இப்பதத்தை நிகழித்தருளுகிறார் மேல்;

மூ. 94. இந்நினைவு பிறந்தபோதே க்ருதக்ருத்யன்; இந்நினைவில்லாதபோது எல்லா துஷ்க்ருதங்களும் க்ருதம்; இந்நினைவிலே எல்லா ஸுக்ருதங்களும் உண்டு. இதுஇன்றிக்கே இருக்கப்பண்ணும் யஜ்ஞாதிகளும் ப்ராயஸ்சித்தாதிகளும் நிஷ்ப்ரயோஜனங்கள்; இதுதன்னாலே எல்லாபாபங்களும்போம், எல்லாபலங்களும் உண்டாம்.

வ்யா:— 'இந்நினைவு பிறந்தபோதே க்ருதக்ருத்யன்' என்றது-தனக்கேயாக எனைக்கொள்ளவேணும்' என்னும் இவ்வத்யந்த பாரதந்தர்யப்ரதிபத்தி பிறந்தபோதே தன்னுடைய ஹிதத்துக்கு உடலாகச் செய்யவேண்டுவதெல்லாம் செய்து தலைக்கட்டினவன்—என்கை.

'இந்நினைவு இல்லாதபோது எல்லா துஷ்க்ருதங்களும் க்ருதம்' என்றது-இப்பாரதந்தர்ய ப்ரதிபத்தி இல்லாதபோது. 94. "किं तेन न कृतं पापं चोरेणात्मापहारिणा" (கிம் தேந ந க்ருதம் பாபம் சோரேணாத்மாபஹாரிணா) என்கிறபடியே ஸகலதுஷ்க்ருதங்களும் இவனாலே செய்யப்பட்டதாய்விடும்—என்கை.

‘இந்நினைவிலே எல்லா ஸுக்ருதங்களும் உண்டு’ என்றது—  
இது உண்டாகவே எல்லா ஸுக்ருதமும் பண்ணினாற்  
பிறக்கும் ப்ரீதி ஈஸ்வரனுக்கு விளைகையாலே, இந்தப்பார  
தந்தர்யப்ரதிபத்தியிலே ஸகலஸுக்ருதமும் உண்டு-என்கை.

‘இது இன்றிக்கேயிருக்கப் பண்ணும் யஜ்ஞாதி<sub>3</sub>களும்  
ப்ராயஸ்சித்தாதி<sub>3</sub>களும் நிஷ்ப்ரயோஜனங்கள்’ என்றது—  
இந்தப் பாரதந்தர்யப்ரதிபத்தி இன்றிக்கேயிருக்கசெய்தே,  
ஈஸ்வர ப்ரீணநார்த்த<sub>2</sub>மாக இவன் பண்ணும் யாக்<sub>3</sub>ாதி<sub>3</sub>  
கர்மங்களும், தன் பாபவிமோசனார்த்த<sub>2</sub>மாகப் பண்ணும்  
க்ருச்ச்<sub>2</sub>ரசாந்த்<sub>2</sub>ராயணாதி<sub>3</sub>களாகிற ப்ராயஸ்சித்தாதி<sub>3</sub>களும்  
ஈஸ்வரப்ரீதிக்கும் ஸ்வபாபவிமோசனத்துக்கும் உடலாகாமை  
யாலே நிஷ்ப்ரயோஜனங்கள்—என்கை.

‘இது தன்னாலே எல்லாப் பாபங்களும்போம், எல்லா  
ப<sub>2</sub>லங்களும் உண்டாம்’ என்றது—இந்தப் பாரதந்தர்ய  
ப்ரதிபத்தியாலே ஈஸ்வரன் இவனளவிலே அநுக்<sub>3</sub>ரஹாதி  
ஸயத்தைப் பண்ணுகையாலே அவனுடைய நிக்<sub>3</sub>ரஹாத்மக  
மான ஸகல பாபங்களும் போம்; \* “உன்னடியார்க்கென்  
செய்வனென்றேயிருத்தி நீ” என்கிறபடியே இவனுக்கெத்  
தைச் செய்வோமென்று மேன்மேலும் உபகரிக்கையாலே  
ஸம்ஸாரநிவ்ருத்தி தொடக்கமாக கைங்கர்யப்ராப்தி பர்யந்த  
மாக ஸகல ப<sub>2</sub>லங்களும் உண்டாம்—என்கை. ஆக மத்யம  
பத்யார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அநந்தரம் நாராயண பத்யார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்  
கிறார் ‘நாராயணனென்றது’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 95. நாராயணனென்றது நாரங்களுக்கு அயந  
மென்றபடி.

வ்யா:—அதாவது—நாராயண பத்யந்தான் “நாராணம்  
அயநம் ய: ஸ: நாராயண:” என்றும் “நாரா: அயநம் யஸ்ய ஸ:

\* பெரிய-திருவ 53.





நாராயண:" என்றும் தத்புருஷப<sub>3</sub>ஹுவீ<sub>1</sub> ஹிருப ஸமாஸத்<sub>3</sub>வய ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மாகையாலே, அதில் தத்புருஷனில் அர்த்த<sub>2</sub>த்தை முந் துற அருளிச்செய்கிறார் 'நாரங்களுக்கயநமென்றபடி' என்று.

நாரங்களாகிறவை தாம் எவை? என்ன. அருளிச்செய் கிறார் 'நாரங்களாவன நித்யவஸ்துக்களினுடைய திரள்' என்று.

மூ. 96. நாரங்களாவன-நித்யவஸ்துக்களினுடைய திரள்.

வ்யா:- நாரபத<sub>3</sub>ம் 'நர' என்றும் 'நார' என்றும் 'நாரா:" என்றுமாய் "ரித்-ஜயே" (ரிங்-ஷயே) என்கிற த<sub>4</sub>ரதுவிலே 'ர' என்று பத<sub>3</sub>மாய் ஷயிக்கும் வஸ்துவைச் சொல்லி நகாரம் அதை நிஷேதி<sub>4</sub>த்து "நர" என்று ஷயமில்லாத நித்ய வஸ்துவைக்காட்டி ஸமுஹ<sub>1</sub>ர்த்த<sub>2</sub>த்திலே 'அண்'ப்ரத்யயமும், ஆதி<sub>3</sub>வ்ருத்<sub>3</sub>தியுமாய் "நார" என்று நித்யவஸ்து ஸமுஹத் தைச் சொல்லி 'நாரா:" என்று ப<sub>3</sub>ஹுவசநமாகையாலே ஸமுஹ ப<sub>3</sub>ரஹுவ்யத்தைச் சொல்லுகையால், 'நித்யவஸ்துக் களினுடையதிரள்' என்கிறார். இதில் 'நித்ய' என்கையாலே நரஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ர்த்த<sub>2</sub>மும், 'வஸ்துக்கள்' என்கையாலே நார ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ர்த்த<sub>2</sub>மும். அவற்றினுடைய 'திரள்' என்கையாலே ப<sub>3</sub>ஹுவசநார்த்த<sub>2</sub>மும் சொல்லப்பட்டதே.

'தாத்த<sub>3</sub>ரு<sub>3</sub>ங்களானவை தாம் எவை? என்ன, அருளிச் செய்கிறார் 'அவையாவன' என்றுதொடங்கி.

மூ. 97. அவையாவன-ஜ்ஞாநாநந்த<sub>3</sub>ாமலத்வாதி<sub>3</sub>களும், ஜ்ஞாந ஸக்த்யாதி<sub>3</sub>களும், வாத்ஸல்ய ஸௌஸீல்யாதி<sub>3</sub> களும், திருமேனியும், காந்தி ஸௌகுமார்யாதி<sub>3</sub>களும், தி<sub>3</sub>வ்யபூ<sub>4</sub>ஷணங்களும், தி<sub>3</sub>வ்யாயுத<sub>4</sub>ங்களும், பெரிய பிராட்டியார் தொடக்கமான நாச்சிமார்களும், நித்ய ஸூரிகளும், ச<sub>3</sub>த்ரசாமராதி<sub>3</sub>களும், திருவாசல் காக்கும்

முதலிகளும், க<sub>3</sub>னாதி<sub>4</sub>பரும், முக்தரும், பரமாகாஸமும், ப்ரக்ருதியும், ப<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தாத்<sub>4</sub>மாக்களும், காலமும், மஹத<sub>3</sub>ாதி<sub>3</sub> விகாரங்களும், அண்டங்களும், அண்டத்துக்கு உட்பட்ட தே<sub>3</sub>வாதி<sub>3</sub> பத<sub>3</sub>ார்த்த<sub>3</sub>ங்களும்.

வ்யா:—(ஜ்ஞாநாநந்த<sub>3</sub>ாமலத்வாதி<sub>3</sub>கள்)ஆவன—ஸ்வரூப நிரூபக த<sub>4</sub>ர்மங்கள். ஆ<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தாலே அநந்தத்வத்தைச் சொல்லுகிறது. (ஜ்ஞாநாஸக்த்யாதி<sub>3</sub>கள்) ஆவன—நிரூபித ஸ்வரூப வி<sub>3</sub>ஸேஷணங்களான ஸமஸ்த கல்யாணகு<sub>3</sub>ணங் களுக்கும் ப்ரத<sub>4</sub>ாநமாயிருந்துள்ள ஜ்ஞாநாஸக்தி ப<sub>3</sub>ல ஐஸ்வர்ய வீர்யதேஜஸ்ஸு<sub>3</sub>க்களாகிற ஷட்<sub>3</sub>கு<sub>3</sub>ணங்கள். (வாத்ஸல்ய ஸௌஸீல்யாதி<sub>3</sub>கள்)ஆவன—அந்த ஷாட்<sub>3</sub>கு<sub>3</sub>ணயாயத்தமான வாத்ஸல்ய ஸௌஸீல்ய ஸ்வாமித்வ ஸௌலப்<sub>4</sub>யாத்<sub>3</sub>ய ஸங்க்<sub>2</sub>யேயகல்யாணகு<sub>3</sub>ணவி<sub>3</sub>ஸேஷங்கள். (திருமேனி) ஆவது- அஸாத<sub>4</sub>ாரணமான தி<sub>3</sub>வ்யமங்குள விக்<sub>3</sub>ரஹம். ஏகவசநம் ஜாத்யபி<sub>4</sub>ப்ராயமாய், நித்யமான தி<sub>3</sub>வ்யவிக்<sub>3</sub>ரஹத்தையும் ஐச் சிகமாகப் பரிக்<sub>3</sub>ரஹிக்கும் விக்<sub>3</sub>ரஹாந்தரங்களையும் சொல்லு கிறது; அல்லாதபோது ஒரே ஸமூஹமாக எண்ணிவருகிற ப்ரகரணத்துக்குச் சேராது. இதுதான் நடுவிறற்றிருவீதிப் பிள்ளைபுட்டர். ஆச்சான் பிள்ளை இவர்கள் அருளிச்செய்த ப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ங்களிலே ஸு<sub>3</sub>ஸ்பஷ்டம். (காந்தி ஸௌகுமார்யாதி<sub>3</sub> கள்) ஆவன—அந்த விக்<sub>3</sub>ரஹகு<sub>3</sub>ணங்களான ஸௌந்த<sub>3</sub>ர்ய ஸௌகுமார்ய ஸௌக<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ய லாவண்ய யௌவநாதி<sub>3</sub>கள். (தி<sub>3</sub>வ்யபூ<sub>4</sub>ஷணங்கள்) ஆவன-ஆப<sub>4</sub>ரணசூர்ணையிலே ப<sub>4</sub>ாஷ்ய காரர் அருளிச்செய்தபடியே கிரீடாதி<sub>3</sub> நூபுராந்தமாக அத் திருமேனிக்குச் சாத்தும் அஸங்<sub>2</sub>யேயமான திருவாப<sub>4</sub>ரணங் கள். (தி<sub>3</sub>வ்யாயுத<sub>4</sub>ங்கள்) ஆவன-அழகுக்கும் ஆஸ்ரிதவிரே<sub>4</sub>தி<sub>4</sub> நிரஸநத்துக்கும் உடலாயிருந்துள்ள ஸங்க<sub>2</sub>சக்ரக<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ா-அஸி ஸார்ங்க<sub>3</sub>ாதி<sub>3</sub>—அஸங்க்<sub>2</sub>யேய ஆயுத<sub>4</sub>வி<sub>3</sub>ஸேஷங்கள். (பெரிய பிராட்டியார் தொடக்கமான நாச்சிமார்) ஆவார்-95. “श्रीवृष्ण एवभूतभूमिनीलनायक” (ஸ்ரீவல்லப<sub>4</sub> எவம்பூ<sub>4</sub>தபூ<sub>4</sub>மிநீளாநாயக) 96. “देवि त्वामनु नीलया सह मही देव्यस्सहस्रं तथा” (தே<sub>3</sub>வி த்வா







மநு நீளயா ஸஹ மஹீ தே<sub>3</sub>வ்யஸஸஹஸ்ரம் தத<sub>2</sub>ா) என்கிற படியே ப்ரத<sub>4</sub>ாநமஹிஷியான பெரியபிராட்டியார் முதலாகத் தத்ஸமாநைகளான பூ<sub>4</sub>மிநீகைகளும். மற்றும் அநேகராகச் சொல்லப்படுகிறவர்களும். “லக்ஷ்மீ ப்<sub>4</sub>ரப்ருதி மஹிஷீவர்க<sub>3</sub>ங்களும்” என்றிறே ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்தது. (நித்யஸூரிகள்) ஆவார்-அநந்த<sub>3</sub>ருட<sub>3</sub> விஷ்வக்ஸேஸநா தி<sub>3</sub>களாயிருந்துள்ள அஸங்க்யேயரானஸூரிஜநங்கள். (ச<sub>2</sub>த்ரசாமராதி<sub>3</sub>கள்) ஆவன-கைங்கர்ய உபகரணங்களான ச<sub>2</sub>த்ர சாமர தாலவ்ருந்த ப்<sub>4</sub>ருங்க<sub>3</sub>ாரபதத்<sub>3</sub>க்<sub>3</sub>ரஹா தி<sub>3</sub>கள். (திருவாசல்காக்கும் முதலிகள்) ஆவார்—சண்ட<sub>3</sub>ப்ரசண்ட<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>த்<sub>3</sub>ரஸு<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>த்<sub>3</sub>ர ஜய விஜயாதி<sub>3</sub>கள். (க<sub>3</sub>னாதி<sub>4</sub>பர்) ஆவார்—குமுத<sub>3</sub>குமுத<sub>3</sub> க்ஷி புண்ட<sub>3</sub>ரீக வாமநஸங்குகர்ண ஸர்வநேத்ர ஸு<sub>3</sub>முக<sub>2</sub> ஸுப்ரதிஷ்டி<sub>2</sub>தா தி<sub>3</sub>கள். (முக்தர்) ஆவார்—\*“கரைகண்டோர்” என்கிறபடியே ஸம்ஸாரஸாக்ரத்தைக் கடந்து அக்கரைப்பட்டு நித்யஸூரிகளோடு ஸமாநாகாரராய். நிகிலகைங்கர்ய நிரதராயிருக்கும் அஸங்க்யேயரான சேதநர். (பரமாகாஸம்) ஆவது—பஞ்சோபநிஷந் மயமான பரமபத<sub>3</sub>ம். இதுதான் பஞ்சோபநிஷந் மயமாகையாலே ஸமூஹாத்மகமாயிறே இருப்பது. ஆகையால் ஸமூஹ<sub>3</sub>ணனைக்கு விரோத<sub>4</sub>மில்லை. “பஞ்சோபநிஷந் மயமாகையாலே. பரமபத<sub>3</sub>மும் ஸமூஹாத்மகமாயிருக்கும்” என்றிறே ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்தது.

ஆக. ‘ஜ்ஞாநாநந்த<sub>3</sub>ாமலத்வா தி<sub>3</sub>களும்’ என்றுதொடங்கி இவ்வளவும் ஸ்வரூப நிரூபக த<sub>4</sub>ர்மங்களையும், நிரூபித ஸ்வரூப விஸேஷணங்களான கல்யாணகுணங்களையும். அக்குணங்களுக்கு ப்ரகாஸகமான தி<sub>3</sub>வ்யமங்க<sub>3</sub>ள விக்<sub>3</sub>ரஹத்தையும். விக்<sub>3</sub>ரஹகுணமானஸௌந்த<sub>3</sub>ர்யா தி<sub>3</sub>களையும், அந்தஸௌந்த<sub>3</sub>ர்யா தி<sub>3</sub>களோபாதி பூத்தாற்போலே சாத்தின தி<sub>3</sub>வ்யாப<sub>4</sub>ரணங்களையும். அவ்வாப<sub>4</sub>ரணங்களோடு விகல்பிக்கலாம்படியான தி<sub>3</sub>வ்யாயுக<sub>4</sub>ங்களையும். இவையித்தனையும் காட்டிலெரித்த நிலவாகாதபடி அருகேயிருந்து அநுப<sub>4</sub>விக்கிறநாச்சிமாரையும்.

\* திருவாய் 8-3-10.

அச்சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்கிற நித்யஸூரிகளையும், அவர்களுக்குக் கைங்கர்யோபகரணங்களான சூத்ரசாமராதிகளையும். “இச்சேர்த்திக்கு என் வருகிறதோ” என்று வயிற் றெறிந்து நோக்கும் திருவாசற்காக்கும் முதலிகளையும். அப்படி மங்குளாஸாஸநபரராய், திருப்படைவீட்டுக்கடையக் காவலாயிருக்கும் கண்ணாதிபரையும். நிவ்ருத் தஸம்ஸாரராய், அவர்களோடு ஒருமீகார்வையாய் அடிமைசெய்கிற முக்தரையும், அவ்வடிமைக்கு வர்த்தகமான பரமபத்யத்தையும் அருளிச்செய்தாராயிற்று.

லீலாவிபூதியிலுள்ளவற்றை அருளிச்செய்கிறார் மேல். (ப்ரக்ருதி) ஆவது—குணத்ரயாத்மகதயா ஸமூஹாத்மிகையாயிருக்கும் மூலப்ரக்ருதி. “குணத்ரயாத்மிகையாகையாலே மூலப்ரக்ருதியும் ஸமூஹாத்மிகையாயிருக்கும்” என்றிறே இதற்கும் ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்தது. (புத்தாத்மாக்கள்) ஆவார்-உரைமெழுகிற்பொன்போலே, இப்ரக்ருதிக்குள்ளே உருமாய்த்து கிடக்கிற ஆத்மாக்கள். (காலம்) ஆவது-அஹோராதராதியுவிபாக்யுத்ததயா ஸமூஹாத்மகமாயிருக்கும் அசித்யுலேஷம். “அஹோராதராதியுவிபாக்யுங்கள் அநேகமாகையாலே, காலமும் ஸமூஹாத்மகமாயிருக்கும்” என்றிறே இதுக்கும் ஆச்சான் பிள்ளை அருளிச்செய்தது.

ஆக இவ்வளவும் ஸ்வரூபேண நித்யங்களான வஸ்துக்களைச் சொல்லிற்று.

மேல் ப்ரவாஹரூபேண நித்யங்களைச் சொல்லுகிறது. ஸ்வரூபேண நித்யத்வமாவது—ஸத்தான பத்யார்த்தத்தினுடைய உத்பத்தி விநாஸாத்யந்தாபாவம். ப்ரவாஹரூபேண நித்யத்வமாவது—உத்பத்தி விநாஸயோகியாகா நிற்கச் செய்தேயும், பூர்வகாலத்திலுண்டான நாமரூபலிங்காதிகளுடைய அநந்யதாபாவம்.

இதில் (மஹாத்யாதி, விகாரங்கள்) ஆவன—மஹத்தத்வந் தொடங்கி ப்ருதிவியளவாக உண்டான இருபத்துமூன்று





தத்வமும். (அண்டங்கள்) ஆவன—இம்மஹத<sub>3</sub>ாதி<sub>3</sub>களாலே ஆரப்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ங்களாய் 97. “अण्डानां तु सहस्राणां सहस्राण्ययुतानि च” (அண்ட<sub>3</sub>ாநாந்து ஸஹஸ்ராணாம் ஸஹஸ்ராண்யயுதாநி ச) என்கிறபடியே அஸங்க<sub>2</sub>யேயமாயிருக்கிற அண்ட<sub>3</sub>விஸேஷங் கள். (அண்ட<sub>3</sub>த்து<sub>3</sub>க்கு உட்பட்ட தே<sub>3</sub>வாதி<sub>3</sub>பத<sub>3</sub>ார்தத<sub>2</sub>ங்கள்) ஆவன—அண்ட<sub>3</sub>ார்ந்தர்வர்த்திகளான தே<sub>3</sub>வ மநுஷ்ய திரயக் ஸ்த<sub>3</sub>ாவரங்கள். ஆக, நாரபத<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்தா ராயிற்று.

மேல். அயநபத<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார்—அயந மென்றது—இவற்றுக்கு ஆஸ்ரயமென்றபடி’ என்று.

மூ. 98. அயநம் என்றது—இவற்றுக்கு ஆஸ்ரய மென்றபடி.

வ்யா:—அதாவது—அயநபத<sub>3</sub>ம் ஆஸ்ரயவாசியாகை யாலே இவற்றுக்கு அயநமென்றது இவற்றுக்கு ஆஸ்ரய மென்றபடி—என்கை.

ப<sub>3</sub>ஹுவீஹி ஸமாஸார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘அங்ஙனன்றிக்கே, இவைதன்னை ஆஸ்ரயமாக உடைய னென்னவுமாம்’ என்று.

மூ. 99. அங்ஙனன்றிக்கே, இவைதன்னை ஆஸ்ரய மாகவுடையனென்னவுமாம்.

வ்யா:-அதாவது—இவற்றுக்கு ஆஸ்ரயமென்று தத்புருஷ னாகச் சொல்லுகையன்றிக்கே, ‘இவைதன்னை ஆஸ்ரயமாக வுடையன்’ என்று ப<sub>3</sub>ஹுவீஹியாகச்சொல்லவுமாம்—என்கை.

‘இவற்றுக்கு ஆஸ்ரயம்’ என்கிறவிடத்தில் குணங்களையும் சொல்லிற்றேயாகிலும், ‘இவைதன்னை ஆஸ்ரயமாகவுடையன்’ என்கிற இடத்தில், குணங்களையொழியச் சொல்லவேணும்: அக்குணங்களுக்கு வ்யாப்யத்வம் சொல்லுமளவில், ஆத்மாஸ்

ரயமும் அநவஸ்தையுமாகிற தேதாஷங்கள் வருமாகையாலே. “தன்குணங்களிலே ஈஸ்வரன் வ்யாபிக்கும்போது குண விஸிஷ்டனையே வ்யாபிக்கவேணும். நிர்க்குணமாய் வஸ்து இராமையாலே; அப்போது, வ்யாப்யகுணங்களே வ்யாபக குணங்களாய், வ்யாபக குணங்களே வ்யாப்ய குணங்களாய் வருகையாலே. ஆத்மாஸ்ரய தேதாஷமுண்டாம்; அதுக்கு மேலே. தன் குணங்களிலே குணி வ்யாபிக்கவென்று புக்கால். ததாஸ்ரயமான குணங்களையும் குணி வ்யாபிக்கவேணும்; அந்த வ்யாபகனுடைய குணங்களையும் குணி வ்யாபிக்க வேணும். ஆகையாலே, அநவஸ்தா துஸ்தமாம்” என்று இது தன்னை ஸுஸ்பஷ்டமாக ஆச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்தாரிதே.

இவ்வுபய ஸமாஸத்தாலும் ப்லிதாம்ஸத்தை அருளிச் செய்கிறார் ‘இவையிரண்டாலும்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 100. இவையிரண்டாலும் ப்லித்தது பரத்வ ஸௌலப்யங்கள்.

வ்யா:—அதாவது—‘நாரங்களுக்கு அயநம்; ‘நாரங்களை அயநமாகவுடையவன்’ என்கிற இவை இரண்டாலும் ப்லித்த அர்த்தம்—தன்னையொழிந்த ஸமஸ்த வஸ்துக்களுக்கும் தான் ஆதாரமாயிருக்கையாகிற பரத்வமும், இப்படிப் பெரியனான தான் ஸகல சேதநாசேதநங்களிலும் தன்னையமைத்துக்கொண்டு புக்கிருக்கையாகிற ஸௌலப்யமும்—என்கை.

இன்னமும் ஒரு ப்ரகாரத்தாலே இந்த ஸமாஸத்துவய ப்லிதங்களை அருளிச்செய்கிறார் ‘அந்தர்யாமித்வமும், உபாயத்வமும், உபேயத்வமுமாகவுமாம்’ என்று.

மூ. 101. அந்தர்யாமித்வமும், உபாயத்வமும், உபேயத்வமுமாகவுமாம்.

வ்யா:—அதாவது—ப்லிதாம்ஸத்தாலும் தத்புருஷனுமாகிற உபயஸமாஸத்தாலும் ப்லித்தது-அந்தர்யாமிப்ராஹ்மணத்தி







களிற் சொல்லுகிறபடியே. அகில சேதநாசேதநங்களிலும் அந்தராத்மதயா அவஸ்தி<sub>2</sub>தனாய்க்கொண்டு நியந்தாவா யிருக்கையாகிற அந்தர்யாமித்வமும் “இஷ்-ரதௌ” (இண்க<sub>3</sub>தெள) என்கிற த<sub>4</sub>ாதுவிலையாதல் “அய ரதௌ” (அய க<sub>3</sub>தெள) என்கிற த<sub>4</sub>ாதுவிலையாதல் ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மான அயநபத<sub>3</sub>த்தில் கரணேவ்யுத் பத்தியாலும் கர்மணிவ்யுத்பத்தியாலும் ப்ரகாஸிதமான உபாயத்வமும் உபேயத்வமுமாகவுமாம்—என்கை. ப<sub>3</sub>ஹு வ்ரீஹியோஜநை சொல்லுகிறவிடத்திலே யோக்யதாநு குணமாக நாரஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தை குணங்களையொழிந்த வஸ்துக் களுக்கு வாசகமாகக் கொண்டாப்போலே தத்புருஷ யோஜநையிலும் அயநஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தை உபாயோபேயவாசியாகக் கொள்ளுமளவில் யோக்யதாநுகுணமாக நாரஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தை அசேதநங்களை ஒழிந்த சேதந வஸ்துக்களுக்கு வாசகமாகக் கொள்ளக்கடவது. 98. “नारस्त्विति सर्वपुंसां समूहः परिकथ्यते। गतिरालम्बनं तस्य तेन नारायणः स्मृतः॥” (நாரஸ்த்விதி ஸர்வ பும் ஸாம் ஸமுஹ: பரிகத்யதே | க<sub>3</sub>திராலம்ப<sub>3</sub>நம் தஸ்ய தேந நாராயணஸ் ஸம்ருத:) என்றும். 99. “नारशब्देन जीवानां समूहः प्रोच्यते बुधैः। तेषामयन-भूतत्वान्नारायण इहोच्यते॥” (நாரஸப்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ந ஜீவாநாம் ஸமுஹ: ப்ரோச்யதே பு<sub>3</sub>தை<sub>4</sub>: | தேஷாமயந பூ<sub>4</sub>தத் வரந் நாராயண இஹோச்யதே ||) என்றும் இத்யாதி<sub>3</sub>களிலே இவ்வர்த்த<sub>2</sub>ம் சொல்லப்படாநின்றதிதே.

கர்மணிவ்யுத்பத்தி ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மான ப்ராப்யத்வத்துக்கு ஸங்கோசமில்லாமையாலே ஸர்வ ப்ரகார விஸிஷ்டமாயிருக் கையாலும். ப<sub>3</sub>ந்து<sub>4</sub> லாப<sub>4</sub>மும் ப்ராப்யமாயிருக்கையாலும். ஈஸ்வரனுடைய ஸர்வவிச<sub>4</sub> ப<sub>3</sub>ந்து<sub>4</sub>த்வமும் இப்பத<sub>3</sub>த்திலே சொல்லும்படியை அருளிச்செய்கிறார் ‘எம்பிரான்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 102. “எம்பிரானெந்தை” என்கையாலே, ஈஸ் வரணே எல்லாவுறவுமுறையுமென்று சொல்லும்.

வ்யா—அதாவது-நாராயணஸுப்த<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ர்த்த<sub>2</sub>த்தை அநுஸந்தி<sub>4</sub>க்கிற திருமங்கையாழ்வார் \* “எம்பிரானெந்தையென்னுடைச்சுற்றமெனக்கர சென்னுடைவாணாள்” என்கையாலே, ஈஸ்வரனே இவ்வாத்மாக்களுக்கு ஸர்வவித<sub>4</sub>ப<sub>3</sub>ந்து<sub>4</sub>வுமென்று இப்பத<sub>3</sub>த்திலே சொல்லும்—என்கை.

‘இப்படி ப<sub>3</sub>ந்து<sub>4</sub>பூ<sub>4</sub>தனாய்க்கொண்டு, இத்தலைக்கு அவன் செய்யுமது எது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘நாம் பிறர்க்கானவன்றும், அவன் நமக்காயிருக்கும்’ என்று.

மூ.103. நாம் பிறர்க்கான அன்றும் அவன் நமக்காயிருக்கும்.

வ்யா:—அதாவது-நாம் தன்னோடு ஒட்டற்றுப் பிறர்க்கு நல்லராயிருந்த காலத்திலும், அவன் நமக்கு நல்லனாயிருக்கும்—என்கை.

‘இப்படி நாம் அந்யபரரான அன்றும் நமக்கேயாயிருந்து அவன் செய்து போருமது தான் எது? என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘இராமடம்’ என்று தொடங்கி.

மூ.104. இராமடம் ஊட்டுவாரைப்போலே உள்ளே பதி கிடந்து ஸத்தையே பிடித்து நோக்கிக்கொண்டு போரும்.

வ்யா:— அதாவது-நேர்கொடுநேர் தங்கள் பக்கல் வந்து அபேக்ஷிதங்களை வாங்கி ஜீவியாதே து<sub>3</sub>ர்மாநத்தாலே பட்டினியே திரியுமவர்களையும் விடமாட்டாமையாலே அசலறியாதபடி ராத்ரி மடத்திலே பு<sub>4</sub>ஜிப்பிப்பாரைப்போலே தன்பக்கல் தலைசாயோம் என்று இச்சேதநர் ஸ்வாதந்தர்ய மடித்துத்திரியாநிற்க, இவர்கள் கண்காணாதபடி அந்தராத்மாவாய்க்கொண்டு உள்ளே மறைந்திருந்து இவர்கள் ஸத்தையே தொடங்கி ரக்ஷித்துக்கொண்டு போரும்—என்கை.

\* பெரிய திருமொழி 1-1-6.





ஆக. இந்நாராயண பதத்தாலே கைங்கர்ய ப்ரதிஸம் பந்தியான ஈஸ்வரன் படியை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி. இதில் விபுத்த்யம்ஸத்தாலே கைங்கர்யத்தை ப்ரார்த்தித்திஃகிறபடியை அருளிச்செய்கிறார். 'ஆய என்கிற இத்தால்' என்று தொடங்கி.

மூ. 105. 'ஆய' என்கிற இத்தால் \* "சென்றூற் குடையாம்" என்கிறபடியே எல்லா அடிமைகளும் செய்வேனுமென்று அபேக்ஷிக்கிறது.

வ்யா:-அதாவது-'ஆய'என்கிற இந்தச் சதுர்த்தியாலே \* "சென்றூற் குடையாம்" என்கிற பாட்டிற் சொல்லுகிற படியே திருவநந்தாழ்வானைப்போலே ஸர்வவிதகைங்கர்யங்களும் செய்யவேனுமென்று அபேக்ஷிக்கிறது—என்கை.

'நமஸ்ஸாலே தனக்கென்ன ஒன்றை விரும்புகைக்கு ப்ராப்தியில்லாத அத்யந்த பாரதந்தர்யம் சொல்லியிருக்க. இக்கைங்கர்யத்தைத் தான் விரும்பி அபேக்ஷிக்கை ஸம்பவியாது' என்று இருக்குமவர்கள் பண்ணும் ப்ரஸ்நத்தை அநுவதித்திஃகிறார் 'நமஸ்ஸாலே தன்னோடு உறவில்லையென்று வைத்துக் கைங்கர்யத்தை ப்ரார்த்தித்திஃகக் கூடுமோ வென்னில்' என்று.

மூ. 106. 'நமஸ்ஸாலே தன்னோடு உறவில்லையென்று வைத்துக் கைங்கர்யத்தை ப்ரார்த்தித்திஃகக் கூடுமோ?' என்னில்;

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார் 'படியாய்க்கிடந்து' என்று தொடங்கி.

மூ. 107. / "படியாய்க் கிடந்து உன் பவளவாய் காண்பேனே" என்கிறபடியே கைங்கர்ய ப்ரார்த்தித்திஃகை வந்தேறி அன்று; ஸ்வரூப ப்ரயுக்தம்.

\* முதல்திருவ 53. /பெருமாள் திருமொழி 4-9.

வ்யா:— அதாவது— “படியாய்க்கிடந்து உன்பவளவாய் காண்பேனே” என்று, அத்யந்த பாரதந்தர்யத்தோடே கைங்கர்யப்ரார்த்துணையையும் சொல்லுகிறபடியே கைங்கர்யப்ரார்த்துணை-ஸ்வரூபாக்த்ருத்வரூப அஹங்காரப்ரயுக்தமாய்க் கொண்டு வந்தேறியானது அன்று. ஸேஷிக்கு அதிசயத்தை விளைத்தல்லது தான் தூரியாதபடியான தன் ஸ்வரூபத்தைப் பற்றி வந்தது—என்கை

உக்தத்தை ஹேதுவாகக்கொண்டு சதுர்த்தியின் கைங்கர்யப்ரார்த்துநாப்ரகாஸகத்வத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘ஆகையால்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 108. ஆகையால் \* “வழுவிலா அடிமை செய்ய வேண்டும்நாம்” என்கிறப்ரார்த்துணையைக்காட்டுகிறது.

வ்யா:—அதாவது—கைங்கர்யப்ரார்த்துணை வந்தேறி அன்றிக்கே, ஸ்வரூபப்ரயுக்தமாகையாலே, \* “வழுவிலா அடிமைசெய்யவேண்டும் நாம்” என்று, ‘அடிமையில் ஒன்றும் நமுவாதபடி ஸகலகைங்கர்யங்களும் செய்யவேண்டும் நாம்’ என்கிறப்ரார்த்துணையை, இச்சதுர்த்திப்ரகாஸிப்பிக்கிறது—என்கை.

இனி. இந்தக் கைங்கர்யப்ரார்த்துணை இடைவிடாமல் நடக்கைக்கு உறுப்பானப்ராப்யருசியுடையார்படியை அருளிச்செய்கிறார் ‘கண்ணாரக்கண்டு’ என்று தொடங்கி.

மூ. 109. || “கண்ணாரக்கண்டு கழிவதோர் காதலுற்றார்க்குமுண்டோ கண்கள் துஞ்சுதல்” என்கிறபடியே காண்பதற்கு முன்பு உறக்கமில்லை. கண்டால் “ஸதா பஸ்யந்தி” ஆகையாலே உறக்கமில்லை.

வ்யா:-அதாவது-|| “இமையோர்களுக்குழாம்,தொழுவதுஞ் குழ்வதுஞ்செய் தொல்லைமலைக் கண்ணாரக்கண்டு. கழிவ

\* திருவாய் 3-3-1. || திருவிருத்தம்-97.







தோர் காதலுற்றார்க்குமுண்டோ கண்கள் துஞ்சுதல்' என்று 'நித்யஸூரிகளுடைய திரளானது நிரந்தரம் அநுபூவம் பண்ணுகிற ஸர்வேஸ்வரனைக் கண்கள் நிறையுட்படி கண்டொழியக் கழியாதபடியான காதலிலே நிலைநின்றவர்களுக்கும் கண்கள் உறங்குதலுண்டோ?' என்னுமாபோலே, விஷயத்தைக் காண்பதற்குமுன்பு ஜ்ஞாநஸங்கோசரூபமான உறக்கமில்லை; கண்டகாலத்தில் 100. "सदा पश्यन्ति" (ஸதா பர்யந்தி) என்கிறபடியே ஸதா அநுபூவம் பண்ணுகையாலே உறக்கமில்லை—என்கை.

இன்னமும் ஒரு ஹேதுவினாலே இவனுக்கு உறக்கமில்லாமையை அருளிச்செய்கிறார் 'பழுதே' என்று தொடங்கி.

மூ. 110, † "பழுதே பல பகலும் போயின" என்று இழந்த நாளுக்கும் கூப்பிடுகிறவனுக்கு உறங்க விரகில்லை.

வ்யா:—அதாவது—† "செங்கண்டலோதவண்ணரடி அரவணமேற்கண்டு தொழுதேன், பலபகலும் பழுதேபோயின வென்று அஞ்சி அழுதேன்" என்று—'விஷயத்தைக்கண்டு அநுபூவித்தவாறே இப்படி அநுபூவிக்கைக்கு உடலான அநேககாலமெல்லாம் வ்யர்த்தமே போய்விட்டதே!' என்று இழந்த நாளை நினைத்துக் க்லேஷித்துக் கூப்பிடுகிறவனுக்கு மேலுள்ள நாளில் உறக்கம் வர வழியில்லை—என்கை.

இன்னமும் இவ்விஷயத்தில் அறிவுபிறந்தார்க்கு மறக்கப் போகாது' என்னுமத்தை இசைவிக்கிறார் 'அன்று நான்' என்று தொடங்கி.

மூ. 111 † "அன்று நான் பிறந்திலேன் பிறந்தபின் மறந்திலேன்" என்னுந்நின்றார்களிறே.

† முதல்திருவ 16. † திருச்சந்தவிருத்தம் 64.

வ்யா:—அதாவது—'அவன் என்னைப் பெறுகைக்காகத் திருப்பதிகளிலே நிற்பது இருப்பது கிடப்பதாகநிற்க. அக் காலத்தில் நான் ஜ்ஞாந வாபுருபமான ஜந்மத்தையுடைய கைப் பெற்றிலேன்; அந்த ஜந்மமுண்டான பின்பு, அவனை ஒருகாலும் மறந்திலேன்' என்று சொல்லா நின்றார்களிறே— என்கை. ஆக. ப்ராப்ய வைலக்ஷண்ய ஜ்ஞாநம் பிறந்தார்படி இதுவாகையாலே, இந்தக் கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனை இடை விடாமல் நடக்கும் என்று கருத்து.

இனி. இந்தக்கைங்கர்யத்துக்கு தேயுசுகாலாதியநியம மில்லாமையை அருளிச்செய்கிறார் 'இவ்வடிமைதான்' என்று தொடங்கி.

மூ. 112. இவ்வடிமைதான் †“ஒழிவில்காலமெல்லா முடனாய்மன்னி” என்கிறபடியே ஸர்வதேயு ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைதகளிலும் அநுவர்த்திக்கும்.

வ்யா:—அதாவது—இவ்வா த்மாவினுடைய ஸ்வரூபாநு ரூபபுருஷார்த்தமான இந்தக் கைங்கர்யந்தான் †“ஒழிவில் காலமெல்லா முடனாய்மன்னி” என்று—“ஒழிவில்லாத கால மெல்லாம் ஸர்வதேயுத்திலும் உடனாய் ஸர்வாவஸ்தைத யிலும் பிரியாதுநின்று’ என்கிறபடியே ஸர்வதேயுத்திலும் ஸர்வகாலத்திலும் ஸர்வாவஸ்தையிலும் நடந்துசெல்லும்— என்கை.

புரார்யைக்கு மங்குளஸுத்திரதாரணம் புர்த்தாவுக்கு அநந்யார்ஹையென்று காட்டுமாபோலே. திருமந்திரதார ணம் சேதநர்க்கு புகுவதுநந்யார்ஹத்வப்ரகாஸகம் என்னு மிடந்தோற்ற இத்தையொரு மங்குளஸுத்திரமாக நிரூபித் தருளிச்செய்கிறார் 'எட்டிழையாய்' என்று தொடங்கி.

மூ. 113. எட்டிழையாய் மூன்று சரடாயிருப்ப தொரு மங்குளஸுத்திரம்போலே திருமந்திரம்,

† திருவாய் 3.3-1.





வ்யா:— அதாவது-பதினாறழையாய் இரண்டு சரடாயிருக்கும் வெளகிகமான மங்குளஸுத்ரம்போலன்றிக்கே, எட்டிழையாய் மூன்று சரடாயிருப்பதொரு மங்குளஸுத்ரம்போலே. எட்டுத்திருவக்ஷரமாய் மூன்றுபதமாயிருக்கிறது இத்திருமந்த்ரம்—என்கை.

‘இப்படி நிரூபித்துச்சொன்ன இத்தால் எவ்வர்த்தும் சொல்லுகிறது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 114. இத்தால், ஈஸ்வரன் ஆத்மாக்களுக்குப் பதியாய்நின்று ரக்ஷிக்கும் என்கிறது.

வ்யா:-அதாவது-இத்தை மங்குளஸுத்ரமாகச்சொன்ன இத்தால், ஈஸ்வரன் இத்தோடு அந்வயமுடைய ஆத்மாக்களுக்குப் பதியாய் நின்று கொண்டு ரக்ஷிக்கும்—என்று சொல்லுகிறது—என்கை.

இனி, இம்மந்த்ரத்தால் ப்ரதிபாதித்த அர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹித்துச்சோல்லி இத்தை நிக்மித்தருளுகிறார் ‘ஆக, திருமந்த்ரத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 115. ஆக, திருமந்த்ரத்தால் ‘எம்பெருமானுக்கே உரியேனான நான் எனக்கு உரியனன்றிக்கே ஒழிய வேணும்; ஸர்வஸேஷியான நாராயணனுக்கே எல்லா அடிமைகளும் செய்யப்பெறுவேனாகவேணும்’ என்ற தாயிற்று.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்.

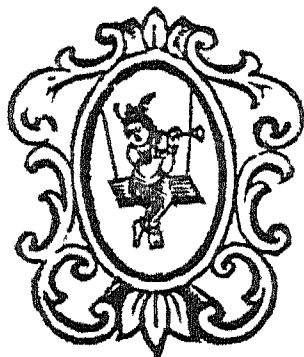
திருமந்த்ரப்ரகரணம் முற்றிற்று.

வ்யா:—‘ஆக’ என்றது, கீழ்பரக்க அருளிச்செய்த எல்லா வற்றையும் தொகுத்து அருளிச்செய்கிறார் என்னுமிடந்தோற்ற. ( எம்பெருமானுக்கே உரியேனான நான் ) இதில்

‘எம்பெருமானுக்கு’ என்று சதுர்த்யந்தமான ப்ரத்யமாக்ஷரத் தில் அர்தத்யக்தையும், அவதாரணத்தாலே மத்யமாக்ஷரத் தின் அர்தத்யக்தையும் ‘உரியேனான் நான்’ என்று த்ருதீயாக்ஷ ரத்தில் அர்தத்யக்தையும் சொல்லுகையாலே ப்ரத்யமபத்யார்த த்யதைத ஸங்க்யரஹித்தபடி. (எனக்கு உரியனன்றிக்கே ஒழிய வேணும்) இதில் ‘எனக்குரியன்’ என்று ஷஷ்ட்யந்தமான மகாரார்தத்யக்தையும் ‘அன்றிக்கேயொழிய’ என்கையாலே நகாரார்தத்யக்தையும், ‘வேணும்’ என்கையாலே இவ்வர்த்தம் சேகநனுக்கு ப்ரார்தத்யநீயம் என்னுமத்தையும் ப்ரதி பாதிக்கையாலே மத்யமபத்யார்த்தத்யதைத ஸங்க்யரஹித்தபடி. (ஸர்வஸேஷியான நாராயணனுக்கே எல்லா அடிமைகளும் செய்யப் பெறுவேனாகவேணும்) இதில் ‘ஸர்வஸேஷியான நாராயணனுக்கே’ என்று கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்பந்தியையும் கைங்கர்ய ப்ரார்தத்யநா ப்ரகாஸிகையான சதுர்த்தியையும் ‘எல்லா அடிமைகளும் செய்யப்பெறுவேனாக வேணும்’ என்று கைங்கர்ய ப்ரார்தத்யநா ப்ரகாரத்தையும் சொல்லுகையாலே த்ருதீயபத்யார்த்தத்யதைத ஸங்க்யரஹித்தபடி. (என்றதாயிற்று) என்றது—என்று சொல்லிற்றாயிற்று—என்கை.

விஸ்தரேண அருளிச்செய்தத்தை மீளவும் இப்படி ஸங்க்யரஹித்தருளிச்செய்தது இத்திருமந்த்ரார்தத்யதைத எல் லாரும்றிந்து அநுஸந்திக்கக்காக. ஆகையாலே எல்லார்க் கும் இவ்வர்த்தம் எப்போதும் அநுஸந்தேத்யம்.

திருமந்த்ரபாகரணம் வ்யாக்யானம் முற்றிற்று.  
ஜீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.









# முழுக்ஷுப்படி த்வயப்ரகரணம்

வ்யாக்யாந அவதாரிகை

ப்ரத<sub>2</sub>ம ரஹஸ்யமான திருமந்த்ரத்தினுடைய அர்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்த அநந்தரம். அதில் மத்யமபத<sub>3</sub>த்தாலும் த்ருதீய பத<sub>3</sub>த்தாலும் ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>க்கப்பட்ட உபாயோபேயங்களை விஸ்த<sub>3</sub>மாக ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>யாநின்றுள்ள த்வயத்தினுடைய அர்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார்.

‘முன்பு அருளிச்செய்த மூன்று ப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ங்களிலும் திருமந்த்ரநந்தரம் சரமஸ்லோகத்தை அருளிச்செய்து பின்பு த்வயத்தை அருளிச்செய்தவர். இப்போது த்வயத்தை முந்துற அருளிச்செய்வான் என்?’ என்னில், -இரண்டு ப்ரகாரமும் அருளிச்செய்யலாயிருக்கையாலே. ஆச்சான் பிள்ளை, சீயர் முதலானாரும் இந்த ப்ரகாரமிதே அருளிச்செய்தது.

‘இவ்விரண்டு ப்ரகாரந்தனக்கும் கருத்து என்?’ -என்னில், சரமஸ்லோகம் முன்னாக த்வயத்தைச்சொல்லுகிறது— வித்யநுஷ்ட<sub>2</sub>ாந ரூபங்களாயிருக்கையாலே விதி<sub>4</sub>முனாக அநுஷ்ட<sub>2</sub>ாநத்தைச் சொல்லுகை ப்ராப்தமாயிருக்கையாலும், திருமந்த்ரம் ப்ராப்யபரமாய் சரமஸ்லோகம் ப்ராபகபரமாய் த்வயம் உபயத்தினுடையவும் அநுஷ்ட<sub>2</sub>ாந ப்ரதிபாத<sub>3</sub>கமாயிருக்கையாலும். த்வயம் முன்னாகச் சரமஸ்லோகத்தைச் சொல்லுகிறது- திருமந்த்ரத்தில் மத்யமத்ருதீயபத<sub>3</sub>ங்களுக்கு வாக்யத்வயம் விவரணமாய், அதுதனக்குச் சரமஸ்லோகத்தில் அர்த்த<sub>4</sub> த்வயம் விவரணமாயிருக்குமாகாரத்தாலே. ஆனபின்பு, இரண்டு ப்ரகாரமும் அநுஸந்தி<sub>4</sub>க்கத் தட்டில்லை. அதில் ஒரு ப்ரகாரத்தை மூன்று ப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>த்திலும் அருளிச்செய்தவராகையாலே, மற்றை ப்ரகாரத்தையும் அருளிச்செய்யவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, திருமந்த்ரார்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்த அநந்தரம் த்வயார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார்.

அவதாரிகை முற்றிற்று.

அதில் ப்ரத<sub>3</sub>மத்திலே, வைஷ்ணவனாயிருப்பானொரு வனுக்கு ஸ்வாதி<sub>4</sub>காரார்த்த<sub>3</sub>மாக அவஸ்யாபேக்ஷிதமாயுள்ள வற்றை, ஸு<sub>3</sub>க்ரஹமாக அருளிச்செய்கிறார் 'புறம்புண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடே விடுகையும்' என்று தொடங்கி ஒரு சூர்ணையாலே.

மூ.116.புறம்புண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடே விடுகையும், எம்பெருமானையே தஞ்சமென்று பற்றுகையும், பேறுதப்பாதென்று துணிந்திருக்கையும், பேற்றுக்கு த்வரிக்கையும், இருக்கும் நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே ப்ரவணனாய் கு<sub>3</sub>னாநுப<sub>4</sub>வ கைங்கர்யங்களே பொழுது போக்காகையும், இப்படி இருக்கும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் ஏற்றமறிந்து உகந்திருக்கையும், திருமந்த்ரத்திலும் த்<sub>3</sub>வயத்திலும் நியதனாகையும், ஆசார்யப்ரேமம் கனத்திருக்கையும், ஆசார்யன் பக்கலிலும் எம்பெருமான் பக்கலிலும் க்ருதஜ்ஞனாய்ப் போருகையும், ஜ்ஞாநமும், விரக்தியும், ஸாந்தியும் உடையனாயிருக்கும் பரமஸாத்விகனோடே ஸஹவாஸம் பண்ணுகையும் வைஷ்ணவாதி<sub>4</sub>காரிக்கு அவஸ்யாபேக்ஷிதம்.

வ்யா:—புறம்புண்டான பற்றுக்களையடைய வாஸனையோடேவிடுகையாவது-101. "பிதர் மாதர் தாராந்" (பிதரம் மாதரம் தாராந்) இத்யாதி<sub>3</sub>ப்படியே, ப<sub>3</sub>ா ஹ்யவிஷயஸங்க<sub>3</sub>ங்களை யடைய மறுவலிடாதபடி ஸ்வாஸநமாகவிடுகை. எம்பெருமானையே தஞ்சமென்று பற்றுகையாவது—வேறொன்று தஞ்சமென்கிற நினைவு கலசாதபடி, நிருபாதி<sub>4</sub>க ரக்ஷகனான் ஸர்வேஸ்வரனையே தஞ்சமாக ஸ்வீகரிக்கை. இவ்விரண்டு வாக்கியத்தாலும், சரமஸ்லோகத்தில் பூர்வார்த்த<sub>4</sub>த்தில் அர்த்த<sub>3</sub>த்தைச் சொல்லுகிறதாகவுமாம். எங்ஙனென்னி? 'புறம்புண்டான பற்றுக்களையடைய' என்று—'ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மாந்' என்கிற பத<sub>3</sub>த்தில் அர்த்த<sub>3</sub>த்தையும், 'வாஸனையோடேவிடுகையும்'





என்று-‘பரித்யஜ்ய’ என்கிற பத<sub>3</sub>த்தில் அர்த்த<sub>2</sub>த்தையும், ‘எம் பெருமானே’ என்று-‘மாம்’ என்கிற பத<sub>3</sub>த்தில் அர்த்த<sub>2</sub>த்தையும், ‘ஏ’ என்று ஏவகாரத்தாலே-ஏகபத<sub>3</sub>த்தில் அர்த்த<sub>2</sub>த்தையும், ‘தஞ்சம்’ என்கையாலே-‘ஸரண’ பத<sub>3</sub>த்தில் அர்த்த<sub>2</sub>த்தையும், ‘பற்றுகையும்’ என்று-‘வ்ரஜ’ பத<sub>3</sub>த்தில் அர்த்த<sub>2</sub>த்தையும், அடையே சொல்லுகையாலே.

பேறுதப்பாடுதென்று துணிந்திருக்கையாவது— உபாய ப<sub>2</sub>ல்கு<sub>3</sub>த்வமும், உத<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸ்ய து<sub>3</sub>ர்லப<sub>4</sub>த்வமும், ஸ்வக்ருத தே<sub>3</sub>ராஷபூ<sub>4</sub>யஸ்த்வமும் அடியாக வரும் ஸங்காத்ரயமு மின்றிக்கே ப<sub>2</sub>லம் தப்பாமல் ஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்குமென்று விஸ்வஸித் திருக்கை. பேற்றுக்கு த்வரிக்கையாவது,—இப்படி விஸ்வ ஸித்து ‘பேறுஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>த்தபோது காண்கிறோம் என்று இருக் கையன்றிக்கே, †: ‘மாகவைகுந்தங் காண்பதற்கென் மனமேக மெண்ணும்” \* “தாவி வையங்கொண்ட தடந்தாமரைகட்கே கூவிக்கொள்ளுங்காலமின்னங் குறுகாதோ” என்கிறபடியே, க்ரமப்ராப்தி பற்றாமற் பதறுகை. ஆக இவை இரண்டா லும் உபாயோபேயாதி<sub>4</sub>காராபேக்ஷிதங்களான மஹாவிஸ்வா ஸத்தையும், ப்ராப்யத்வரையையும் சொல்லுகிறது.

இருக்கும் நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே ப்ரவண னாய் கு<sub>3</sub>ணநுப<sub>4</sub>வ கைங்கர்யங்களே பொழுது போக்காகை யாவது-பரமபத<sub>3</sub>த்திலேபோய் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>நுப<sub>4</sub>வ கைங்கர்யங் களைப் பண்ணுகையாகிற பேற்றில் த்வரை நடவா நிற்கச்செய்தேயும், இஸ்ஸரீரத்தோடே இருக்கும் நாள் / “தானுகந்தவூர்” என்கிறபடியே ஸர்வேஸ்வரன் உகந்து வர்த்திக்கிற தி<sub>3</sub>வ்யதே<sub>3</sub>ஸங்களிலே || “கண்டியூரரங்கம் மெய் யம் கச்சி பேர் மல்லை” என்று மண்டுகையாகிற ப்ராவண் யத்தையுடையனாய், அவ்வோ தி<sub>3</sub>வ்யதே<sub>3</sub>ஸங்களிலே நிற்கிற வனுடைய கல்யாணகு<sub>3</sub>ணநுப<sub>4</sub>வமும், அதடியாகக்

† திருவாய் 9-3-7. \* திருவாய் 6-9-9. / திருநெடு 6. || திருக்குறு 19.

கரணத்ரயத்தாலும் அவன்விஷயத்திற் பண்ணும் கைங்கர்யமுமே காலக்ஷேபவிஷயமாம்படி யிருக்கை.

இப்படியிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களேற்றம் அறிந்து உகந்திருக்கையாவது-கீழ்ச்சொன்ன இவ்வாகாரங்களெல்லாம் உடையராயிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக்கண்டால், இந்த ளத்திலே தாமரை பூத்தாற்போலே இந்த விபூதியிலே இங்ஙனையும் சிலருண்டாவதென்று அவர்கள் வைபவத்தை அறிந்து அவர்களளவில் ப்ரீதியுத்தாயிருக்கை. கீழ்ச்சொன்னவையெல்லாம் உண்டானாலும் உண்டாக அரிதாயிருப்ப கொன்றிறே இது.

திருமந்த்ரத்திலும் த்வயத்திலும் நியதனாகையாவது—மந்த்ரந்தரங்களினுடைய அருகும் மறந்தும் போகாதே. த்யாஜ்ய உபாதேத்யங்களைத் தெளிய அறிவிக்கும் திருமந்த்ரத்திலும் அதின் அர்த்தத்துக்கு விவரணமான த்வயத்திலும் நிஷ்டையிருக்கை.

ஆசார்யப்ரேமம் கனத்திருக்கையாவது.—கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரத்தையெல்லாம் உபாதேத்யுத்தாலே தனக்கு உண்டாக்கின ஆசார்ய விஷயத்தில் 102 “यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ” (யஸ்ய தேவே பரா பக்திர் யதா தேவே ததா குரௌ) என்கிறபடியே ப்ரேமம் அதியுத்திருக்கை.

ஆசார்யன் பக்கவிலும். எம்பெருமான் பக்கவிலும் க்ருத ஜ்ஞனாய்ப் போருகையாவது.—நித்யஸம்ஸாரியான தன்னை, நித்யஸூரிகள்பேற்றுக்கு அர்ஹனாம்படி இரும்பைப் பொன்னாக்குவாரைப்போலே திருத்தின ஆசார்யன் பக்கவிலும். அத்வேஷாதிகளை விளைத்துக்கொண்டுவந்து ஆசார்ய விஷயத்தோடே சேர்த்த எம்பெருமான் பக்கவிலும் உபகார ஸ்ம்ருதி உடையனாய்ப் போருகை.

ஜ்ஞாநமும். விரக்தியும். ஸாந்தியுமுடையனாயிருக்கும் பரமஸாத்விகனோடே ஸஹவாஸம் பண்ணுகையாவது—தான்கலங்கினாலும் கலங்காமல் நோக்குகைக்கு உறுப்பாகவும்







கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரங்கள் தனக்கு வர்த்திக்மைக்கு உறுப் பாகவும் தத்வயாத்மய ஜ்ஞாநமும். அப்ராப்தவிஷய விரக்தியும். இவைதானிரண்டும் நமக்குண்டென்று இறு மாப்பற்றிருக்கையாகிற ஸாந்தியும் உடையனாயிருக்கும் பரமஸத்வநிஷ்டையிருப்பானொரு ப்ராசுவதஜேடேகூட வளித்துப்போருகை.

‘வைஷ்ணவாதிகாரிக்கு அஸ்யாபேக்ஷிதம்’ என்றது— இவையித்தனையும் வைஷ்ணவனென்றிருப்பானொரு அதி காரிக்கு அவஸ்யம் உண்டாகவேணும்—என்கை.

இப்படியிருக்கும் இவனுக்கு அநுஸந்தான விஷயம் வகுத்து அருளிச்செய்கிறார் மேல் ‘இந்த’ என்று தொடங்கி.

மூ. 117. இந்த அதிகாரிக்கு ரஹஸ்யத்ரயமும் அநுஸந்தேயம்.

வ்யா:—அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரங்களையுடையனா யிருக்கும் இவ்வதிகாரிக்கு, அந்த ஜ்ஞாநா நுஷ்டாநங்களுக்கு வர்த்தகமான ரஹஸ்யத்ரயமும் அநுஸந்தான விஷயமாக வேணும்—என்கை.

இனி. த்வயத்திற் சொல்லுகிற அர்த்தத்தின் வீறுடை மையை அறிவிக்கக்காக, ஸாஸ்த்ரம் திருமந்த்ரம் சரம ஸ்லோகம் இவற்றிற் சொல்லுகிற ப்ரகாரங்களை அருளிச் செய்துகொண்டு சென்று, பின்னை அதுதன்னை அருளிச் செய்கிறார் ‘எல்லா ப்ரமாணங்களிலும்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 118. எல்லா ப்ரமாணங்களிலும் தேஹத்தாலே பேறென்கிறது; திருமந்த்ரத்தில் ஆத்மாவாலே பேறென் கிறது; சரமஸ்லோகத்தில் ஈஸ்வரனாலே பேறென்கிறது. த்வயத்தில் பெரியபிராட்டியாராலே பேறென்கிறது.

வ்யா:—அதாவது—சேதநனுடைய விஸிஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான ஸகல ஸாஸ்த்ரங்களிலும், ஸாத்நா நுஷ்டாந

யோக்யமான தேஹத்தாலே இவனுக்குப் புருஷார்த்த<sub>2</sub> லாப<sub>4</sub>ம் என்கிறது. நிஷ்க்ருஷ்டவேஷத்திலே நோக்கான திருமந்த்ரத்தில், இவன் ஸ்வரக்ஷணத்தில் நின்றும் கைவாங்கினு லொழிய ஈஸ்வரனுடைய ரக்ஷகத்வம் ஜீவியாமையாலே, தத்ப்ரவ்ருத்தி விரோதியான ஸ்வப்ரவ்ருத்தியை விட்டிருக் கும் ஆத்மாவாலே புருஷார்த்த<sub>2</sub> லாப<sub>4</sub>ம் என்கிறது. ஈஸ்வர ஸ்வாதந்த்ரயத்திலே நோக்கான சரமஸ்லோகத்தில், இவ னுடைய ஸ்வீகாரமும் மிகையாம்படி. தானே கைக்கொண்டு ப்ராப்திப்ரதிபுந்த<sub>4</sub>க ஸகலபாபங்களையும் தள்ளிப்பொகட்டு. தன் திருவடிகளிலே சேர்த்துக்கொள்ளும் ஈஸ்வரனாலே புரு ஷார்த்த<sub>2</sub> லாப<sub>4</sub>ம் என்கிறது. ஈஸ்வரனுடைய லக்ஷ்மீவிஸீஷ்ட வேஷத்திலே நோக்கான த்யவயத்தில், விசேஷணபூதையான பெரியபிராட்டியாராலே புருஷார்த்த<sub>2</sub> வாபமென்கிறது-என்கை.

உபாயம் ஈஸ்வரனாயிருக்க. இவளாலே பேருகையாவ தென்? என்கிற ஸங்கையிலே, அருளிச்செய்கிறார் 'பெரிய பிராட்டியாராலே' என்று தொடங்கி.

மூ.119. பெரியபிராட்டியாராலே பேருகையாவது- இவள் புருஷகாரமானால்லது ஈஸ்வரன் கார்யஞ் செய்யானென்கை.

வ்யா:—அதாவது-இஷ்டாநிஷ்ட ப்ராப்தி பரிஹாரங்கள் இரண்டும் பண்ணுவான் ஈஸ்வரனேயாயிருக்கப் பெரிய பிராட்டியாராலே இவனுக்குப் பேருகை ஆகிறது—இவ னுடைய அபராதத்தைப் பாராதே ரக்ஷிக்கும்படி இவள் புருஷகாரமானால் ஒழிய. ஈஸ்வரன் இவன் கார்யஞ்செய்யான் என்றபடி—என்கை.

கீழ், ஸாமான்யத்திலே வைஷ்ணவாதிகாரிக்கு அபேக்ஷி தங்களிறே சொல்லிற்று; விசேஷித்து த்யவயத்துக்கு அதி<sub>4</sub> காரியாமவனுக்கு அபேக்ஷி தத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'த்யவயத்துக்கு' என்று தொடங்கி.





மூ. 120, த்வயத்துக்கு அதிகாரி ஆகிஞ்சந்யமும், அநந்யகதித்வமும் உடையவன்.

வ்யா:—அதாவது—ஸித்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>பாயவரண ப்ரதிபாத<sub>3</sub>கமான த்வயத்துக்கு அதிகாரி 103. “அகிञ्चनोऽगतिः त्वमेवोपायभूतो मे भव” (அகிஞ்சநோ<sub>3</sub>கதி:| த்வமேவோபாயபூ<sub>4</sub>தோமே ப<sub>4</sub>வ) 104. “அகிञ्चनोऽनन्यगतिः शरण्य” (அகிஞ்சநோ<sub>3</sub>நந்யகதிஸ் ஸரண்ய) என்றும். \* “புகலொன்றில்லா அடியேன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஆகிஞ்சந்யமும் அநந்யகதித்வமும் ஆகிற இரண்டும் உடையவன்—என்கை.

‘இவையிரண்டின் வேஷமுந்தான் எங்ஙனே?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘இவையிரண்டும்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 121. இவை இரண்டும் ப்ரபந்ந பரித்ராணத்திலே சொன்னோம்.

வ்யா:—அதாவது—உபாயாந்தர ராஹித்யமாகிற ஆகிஞ்சந்யத்தின் வேஷமும், ரக்ஷகாந்தர ராஹித்யமாகிற அநந்யகதித்வத்தின் வேஷமும் ப்ரபந்ந பரித்ராணமாகிற ப்ரபந்த<sub>4</sub>த்திலே ஸுஸ்பஷ்டமாகச் சொன்னோம். அதிலே கண்டுகொள்வது—என்கை.

இனி, த்வயத்துக்கு வாக்யார்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்கிறார் ‘இதில் முற்கூற்றால்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 122. இதில் முற்கூற்றால், பெரியபிராட்டியாரை முன்னிட்டு ஈஸ்வரன்திருவடிகளை உபாயமாகப் பற்றுகிறது; பிற்கூற்றால் அச்சேர்த்தியிலே அடிமையை யிரக்கிறது.

வ்யா:- அதாவது—இந்த த்வயத்தில் பூர்வக<sub>3</sub>ண்ட<sub>3</sub>த்தாலே ‘ஸ்ரீமத்’ என்று பெரியபிராட்டியாரை முன்னிட்டு, நாராயண

\* திருவாய் 6-10-10.

சரணௌ' என்று ஈஸ்வரன் திருவடிகளை 'ஸரணம் ப்ரபத்யே' என்று உபாயமாகப் பற்றுகிறது; உத்தரக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>த்தாலே 'ஸ்ரீமதே' என்று பெரியபிராட்டியாரும் அவனுமான சேர்த்தியிலே, 'நாராயணய' என்கிற சதுர்த்தியாலே கைங்கர்யத்தை அர்த்திக்கிறது—என்கை. 'நமஸ்ஸு' கைங்கர்ய விரோதி<sub>4</sub>நிவ்ருத்தி ப்ரதிபாத<sub>3</sub>கமாகையாலே, 'அடிமையை இரக்கிறது' என்ற இதிலே அந்தர்ப்பூ<sub>4</sub>தம்.

இனி, ப்ரதிபத<sub>3</sub>ம் அர்த்த<sub>3</sub>ம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி. ஸ்ரீமத்பத<sub>3</sub>ார்த்த<sub>3</sub>ம் அருளிச்செய்ய உபக்ரமிக்கிறார் 'ஸ்ரீ' என்று பெரியபிராட்டியாருக்குத் திருநாமம் என்று.

மூ. 123. ஸ்ரீ என்று பெரியபிராட்டியாருக்குத் திருநாமம்.

வ்யா:—ஸ்ரீ<sub>3</sub>பத<sub>3</sub>ம் ஸம்பத<sub>3</sub>ாதி<sub>3</sub>களுக்கும் வாசகமாக லோகத்திலே நடந்துபோரக் காண்கையாலே, அதை வ்யாவர்த்திக்கக்காக 'ஸ்ரீ' என்கிற இது பெரியபிராட்டியார்க்குத் திருநாமம் என்கிறார். ஆகையிதே 'லக்ஷ்மீ: பத<sub>3</sub>மாலயா பத<sub>3</sub>மா கமலா ஸ்ரீர் ஹரிப்ரியா'' என்று திருநாமங்களோடே ஸஹபடி<sub>2</sub>கமாயிற்று. இதுதான் எல்லாத் திருநாமங்களோடேபாலன்றிக்கே 105. "ஆரீதி ப்ரத<sub>2</sub>மம் நாம லக்ஷ்மீயா:" என்கிறபடியே இவளுக்குப் ப்ரத<sub>2</sub>மாபி<sub>4</sub>த<sub>4</sub>ாநமாயிருக்கும். 106. "அ இதி ப<sub>4</sub>க<sub>2</sub>வதோ நாராயணஸ்ய ப்ரத<sub>2</sub>மாபி<sub>4</sub>த<sub>4</sub>ாநம்" என்று அகாரம் ஈஸ்வரனுக்கு ப்ரத<sub>2</sub>மாபி<sub>4</sub>த<sub>4</sub>ாநமானுற்போலேயாயிற்று. இவளுக்கும் இது ப்ரத<sub>2</sub>மாபி<sub>4</sub>த<sub>4</sub>ாநமாயிருக்கும்படி. அது, அவனுடைய ரக்ஷகத்வத்துக்கு ஏகாந்தமான ஸ்வப<sub>4</sub>ாவங்களைச் சொல்லக்கடவதாயிருக்கும்; இது இவனுடைய புருஷகாரத்வத்துக்கு ஏகாந்தமான ஸ்வப<sub>4</sub>ாவங்களைச் சொல்லக்கடவதாயிருக்கும்.







இனி, இந்த ஸ்ரீஸுப்தத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாக ப்ரசுமம் இதன்மேல் வந்த வ்யுத்தத்தித்வயத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'ஸ்ரீயதே, ஸ்ரயதே' என்று.

மூ. 124. ஸ்ரீயதே, ஸ்ரயதே.

வ்யா:- அதாவது-"ஸ்ரீஞ் ஸேவாயாம்" என்கிறதா துவிலே 'ஸ்ரீயத இதி-ஸ்ரீ:, ஸ்ரயத இதி-ஸ்ரீ:' என்று ஸித்தமாந கர்மணி வ்யுத்தத்தியையும் கர்த்தரிவ்யுத்தத்தியையும் சொன்னபடி.

இவ்யுத்தத்தித்வயத்துக்கும் அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் 'இதுக்கு அர்த்தம்' என்று தொடங்கி.

மூ. 125. இதுக்கு அர்த்தம்-'எல்லார்க்கும் இவனைப் பற்றி ஸ்வரூபலாபமாய், இவள்தனக்கும் அவனைப்பற்றி ஸ்வரூபலாபமாயிருக்கும்' என்று.

வ்யா:- அதாவது-இவ்வுபயவ்யுத்தத்திக்கும் அர்த்தம்-'ஸ்ரீயதே' என்று எல்லாராலும் ஸேவிக்கப்படாநின்றாள் என்கையாலே ஸகல சேதநர்க்கும் இவனைப்பற்றித் தங்களுடைய ஸேஷத்வரூப ஸ்வரூபலாபமாய். 'ஸ்ரயதே' என்று ஈஸ்வரனை ஸேவியாநின்றாள் என்கையாலே. இவள்தனக்கும் ஈஸ்வரனைப்பற்றித் தன்னுடைய ஸ்வரூபலாபமாயிருக்குமென்று—என்கை. இவள்தனக்கு, சேதநவிஷயத்தில் ஸேஷித்வமும் ஈஸ்வர விஷயத்தில் ஸேஷத்வமும் என்றும் உண்டாயிதே யிருப்பது. ஆகையால், இந்த ஸேவ்யத்வ ஸேவகத்வங்கள் இரண்டும் இவளுக்கு நித்யமாய்ச் செல்லாநிற்கும்.

'ஈஸ்வரனுக்கு உபாயத்வமும் உபேயத்வமுகிற ஆகாரத்வயம் உண்டானாற்போலே, இவளுக்குப் புருஷகாரத்வமும் ப்ராப்யத்வமுகிற ஆகாரத்வயமும் உண்டாகையாலே. இதில் எவ்வாகாரத்தை நினைத்து இவனை இப்போதுசொல்லு முமு—11

கிறது?' என்ன அருளிச்செய்கிறார் 'இப்போது இவனைச் சொல்லுகிறது புருஷகாரமாக' என்று.

மூ. 126. இப்போது இவனைச் சொல்லுகிறது புருஷகாரமாக.

வ்யா:— 'புருஷகாரமாக' என்கையாலே உபாயவஸ்து விசேஷணமாயிருக்கிற ஆகாரத்தையிட்டு, இவனுக்கும் உபாயத்வத்தில் அந்வயம் சொல்லும் பகஷம் நிரஸ்தம்.

• ஈஸ்வரனுடைய நாரயணத்வ ப்ரயுக்தமான ஸ்வாபாவிக ஸம்பந்தத்திஃ ஜ்ஞானத்தை உடையனாய்க்கொண்டு, அவனை ஆஸ்ரயிக்கிற இச்சேதநனுக்கு இவனைப் புருஷகாரமாக முன்னிடவேண்டுகிறதுதானென்?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார் 'நீரிலே' என்று தொடங்கி.

மூ. 127. நீரிலே நெருப்புக் கிளருமாபோலே குளிர்ந்த திருவுள்ளத்திலே அபராதத்தால் சீற்றம் பிறந்தால் பொறுப்பது இவளுக்காக.

வ்யா:- அதாவது-சீதளமான ஜலத்திலே, சென்று அணுக வொண்ணாதபடியான நெருப்புக் கிளருமாபோலே. 107. "सुहृदं सर्वभूतानां" (ஸுஹ்ருதம் ஸர்வபூதாநாம்) 108. "समोऽहं सर्वभूतेषु" (ஸமோ஽ஹம் ஸர்வபூதேஷு) என்கிறபடியே. ஸர்வபூத ஸுஹ்ருத்த்வம், ஸமாஸ்ரயணீயத்வே ஸமத்வமாகிற ஸ்வபாவ விசேஷங்களாலே ப்ரஸந்நமாய்க் குளிர்ந்திருக்கிற திருவுள்ளத்திலே 109 "परिपूर्णागसि जने हितस्रोतोवृत्त्या भवति च कदाचित् कलुषधीः ॥" (பரிபூர்ணாகஸி ஜநே ஹிதஸ்ரோதோ வ்ருத்த்யா புவதி ச கதாசித் கலுஷதீஃ) என்கிறபடியே சேதநன் தீரக் கழியப்பண்ணின அபராதமடியாக 110 "क्षिपामि" (க்ஷிபாமி) 110\* "न क्षमामि" (ந க்ஷமாமி) என்னும்படியான சீற்றம் பிறந்தால் அவ்வபராதத்தைப் பொறுப்பது. 111 "किमेतन्निर्दोषः क इह जगति" (கிமேதந் நிர்த்தேஷாஷ:க இஹ ஜகதி) இத்யாதிப்படியே





தன்னுடைய உடதே<sup>3</sup>ஸாதிகளாலே அச்சிற்றத்தையாற்றி தயையை ஜநிப்பிக்கும் இவளுக்காக-என்கை. ஆகையாலே ஸம்பந்த<sup>4</sup> ஜ்ஞாநம் பிறந்தவனுக்கும் அபராத<sup>4</sup> பூயத்தாலே புருஷகார புரஸ்கரணம் அபேக்ஷிதமென்று கருத்து.

‘இத்தலையிற் கார்யம் ஏறிட்டுக்கொண்டும் அத்தலையை வஸீகரித்தும் இரண்டு தலையையும் பொருத்துகைக்கு இவள் தான் கண்ணழிவற்ற புருஷகாரமோ?’ என்ன. அருளிச் செய்கிறார் ‘இவள் தாயாய்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 128. இவள் தாயாய் இவர்கள் க்லேஸம் பொறுக்கமாட்டாதே, அவனுக்குப் பத்நியாய் இனிய விஷயமாயிருக்கையாலே, கண்ணழிவற்ற புருஷகாரம்.

வ்யா:—அதாவது- 112. “स्वं माता सर्वलोकानां” (த்வம் மாதா ஸர்வலோகாநாம்) என்றும், 113 “अखिलजगन्मातरं” (அகில ஜகந்மாதரம்) என்றும் சொல்லுகிறபடியே இச்சேதநர்க்கு இவள் மாதாவாய். \* “தந்தம் மக்களழுதுசென்றால் தாய் மாராவார் தரிக்ககில்லார்” என்கிறபடியே அந்த ஸம்பந்த<sup>4</sup> மடியாக இவர்களுடைய க்லேஸங்கண்டால் ஸஹிக்க மாட்டாதே. 114. “विष्णुपत्नी” (விஷ்ணுபத்நீ) என்கிறபடியே அவனுக்குப் பத்நியாய். † “பித்தர் பனிமலர்மேற்பாவைக்கு” என்கிறபடியே அவன் தன் வைலக்ஷண்யத்தைக் கண்டு பிச்சேறித் தன்சொல்வழி நடக்கும்படி அபி<sup>4</sup>மதவிஷயமாயிருக்கையாலே, கண்ணழிவற்ற புருஷகாரம்—என்கை.

‘எல்லாம்செய்தாலும் நிரங்கு<sup>3</sup>ஸ்வதந்த்ரஞ்ஞாநஸ்வரன், சேதநருடைய அபராத<sup>4</sup>ங்களை நிறுத்து அறுத்துத் தீத்து வன் என்று நிற்குமளவில், இவளாலே பொறுப்பிக்கப் போமோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘திருவடியை’ என்று தொடங்கி.

மூ. 129. திருவடியைப் பொறுப்பிக்குமவள், தன் சொல்வழி வருமவனைப் பொறுப்பிக்கச் சொல்ல வேண்டாவிதே.

வ்யா:-அதாவது-தன்னைப் பத்துமாஸம் தர்ஜநபுர்த்ஸநம் பண்ணின அந்த ராக்ஷஸிகளுடைய அபராதங்களைக் கணக்கிட்டுச் சித்ரவதும் பண்ண உத்யோகித்து நின்ற சொல்வழிங்களுன திருவடியையுமுட்பட 115 “க: குப்யேத்” (க: குப்யேத்) என்றும் 116. “न कश्चिन्नापराध्यति” (ந கஸ்சிந்நாபராத்யதி) என்றும் இத்யாதி உபதேஸத்தாலே பொறுப்பிக்குமவள். \* “மலரான் தனத்துள்ளான்” என்றும். || “மாமலர்மங்கை மணநோக்கமுண்டான்” என்றும். † “அல்லிமலர்மகள் போக மயக்குக்களாகியும் நிற்கும்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே தன்பேராக்யதையிலே குமிழிநீருண்டு. | “நின்னன்பின் வழி நின்று சிலைபிடித்து எம்பிரானேக” என்கிறபடியே ‘மாயாம்ருகத்தின்பின்னே போ’ என்னிலும் விளைவது அறியாதே அதன்பின்னே போம்படி தன் சொல்வழி வருமவனைப் பொறுப்பிக்கவல்லனென்னுமிடம் கிம்புநர்ந்யாய ஸித்தி மிதே—என்கை. [† “செய்தகவினுக்கில்லை கைம்மாறு” என்னும்படி இரண்டு தலைக்குந் தலைதடுமாறாக உபகரித்துத் தன் சொல்வழி போகவேண்டும்படியான திருவடியோடே மறுதலி(லை)க்குமவள் § “தான் முயங்கும்” எனனும்படியான பேராக்யதைக்குத் தோற்று ‘எத்தைச் செய்வோம்’ என்று தலைதடுமாறி | “நின்னன்பின் வழிநின்று” f “அதனின் பின்னே படர்ந்தான்” என்னும்படி விளைவதறியாதே முறுவலுக்குத் தோற்றுச் சொல்வழி போமவனைப் பொறுப்பிக்குமென்னுமிடஞ் சொல்லவேண்டாவிதே] என்று இது தன்னை இவர் திருத்தம்பியாரும் அருளிச்செய்தாரிதே.

\* மூன்-திரு 3. || பெரியதிரு 8-10-1. † திருவாய் 3-10-8. /பெரியாழ்திரு 3-10-7. † பெரியதிரு 5-8-2. § மூன்-திருவ 100. f பெரியதிரு 2-5-6.







ஆக, ஸ்ரீமத்பத்யத்தில் ப்ரக்ருத்யம்ஸத்தை அருளிச் செய்தார் கீழ்: ப்ரத்யயாம்ஸத்தை அருளிச்செய்கிறார் மேல்: “மதுப்பாலே” என்று தொடங்கி.

மூ. 130. மதுப்பாலே இருவர் சேர்த்தியும் நித்ய மென்கிறது.

வ்யா:—அதாவது-இம்மதுப்புத்தான் நித்யயோகேமதுப் பாகையாலே, இத்தால் புருஷகார பூசையான பிராட்டியும் ஈஸ்வரனுமான இருவருடைய சேர்த்தியும் எப்போது முண்டு என்னுமிடம் சொல்லுகிறது—என்கை.

இந்நித்யயோகத்தை உபபாதிக்கிறார் ‘இவளோடே கூடியே வஸ்துவினுடைய உண்மை’ என்று.

மூ. 131. இவளோடே கூடியே வஸ்துவினுடைய உண்மை.

வ்யா:—அதாவது-117. “श्रियःपतिर्निखिलहेयप्रत्यनीककल्याणैक-  
तानः स्वेतरसमस्तवस्तुविलक्षणानन्तज्ञानानन्दैकस्वरूपः” (ஸ்ரிய:பதிர்  
நிகிலஹேயப்ரத்யநீக கல்யாணைகதாநஸ் ஸ்வேதர ஸமஸ்த  
வஸ்து விலக்ஷணநந்த ஜ்ஞாநாநந்தைக ஸ்வரூப:) என்று  
ஸ்வரூபநிர்ரூபகமான ஜ்ஞாநாநந்தாதிசுகளுக்கு முன்னே ஸ்ரிய:  
பதித்வத்தைச் சொல்லும்படி அவன் ஸ்வரூபத்துக்கு  
ப்ரத்யாந நிர்ரூபகையாயிருக்கையாலே, இவளோடேகூடியே  
வஸ்துவினுடைய ஸத்யபாவம் இருப்பது—என்கை.

ஆக, ஸ்வரூபாநுபந்தித்வ ப்ரயுக்தமான நித்ய யோகத்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி, இவளுடைய குணப்ரயுக்தமானநித்யயோகத்தை அருளிச்செய்கிறார் “ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யத்தையும்” என்று தொடங்கி.

மூ. 132. ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யத்தையும் சேதநனுடைய அபராதத்தையுங்கண்டு அகலமாட்டான்.

வ்யா:-அதாவது—அபராதங்களைப் பத்தும் பத்தாகக் கணக்கிட்டு, அ(ந்)றுத்து அறுத்துத் தீர்க்கும் ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யத்தையும். 118. “यद्ब्रह्मकल्पनियुतानुभवेऽप्यनाश्यं” (யத், ப், ரஹ்ம கல்பநியுதாநுப, வேபயநாஸ்யம்) இத்யாதிப்படியே காலதத்வமுள்ளதனையும் அநுப, வியாநின்றாலும் சிறிதுவரையிட்டுக் காட்டக் கடவதல்லாதபடி பண்ணிவைத்த இச்சேதநனுடைய அக்ருத்யகரணாத்யபராதத்தையுங்கண்டு, “என்னாகப்புகுகிறதோ?” என்னும் படியத்தாலே ஈஸ்வரனை விட்டு ஒரு க்ஷணகாலமும் அகலமாட்டான்—என்கை.

இத்தால், சேதநனுக்குப் ப, லிக்குமத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘சேதநனுக்கு என்று தொடங்கி.

மூ. 133. சேதநனுக்கு இவையிரண்டையும் நினைத்து அஞ்சவேண்டா.

வ்யா:-அதாவது—இப்படி இவள் இருந்து நோக்குகையாலே, சேதநனுக்கு ஈஸ்வரஸ்வாதந்தர்யமும் ஸ்வாபராதமும் மாகிற இவை இரண்டையும் நினைத்து ‘என்னாய் விளையப்புகுகிறதோ’ என்று அஞ்சவேண்டா—என்கை.

இனி. இம்மதுப்பின் தாத்தர்யாம்ஸத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘இத்தால்’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 134. இத்தால்,— ஆஸ்ரயிக்கைக்கு ருசியே வேண்டுவது, காலம் பார்க்கவேண்டா என்கிறது.

வ்யா:-அதாவது—இப்படிப் புருஷகாரஉபாயவஸ்துக்களினுடைய நித்யயோகத்தைப் ப்ரதிபாதிக்கிற இம்மதுப்பால், இவ்விஷயத்தை ஆஸ்ரயிப்பார்க்கு, ஆஸ்ரயிக்கையில் ருசியே வேண்டுவது. ‘இரண்டுதலையும் கூடியிருக்கும் த, ஸையிலே





ஆஸ்ரயிக்கவேணுமே' என்று ஆஸ்ரயணத்துக்குக் காலம் பார்த்திருக்க வேண்டாவென்கிறது—என்கை.

இனி, இவள் புருஷகாரத்வத்தின் 'அவஸ்யாபேக்ஷிதத்வத்தை அறிவிக்கக்காக இவள் ஸந்நிதிக்கும் அஸந்நிதிக்குமுண்டான வாசியை அருளிச்செய்கிறார், 'இவள் ஸந்நிதியாலே' என்று தொடங்கி.

மூ. 135. இவள் ஸந்நிதியாலே காகம் தலை பெற்றது; அது இல்லாமையாலே ராவணன் முடிந்தான்.

வ்யா:—119. “देव्या कारुण्यरूपया” (தேவ்யா காருண்ய ரூபயா) என்கிறபடியே க்ருபைதான் ஒருவடிவுகொண்டாற்போலே இருப்பாளாய். ஸ்வதந்த்ரனான ஈஸ்வரனுக்கும் ஸ்வாதந்தர்யத்தையழுக்கி க்ருபையைக் கிளப்புமவளான இவள் ஸந்நிதியாலே, அபராதத்தைத் தீரக்கழியச் செய்து ப்ரஹ்மாஸ்த்ரத்துக்கு இலக்காய்த் தலையறுப்புண்ணத் தேடின காகம் 120. “कृपया पर्यपालयत्” (க்ருபயா பர்யபாலயத்) என்கிறபடியே க்ருபாவிஷயமாய்த் தலைபெற்றுப் போயிற்று; அப்படியிருக்கிற இவள் ஸந்நிதி, இல்லாமையாலே போக்கற்றுச் செயல்மாண்டு நின்றநிலை ஒத்திருக்கச் செய்தேயும். காகத்தோபாதி அபராதமுமின்றிக்கேயிருக்க, ராம ஸரத்துக்கு இலக்காய் ராவணன் முடிந்துபோனான்-என்கை. ஆகையால் ஆஸ்ரயிப்பார்க்கு இவள் ஸந்நிதியே வேணுமென்று கருத்து. ஆக, ஸ்ரீமத்பதார்த்தத்தை அருளிச் செய்தாராயிற்று.

அநந்தரம், நாராயண பதார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'புருஷகார பூலத்தாலே' என்று தொடங்கி.

மூ. 136. புருஷகார பூலத்தாலே ஸ்வாதந்தர்யம் தலைசாய்ந்தால் தலையெடுக்குங் குணங்களைச் சொல்லுகிறது நாராயணபதம்.

வ்யா:—அதாவது—உபதே<sub>3</sub>ஸத்தாலும், அழகாலும் கண்ணழிவற வஸீகரித்துக் கார்யங்கொள்ளவல்ல புருஷகார ப<sub>3</sub>லத்தாலே ஆஸ்ரயணோந்முக<sub>3</sub>னான சேதநன் அநாதி<sub>3</sub>காலம் பண்ணின அபராத<sub>3</sub>ங்களைப் பார்த்துச் சீறி “அங்கீகரியேன்” என்று இருக்கும் ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யம் தலைமடிந்தால் அதன்கீழ் தலையெடுக்கப்பெறாத செறிப்புத் தீர்ந்து தலையெடுக்குங் குணங்களைச் சொல்லுகிறது நாராயணபத<sub>3</sub>ம்—என்கை.

‘அவைதாம் எவை?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘அவையாவன’ என்று தொடங்கி.

மூ. 137. அவையாவன-வாத்ஸல்யமும், ஸ்வாமித்வமும், ஸௌஸீல்யமும், ஸௌலப்யமும், ஜ்ஞாநமும், ஸக்தியும்.

வ்யா:— இவற்றில், வாத்ஸல்யமாவது—வத்ஸத்தின்பக்கல் தே<sub>4</sub>நு இருக்கும் இருப்பு; அதாவது அதனுடைய தே<sub>3</sub>ராஷத்தை பே<sub>4</sub>ராக்யமாகக் கொள்ளுகையும். க்ஷீரத்தைக் கொடுத்து வளர்க்கையும். எதிரிட்டவரைக் கொம்பிலும் குளம்பிலுங்கொண்டு நோக்குகையுமிறே; அப்படியே. ஈஸ்வரனும் தே<sub>3</sub>ராஷத்தை பே<sub>4</sub>ராக்யமாகக்கொண்டு, ||“பாலேபோற் சீர்” என்கிற குணங்களாலே த<sub>4</sub>ரிப்பித்து 121.“कथञ्चन-न न्यजेयं” (கத<sub>3</sub>ஞ்சந-ந த்யஜேயம்) என்றும், 122. “अभयं सर्वभूतेभ्यः” (அப<sub>4</sub>யம் ஸர்வபூ<sub>4</sub>தேப்<sub>4</sub>ய:) என்றும் சொல்லுகிறபடியே அநுகூலர் நிமித்தமாகவும் ப்ரதிகூலர் நிமித்தமாகவும் நோக்கும். ஸ்வாமித்வமாவது-இவன் விமுக<sub>3</sub>னான த<sub>3</sub>ஸையிலும் விடாதேநின்று, ஸத்தையை நோக்கிக்கொண்டு போருகைக்கு ஹேதுவான ஒரு ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>விஸேஷம்; அதாகிறது-உடையவனாயிருக்குமிருப்பு; அத்<sub>3</sub>வேஷம் தொடங்கிக் கைங்கர்ய பர்யந்தமாக உண்டான ஸ்வப<sub>4</sub>ாவ விஸேஷங்களையெல்லாம் உண்டாக்குகிறது இந்த ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>விஸேஷமடியாக.

|| பெரியதிருவ 58.







ஸௌஸீல்யமாவது- உப<sub>4</sub>யவிபூ<sub>4</sub>தி யோக<sub>3</sub>த்தாலும் டெரிய பிராட்டியாரோட்டைச் சேர்த்தியாலும் நிரங்கு<sub>3</sub>மாயிருக்கிற ஈஸ்வரனுடையமேன்மையையும் தங்கள் சிறுமையையும் பார்த்து \*..அவனெவ்விடத்தான் யானார்'' என்று பிற்காலியாதபடி எல்லாரோடும் ஒக்க மேல்விழுந்து புரையறக்கலக்கையும். அது தன்பேறாக இருக்கையும். எதிர்த்தலையில் அபேகைகூடியின்றியிலே இருக்கக் கலக்கையும். ஸௌஸீல்யமாவது-கண்ணுக்கு விஷயமின்றிக்கேயிருக்கிற தான் கண்ணிலே கண்டு ஆஸ்ரயிக்கலாம்படி எளியனாயிருக்கை. ஜ்ஞாநமாவது — இச்சேதநனுக்குக் கழிக்கவேண்டும் அநிஷ்டங்களையும், கொடுக்கவேண்டும் இஷ்டங்களையும் நேராக அறிகைக்கு ஈடான ஸ்வவ்யதிரித்த ஸமஸ்தபத<sub>3</sub>ார்த்தங்களையும் ஒருகாலே அபரோக்ஷிக்கவல்ல அறிவு. ஸக்தியாவது-ஹேயரான நித்யஸம்ஸாரிகளை உபாதே<sub>3</sub>யதமர<sub>1</sub>ன நித்யஸூ<sub>1</sub>ரிகளோடு ஒருகோவையாக்கவல்ல அக<sub>4</sub>டிதக<sub>4</sub>டநாஸாமர்த்த<sub>2</sub>யம். இவற்றில் வாத்ஸல்யாதி<sub>3</sub>கள் நாலும் ஆஸ்ரயண ஸௌகர்யாபாத<sub>3</sub>கம்; ஜ்ஞாநாதி<sub>3</sub>கள் இரண்டும் ஆஸ்ரிகார்யாபாத<sub>3</sub>கம்; ||..நிகரில்புகழாய்'' என்று தொடங்கி வாத்ஸல்யாதி<sub>3</sub>கள் நாலையுமி<sub>1</sub>ற, ஆஸ்ரயணத்துக்கு உடலாக ஆழ்வார் அருளிச்செய்தது. ஜ்ஞாநஸக்திகள் இரண்டுஞ் சொன்ன இது. ப்ராப்தி பூர்த்திகளுக்கும் உபலக்ஷணம்; கார்யகரத்வத்துக்கு அவையும் அபேக்ஷிதங்களாகையாலே.

‘ இக்குணங்களுக்கு இவ்விடத்தில் விநியோக<sub>3</sub>ங்கள் எவை?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘குற்றங்கண்டு’ என்று தொடங்கி.

மூ.138. குற்றங்கண்டு வெருவாமைக்கு வாத்ஸல்யம்; கார்யஞ்செய்யுமென்று துணிகைக்கு ஸ்வாமித்வம்; ஸ்வாமித்வங்கண்டு அகலாமைக்கு ஸௌஸீல்யம்;

\* திருவாய் 5-1-7. || திருவாய் 6-10-10.

கண்டு பற்றுகைக்கு ஸௌலப்யம்; விரோதித்யைப் போக்கித் தன்னைக் கொடுக்கைக்கு ஜ்ஞாநஸுத்திகள்.

வ்யா:—அதாவது-ஆஸ்ரயணேந்முகூரண இச்சேதநன். தன்தேதூஷத்தைப் பார்த்து அஞ்சாமைக்கு உறுப்பு. தேதூஷத்தை பேதூக்யமாகக் கொள்ளும் வாத்ஸல்யம். 'நங்கார்யம் செய்யுமோ, செய்யாணோ?' என்று ஸங்கியாதே கார்யஞ்செய்யுமென்று விர்வஸிக்கைக்கு உறுப்பு இழவு பேறு தன்னதாம்படியான ஸ்வாமித்வம். உபயவிபூதிக்கும் கடவனாயிருக்கும் பெருமைக்கு ப்ரகாஸகமான ஸ்வாமித்வத்தைக்கண்டு ஸ்வநிகர்ஷாநுஸந்தூநத்தாலே அகலாமைக்கு உறுப்பு, தாழ்நின்றவர்களோடே புரையறக் கலக்கும் ஸ்வபூவமான ஸௌஸீல்யம். அதீந்தூரியனென்று பிற்காலியாமல் கண்ணாலே கண்டு ஆஸ்ரயிக்கைக்கு உறுப்பு தன்வடிவைச் சக்ஷூர்விஷயமாக்குகையாகிற ஸௌலப்யம்; 123. "सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि" (ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி) என்கிறபடியே ப்ராப்திவிரோதித்யைப்போக்கி ப்ராப்யனான தன்னை உபகரிக்கைக்கு உறுப்பு, ப்ராப்தாவான இவன் கீழ்நின்ற நிலையும். மேல் போக்கடியும் அறிகைக்கும். அறிந்தபடியே செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் ஏகாந்தங்களான ஜ்ஞாநஸுத்திகள்—என்கை.

ஸௌகர்யபாதூகங்களான குண சதுஷ்கத்திலும் ஸௌலப்யம் ப்ரதூநமாகையாலே. அந்த ஸௌலப்யகாஷ்டையை அருளிச்செய்கிறார் 'இங்குச்சொன்ன' என்று தொடங்கி.

மூ. 139. இங்குச்சொன்ன ஸௌலப்யத்துக்கு எல்லைநிலம் அர்ச்சாவதாரம்.

வ்யா:—அதாவது-இப்பதூத்தில் ஆஸ்ரயண உபயோகியாகச்சொன்ன ஸௌலப்யத்துக்கு ஸீமாபூமி / "தமருகந்த





தெவ்வுருவம் அவ்வுருவந்தானே” என்கிறபடியே ஆஸ்ரிதர் உகந்தது ஒன்றைத் திருமேனியாகக்கொண்டு ஸதூ ஸந்நிதி, பண்ணியிருக்கும் அர்ச்சாவதாரம்—என்கை.

இதுதன்னை உபபாதிக்கிறார் ‘இதுதான்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 140. இதுதான் பரவ்யூஹ விபுவங்கள் போலன்றிக்கே கண்ணுலே காணலாம்படி இருக்கும்.

வ்யா:—அதாவது-இவ்வர்ச்சாவதாரந்தான் தேஹவிப்ரக்ருஷ்டதையாலே கண்ணுக்கு விஷயமாகாத பரவ்யூஹங்களும், காலவிப்ரக்ருஷ்டதையாலே கண்ணுக்கு விஷயமாகாதபடிபோன விபுவமும் போலன்றிக்கே, ஆஸந்நமாய் அநவரதஸந்நிதி பண்ணிக்கொண்டிருக்கையாலே, அநவரதம் கண்ணுலே காணலாம்படி இருக்கும்—என்கை.

‘இக்குணங்களெல்லாம் அர்ச்சாவதாரத்திலே காணலாமோ?’ என்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘இவையெல்லாம் நமக்கு நம் பெருமாள் பக்கலிலே காணலாம்’ என்று.

மூ. 141. இவையெல்லாம் நமக்கு நம் பெருமாள் பக்கலிலே காணலாம்.

வ்யா:— அதாவது-ஸௌகர்யபாதூகமாகவும் கார்யபாதூகமாகவும் சொன்ன இக்குணங்கள் எல்லாம், இவை காண்கையிலே அபேகைஷ்யுடைய நமக்கு நம்முடைய பெருமாள் பக்கலிலே காணலாம்—என்கை.

பெருமாள் பக்கலிலே இக்குணங்களுக்குப்ரகாஸகங்களாயுள்ளவற்றைச் சொல்லி, ‘இவற்றுடனே நிற்கிற நிலையே நமக்குத் தஞ்சம்’ என்கிறார் ‘திருக்கையிலே’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 142. திருக்கையிலே பிடித்த திவ்யாயுதங்களும், வைத்து அஞ்சல் என்ற கையும், கவித்த முடியும்,

முகமும் முறுவலும், ஆஸநபத்<sub>4</sub>மத்திலே அழுத்தின திருவடிகளுமாய் நிற்கிற நிலையே நமக்குத் தஞ்சம்.

வ்யா:—அதாவது—கார்யகரத்வ உபயோகியான ஜ்ஞாநஸக்திகளுக்கு ப்ரகாஸகமாம்படி திருக்கைகளிலே த<sub>4</sub>ரித்துக் கொண்டிருக்கிற ஸங்க<sub>3</sub>சக்ராத்<sub>3</sub> தி<sub>3</sub>வ்யாயுத<sub>4</sub>ங்களும், வாத்ஸல்ய ப்ரகாஸகமாம்படி வைத்து அஞ்சலென்ற கையும். ஸ்வாமித்வ ப்ரகாஸகமாகக் கவித்த முடியும். ஸௌஸீல்ய ப்ரகாஸகமான முக<sub>2</sub>மும் முறுவலும், அனைவர்க்குங்கண்டு பற்றலாம்படியான ஸௌலப்<sub>4</sub>ய ப்ரகாஸகமான ஆஸநபத்<sub>4</sub>மத்திலே அழுத்தின திருவடிகளுமாய்க்கொண்டு எழுந்தருளி நிற்கிற நிலையே அநந்யகூதிகளான நமக்கு ரக்ஷகம்—என்கை.

‘உபாய உபேய நிஷ்ட<sub>2</sub>ர்க்கு அபேக்ஷிதமான ஆகாரங்கள் இரண்டும் கீழ்ச்சொன்னபடியே நிற்கிற திருமேனியிலே தோற்றும் என்கிறார் ‘ரக்ஷகத்வ பே<sub>4</sub>ராக்யத்வங்கள் இரண்டுந் திருமேனியிலே தோற்றும்’ என்று.

மூ. 143. ரக்ஷகத்வ பே<sub>4</sub>ராக்யத்வங்கள் இரண்டும் திருமேனியிலே தோற்றும்.

வ்யா:— அதாவது—ரக்ஷணபரிகரமான தி<sub>3</sub>வ்யாயுத<sub>4</sub>ங்களோடும் ரக்ஷணத்துக்குக் கவித்த முடியோடுங் கூடியிருக்கையாலே ரக்ஷகத்வம் தோற்றுகையாலும் \* ‘‘அணியாராழியுஞ் சங்கமுமேந்தும்’’ || ‘‘முடிச்சோதியாயுனது முகச்சோதி மலர்ந்ததுவோ’’ என்கிறபடியே அவைதானே அழகுக்கு உடலாய். வைத்தஞ்சல் என்ற கையும் முக<sub>2</sub>மும் முறுவலும் ஆஸநபத்<sub>4</sub>மத்திலே அழுத்தின திருவடிகளும் ஓரொன்றே அழகுக்கு எல்லைநிலமாயிருக்கையாலே பே<sub>4</sub>ராக்யத்வம் தோற்றுகையாலும். இரண்டும் திருமேனியிலே ப்ரகாஸிக்கும்—என்கை. ஆக. நாராயண பத<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச் செய்தாராயிற்று.

\* திருவாய் 8-3-6. || திருவாய் 3-1-1.







இனி, 'சரணௌ' என்கிற பத<sub>3</sub>த்துக்கு அர்த்த<sub>3</sub>ம் அருளிச்செய்கிறார் 'சரணௌ-திருவடிகளை' என்று.

மூ. 144. சரணௌ-திருவடிகளை.

இந்த த்<sub>3</sub>விவசனத்தாற் சொல்லுகிற அர்த்த<sub>3</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார் 'இத்தால்' என்று தொடங்கி.

மூ. 145. இத்தால் சேர்த்தியழகையும், உபாய பூர்த்தியையும் சொல்லுகிறது.

வ்யா:—அதாவது—'சரணௌ' என்று இரண்டு திருவடிகளையும் சொல்லுகிற இத்தால், |\* இணைத்தாமரையடி" என்கிறபடியே இரண்டு தாமரைப்பூவை நிரைத்து வைத்தாற் போலேயிருக்கிற சேர்த்தியழகையும், த்<sub>3</sub>விவசனம் இரண்டுக்கு மேல் மற்றொன்று புகுர ஸஹியாமையாலே ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷமான உபாயபூர்த்தியையுஞ் சொல்லுகிறது-என்கை.

இனி. உபாயத்வ ஏகாந்தமான இதன் கு<sub>3</sub>ணதி<sub>4</sub>க்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'பிராட்டியும்' என்று தொடங்கி.

மூ. 146. பிராட்டியும் அவனும் விடினும் திருவடிகள் விடாது; ‡ திண்கழலாயிருக்கும்.

வ்யா:—அதாவது—ஸ்ரீமத்பத<sub>3</sub>த்திலே புருஷகாரபூ<sub>4</sub>தையாகச்சொன்ன பிராட்டியும், அவள்தானே சிதகுரைக்கிலும் \* "என்னடியார் அதுசெய்யார்" என்னும்படி நாராயண பத<sub>3</sub>த்திற்சொன்ன கு<sub>3</sub>ணவி<sub>4</sub>ஷ்டான அவனும் கைவிடினும், திருவடிகள் தன் வைலக்ஷண்யத்தாலே துவக்கிக்கொள்ளு கையாலே கைவிடாது; ‡ "வண்புகழ் நாரணன் திண்கழல்" என்கிறபடியே பற்றினாரை நமுவவிடாதே திண்மையை யுடைத்தாயிருக்கும்—என்கை.

/பெரியதிரு1-8-3. \*பெரியாழ்திரு4-9-2. ‡திருவாய்1-2-10.

இந்த குணத்திக்குத் தைப்பற்றவுமன்றிக்கே. இவன் தன் ஸ்வரூபநுகுணமும் திருவடிகளிலே இழிகையென்னு மத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் 'ஸேஷிபக் கல்' என்று தொடங்கி.

மூ. 147. ஸேஷிபக்கல் ஸேஷபூதன் இழியும்துறை; ப்ரஜை முலையிலே வாய்வைக்குமாபோலே,

வ்யா:—அதாவது—ஸேஷிபக்கல் ஆஸ்ரயிக்க இழியும் ஸேஷபூதன் தன் ஸ்வரூபநுகுணமாக இழியுந்துறை திரு வடிகள்; ஸ்தநந்தயப்ரஜை தாயினுடைய அவயவமெல்லாங் கிடக்கத் தனக்கு வகுத்ததாயுள்ள முலையிலே வாய் வைக்குமாப்போலே—என்கை.

'திருவடிகளைச் சொன்ன இது திருமேனிக்கு உபலக்ஷணம்' என்கிறார். மேல் 'இத்தால்' என்று தொடங்கி.

மூ. 148. இத்தால், பிராட்டிக்கு இருப்பிடமாய், குணப்ரகாஸகமாய், ஸிஸுபாலனையும் அகப்படத் திருத்திச் சேர்த்துக்கொள்ளுந் திருமேனியை நினைக் கிறது.

வ்யா:—அதாவது—'சரணை' என்று விக்ரஹ ஏகதேயமான திருவடிகளைச் சொன்ன இத்தால் \* "திருவிருந்த மார்வன்" என்னும்படி ஸ்ரீமத்பதத்திற்சொன்ன புருஷகார பூதையான பிராட்டிக்கு இருப்பிடமாய், நாராயணபதத் திற்சொன்ன குணங்களுக்கு ப்ரகாஸகமாய். || "பலபல நாழஞ்சொல்லிப் பழித்த சிசுபாலன்" என்கிறபடியே ப்ரத்ய வேஷ பரமாய் நிந்தேதூக்திகளைப் பண்ணித்திரிந்த ஸிஸுபாலனையும் உட்பட || "அலவலைமை தவிர்த்த அழகன்" என்கிறபடியே தன்னழகாலே த்யவேஷாதிகள் போம்படி திருத்தி † "திருவடி தாட்பாலடைந்த" என்கிறபடியே சேர்த்துக்கொள்ளும் ஸ்வபூர்வத்தையுடைத்தான திவ்ய மங்குள விக்ரஹத்தை நினைக்கிறது—என்கை.

\* மூன்-திருவ-57. || பெரியாழ்திரு4-3-5. † திருவாய்7-5-3.





அநந்தரம். 'ஸரணபத்யார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார் ஸரணம்' என்று தொடங்கி.

மூ. 149. ஸரணம்-இஷ்டப்ராப்திக்கும் அநிஷ்ட நிவாரணத்துக்கும் தப்பாத உபாயமாக.

வ்யா:-அதாவது-124 "उपाये गृहरक्षितोः शब्दः शरणमित्ययम् । वृत्ते सांप्रतं चैव उपायैकवाचकः॥" (உபாயே க்ருஹரக்ஷிதரோஸ் ஸப்ஸ்த்யஸஸரணமித்யயம் । வர்த்ததே ஸாம்ப்ரதஞ்சைஷ உபாயார்த்ததேக வாசக: ||) என்கிறபடியே ஸரணஸப்ஸ்த்யம் ரக்ஷிதாவுக்கும் க்ருஹத்துக்கும் உபாயத்துக்கும் வாசகமே யாகிலும். இவ்விடத்தில் உபாயத்துக்கே வாசகமாகையாலும். உபாய க்ருத்யம் இஷ்டாநிஷ்டப்ராப்தி பரிஹார கரணமாகையாலும். "இஷ்டப்ராப்திக்கும் அநிஷ்ட நிவாரணத்துக்கும் தப்பாத உபாயமாக" என்று இப்பத்யத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார். இஷ்டாநிஷ்டங்கள்தாம் இன்னவையென் னுமத்தைப் பரந்தபடியிலே விஸ்தரேண அருளிச்செய்தார். ஸ்ரிய:பதிப்படியிலும் "அநிஷ்டமாகிறது-அவித்யைய்யும், அவித்யா கார்யமான ராக்யத்வேஷங்களும். புண்ய பாபரூபமான கர்மங்களும். தேவாதி சதுர்வித ஸரீரங்களும். ஆத்யாத்மிகாதி து:க்கபரம்பரைகளும்; இஷ்டமாகிறது—அர்ச்சிராதி மார்க்யமநமும். பரமபத்யப்ராப்தியும். பரமாத்மத்யர்ஸநமும். குணநுபுவகைங்கர்யங்களும்" என்று ஸங்க்ரஹேண அருளிச்செய்தார்; ஆகையால், இவ்விடத்திலும் அவை வக்தவ்யங்கள்.

கீழ் நிர்த்தேயஸித்த வஸ்துவை உபாயமாகச் சொன்ன தன் தாத்பர்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'இத்தால், ப்ராப்யந்தானே ப்ராபகம் என்கிறது' என்று.

மூ. 150. இத்தால், ப்ராப்யந் தானே ப்ராபகம் என்கிறது.

வ்யா:—அதாவது—கீழ்ச்சொன்ன விஷயத்தை உபாயமாகச் சொல்லுகிற இக்கால். ப்ராப்ய வஸ்துதானே ப்ராபகம் என்னுமிடஞ் சொல்லுகிறது—என்கை.

‘கீழ் ப்ராப்யப்ரஸங்க்யம் உண்டோ?’ என்ன அருளிச் செய்கிறார் ‘கீழ்ச்சொன்ன மூன்றும் ப்ராப்யமிதே’ என்று.

மூ. 151. கீழ்ச்சொன்ன மூன்றும் ப்ராப்யமிதே.

வ்யா:—அதாவது—ஸமஸ்தபத்யுமான பூர்வபத்யத்திற் சொன்ன லக்ஷ்மீவிச் ஷ்டத்வமும், கல்யாணகுணயோக்யமும், திவ்யமங்க்யள விக்ரஹோபேதத்வமும் ஆகிற மூன்றும். 125. “श्रिया साधि-आस्ते” (ஸ்ரியா ஸார்த்தம்-ஆஸ்தே) 126. सर्वान् कामान् अश्नुते” (ஸர்வாந் காமாந் அஸ்நுதே) 127 “सदा पश्यन्ति” (ஸத்யா பஸ்யந்தி) என்று இவனுக்கு அநுபுவவிஷயமாகச் சொல்லப்படுகிறவையாகையாலே ப்ராப்யமிதே—என்கை.

‘ஆனால். இக்கை உபாயமாக்குகிறதுதானென்?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘இவன் செயலறுதியாலே உபாயமாக்குகிறானித்தனை’ என்று.

மூ. 152. இவன் \*செயலறுதியாலே உபாயமாக்குகிறானித்தனை.

வ்யா:—அதாவது—அகிஞ்சநனாய் அநந்யக்யதியாயிருக்கிற இவன். தன் \*செயல் மாட்சியாலே பேராக்யமான பாலை மருந்தாக்குவாரைப்போலே, ப்ராப்யமான துதன்னையே ப்ராபகமாக்குகிறானித்தனை—என்கை.

இதுதன்னாலே இவ்வுபாயத்துக்கு ஓரதிஸயம் சொல்லுகிறது என்கிறார் ‘சரணௌ ஸரணம் என்கையாலே’ என்று தொடங்கி.

\*செயலறுதி—செயலற்றுப்போகை; செயல் மாட்சி—செயல் மாண்டுபோகை.







மூ. 153. “சரணௌ ஸரணம்” என்கையாலே உபாயாந்தர வ்யாவ்ருத்தமான உபாயம் என்கிறது.

வ்யா:—அதாவது—“சரணௌ ஸரணம்” என்று ப்ராப்ய வஸ்துதன்னையே ப்ராபகமாகச் சொல்லுகையாலே, ப்ராப்யம் வேறும் தான் வேறுமாயிருக்கும் உபாயாந்தரங்களிற் காட்டில் வ்யாவ்ருத்தமான உபாயம் இது என்னுமிடம் சொல்லுகிறது—என்கை.

அநந்தரம். க்ரியாபத<sub>3</sub>த்துக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்கிறார் ‘ப்ரபத்யே-பற்றுகிறேன்’ என்று.

மூ. 154. ப்ரபத்யே-பற்றுகிறேன்.

வ்யா:—இப்பத<sub>3</sub>ம் ‘பத<sub>3</sub> க<sub>3</sub>தௌ’ என்கிற த<sub>4</sub>து ஸித்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub> மாகையாலே க<sub>3</sub>திவாசியாகையாலும், உத்தமனாகையாலும், ‘பற்றுகிறேன்’ என்று இதுக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்கிறார்.

‘இதுதான் மாநஸ வாசிக காயிக ரூபையான த்ரிவித<sub>4</sub> க<sub>3</sub>தியையும் காட்டவற்றாகையாலே, அதில் எந்தக் கரணத் தால் உண்டான பற்றுதலைச் சொல்லுகிறது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘வாசிகமாகவும்’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 155. வாசிகமாகவும் காயிகமாகவும் பற்றினாலும் பேற்றுக்கு அழிவில்லை (இழவில்லை); ‘ஜ்ஞாநாந் மோக்ஷம்’ ஆகையாலே, மாநஸமாகக்கடவது.

வ்யா:-அதாவது-128 “भव शरणं” (ப<sub>4</sub>வஸரணம்) இத்யாதி<sub>3</sub>ப் படியே, ரக்ஷிக்கவேணும், என்று ப்ரார்த்தி<sub>3</sub>க்கையாகிறகேவல வாசிகமாகவும் 129. “अज्ञानिः परमा मुद्रा क्षिप्रं देवप्रसादिनी” (அஞ்ஜலி: பரமா முத்<sub>3</sub>ரா க்ஷிப்ரம் தே<sub>3</sub>வப்ரஸாதி<sub>3</sub>நீ) என்கிற படியே ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் ப்ரஸாத<sub>3</sub> ஹேதுபூ<sub>4</sub>தமான அஞ்ஜலியை ப்ரயோகி<sub>3</sub>த்தல் நிஷாத<sub>3</sub> காகாதி<sub>3</sub>களைப்பேராலே ரக்ஷகவஸ்து

இருந்த இடத்தே வருதல் செய்கையாகிற கேவலகாயிகமாக வும் பற்றினாலும் ப<sub>2</sub>லஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கு /அழிவில்லை. 130. “ஜானா-ஸ்மோஷ:” (ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷ:) என்கிறபடியே, ஜ்ஞாநத்தாலே மோக்ஷம் என்கையாலே, மாநஸமான பற்றுதல் ஆகக்கட வது-என்கை. அதாவது-ஒரு பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>விஸேஷம். இந்த பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub> விஸேஷந்தன்னைப் பரந்தபடியிலே விஸ்தரேண அருளிச் செய்தார். ஸ்ரீய:பதிப்படியிலும். “இந்த பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>விஸேஷ மாகிறது-அநந்யார்ஹஸேஷத்வ ஜ்ஞாநகார்யமாய். இதரோ பாயவ்யாவ்ருத்தமாய். ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்<sub>3</sub>ரக்ஷகத்வா நுமதிருபமாய். ஸ்க்ருத<sub>3</sub>நுஷ்ட்டே<sub>2</sub>யமாய். வ்யபி<sub>4</sub>சா ரவிளம்ப<sub>3</sub>விது<sub>4</sub>ரமாய், ஸர்வாதி<sub>4</sub>காரமாய். நியமா<sub>2</sub>நந்யமாய். அந்திமஸம்ருதி நிரபேக்ஷ மாய், ஸு<sub>2</sub>ஸகமாய், யாச்ஞாக<sub>3</sub>ர்ப்ப<sub>4</sub>மாய். த்<sub>3</sub>நட<sub>4</sub>ரத்<sub>4</sub>யவஸாய ரூபமாய் இருப்பதொரு ஜ்ஞாநவிஸேஷம்” என்று அருளிச் செய்தார். ஆகையால், இவ்விடத்தே அதுவும் அநுஸந்தே<sub>2</sub>யம்.

இப்படி மாநஸமாத்ரமே அமையுமோ? \* “சிந்தை யாலும்” இத்யாதி<sub>3</sub>ப்படியே த்ரிவித<sub>4</sub>கரணத்தாலும் ஸ்வீ கரிக்கவேண்டாபோவோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘உபாயம் அவனாகையாலும்’ என்று தொடங்கி.

மூ.156. உபாயம் அவனாகையாலும், இவை நேரே உபாயம் அல்லாமையாலும், இம்முன்றும் வேணும் என்கிற நிர்ஃப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ம் இல்லை.

வ்யா:— அதாவது-ப<sub>2</sub>லஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கு உபாயம்-பற்றுப்படு கிற ஈஸ்வரனாகையாலும். கரணத்ரயத்தாலும் உண்டான பற்றுதல்களான இவை ஆபாதப்ரதீதியில் உபாயமபோல் தோற்றிக்கழியுண்டு போமதொழிய, ஸ்ராக்ஷாத் உபாயம் அல்லாமையாலும் ப<sub>2</sub>லஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கு அத்<sub>4</sub>யவஸாயாத்மகமான ஸ்வீகாரம் ஒன்றுமேயமையும். இம்முன்றும் வேணும் என்கிற நிர்ஃப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ம் இல்லை—என்கை. அத்வா, இப்படி

/ (பா) இழவில்லை. \* திருவாய் 6-5-11.





ஒரொன்றிலே ஒதுக்கிச்சொல்லுகிறதென்? த்ரிவித<sub>4</sub>கரணத் தாலும் பற்றுகலைச் சொன்னாலேவென்ன. 'உபாயம்' இத்யாதி<sub>3</sub>யாலே அருளிச்செய்கிறாராகவுமாம். அப்போதைக்கு ஒரொன்றே அமையும். இம்முன்றும் வேணும் என்கிற நிர்ப்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ம் இல்லை-என்கை. நிர்ப்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ம் இல்லை என்கையாலே. இந்த ஸ்வீகாரம் த்ரிவித<sub>4</sub>கரணத்தாலும் உண்டானாலும் குறையில்லையென்னுமிடம் தோற்றுகிறது. "இப் ப்ரபத<sub>3</sub>நம் கரணத்ரயத்தாலும் உண்டாகவுமாம்; ஏககரணத்தாலே உண்டாகவுமாம்; ப<sub>3</sub>லஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்குக் குறையில்லை. அதி<sub>4</sub>காரிபூர்த்திக்குக் கரணத்ரயமும் வேணும். ப<sub>3</sub>லஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கு ஏககரணமே அமையும்; உபாயபூர்த்திக்கு ஸ்ரீய:பதித்வமும்." வாத்ஸல்யாதி<sub>3</sub> குண<sub>3</sub>யோக<sub>3</sub>மும், தி<sub>3</sub>வ்யமங்க<sub>3</sub>ள விக்<sub>3</sub>ரஹமும் அபேக்ஷிதமாயிருக்கிறாப்போலே. அதிகார(ரி)பூர்த்திக்குக் கரணத்ரயமும் அபேக்ஷிதமாயிருக்கும்" என்றிறே பரந்த படியில் இவர்தாம் அருளிச்செய்தது.

131. "सकृदेव हि शास्त्रार्थः कृतोऽयं तारयेन्नरम्" (ஸக்ரு தே<sub>3</sub>வஹி ஸாஸ்த்ரார்த்த<sub>2</sub>: க்ருதோயம் தாரயேந்நரம்) 132. "सकृदेव प्रपन्नाय" (ஸக்ருதே<sub>3</sub>வ ப்ரபந்நாய) இத்யாதி<sub>3</sub>களிற் சொல்லுகிறபடியே ப்ரபத்தி ஸக்ருத்கரணீயையாயிருக்க. வர்த்தமாநமாகச் சொல்லுகிறது ஏதுக்காக?" என்ன, அருளிச் செய்கிறார் 'வர்த்தமாந நிர்த்தே<sub>3</sub>ஸம்' என்று தொடங்கி.

மூ. 157. வர்த்தமான நிர்த்தே<sub>3</sub>ஸம்-ஸத்வம் தலை யெடுத்து அஞ்சினபோது அநுஸந்தி<sub>4</sub>க்கைக்காக.

வ்யா:— அதாவது— 133. "लोकविक्रान्तचरणौ शरणं तैः स्वजं विभो" (லோகவிக்ராத சரணௌ ஸரணம் தே<sub>3</sub>வ்ரஜம் விபே<sub>4</sub>ா) / "நின்னடியினை அடைந்தேன்" \* "அடிக்கீழ்மர்ந்து புகுந்தேன்" என்கிறபடியே சொல்லாதே 'ப்ரபத<sub>3</sub>யே' என்று வர்த்தமாநமாகச் சொல்லுகிறது-ப்ரக்ருதியேரடையிருக்கிற

இவன் ரஜஸ்தமஸ்ஸுக்களாலே கலங்கி உபாயாபாயங்களில் ஏதேனும் ஒன்றிலே அந்வயித்து, பின்னை ஸத்வம் தலையெடுத்து அநுதாபம் பிறந்து பூயப்பட்ட காலத்திலே 134. “प्रायश्चित्तिरियं सात्र यत्पुनः शरणं व्रजेत्” (ப்ராயஸ் சித்திரியம் ஸாத்ர யத்புநஸ்யரணம் வ்ரஜேத்) என்கிறபடியே ப்ரபத்தியொழிய அதுக்குப் பரிஹாரம் இல்லாமையாலும், அதுதான் ஸக்ருத் க்ருதமானபின்பு புந:கரணம் ஆகாமையாலும், பூர்வப்ரபத்யுநத்தை அநுஸந்திக்குக்காகக் கொழுந்துபடக்கிடக்கிறது—என்கை.

இன்னமும் இவ்வர்த்தமாநத்துக்குச் சில ப்ரயோஜனங்களை அருளிச்செய்கிறார் ‘உபாயாந்தரங்களில்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 158. உபாயாந்தரங்களில் நெஞ்சு செல்லாமைக்கும், காலக்ஷேபத்துக்கும், இனிமையாலே விடவொண்ணாமையாலும் நடக்கும்.

வ்யா:—அதாவது-பூர்வவாஸனையாலே அவஸமாக உபாயாந்தரங்களிலே மநஸ்ஸு செல்லாமைக்காவும், இவ்வநுஸந்த்யாநத்தாலொழியப் போதுபோக்க அரிதாகையாலே காலக்ஷேபத்துக்காகவும், இதனுடைய ரஸ்யதையாலே விடமாட்டாமையாலும், இவ்வநுஸந்த்யாநம் இடைவிடாமல் நடக்கக்கடவதாயிருக்கும்—என்கை.

‘இங்ஙனன்றிக்கே, பூலஸித்திக்குப் பலகாலம் அநுஸந்திக்குவேணுமென்றாலோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘பேற்றுக்கு’ என்று தொடங்கி.

மூ. 159. பேற்றுக்குப் பலகாலும் வேணுமென்று நினைக்கில் உபாயம் நமுவும்.

வ்யா:—அதாவது-கீழ்ச்சொன்ன ப்ரயோஜனங்களுக்காக அன்றிக்கே பேற்றுக்கு உறுப்பாகப் பலகாலும் அநுஸந்







தி<sub>4</sub>க்கவேணுமென்று ப்ரதிபத்திபண்ணில், ஸ்ஹாயாந்தரஸம் ஸர்க்க<sub>3</sub>ாஸஹமான ஸித்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>பாயம் சணற்கயிறுகண்ட ப்ரஹ்மாஸ்த்ரம்போலே தன்னைக்கொண்டு நழுவும்-என்கை. ஆக, பூர்வவாக்யத்துக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி, உத்தர வாக்யத்துக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்வதாக உபக்ரமிக்கிறார் 'உத்தர வாக்யத்தாலே ப்ராப்யஞ் சொல்லுகிறது' என்று.

மூ. 160. உத்தர வாக்யத்தாலே ப்ராப்யம் சொல்லுகிறது.

வ்யா:—ப்ராப்யமாவது—ஸூரிய:பதியாய், ஸர்வஸ்வாமியாய் இருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளிற் பண்ணும் கைங்கர்யம்.

ப்ராபகவரணாந்தரம் ப்ராப்யம் சொல்லுகிற இதுக்கு அபி<sub>4</sub>ப்ராயம் அருளிச்செய்கிறார், 'ப்ராப்யாந்தரத்துக்கு அன்றென்கை' என்று.

மூ. 161. ப்ராப்யாந்தரத்துக்கு அன்றென்கை.

வ்யா:—பூர்வவாக்யத்தில் ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>தமான ஸாத<sub>4</sub>நம் ப<sub>3</sub>ல சதுஷ்டய ஸாத<sub>4</sub>ரணமாகையாலே, கீழ்ப்பண்ணின ப்ராபகவரணம் ப்ராப்யாந்தரத்துக்கு அன்று என்னுமிடஞ் சொல்லுகை இப்போது ப்ராப்யம் சொல்லுகிற இதுக்கு ப்ரயோஜனம் என்றபடி.

'ப்ராப்யாந்தரங்களை விட்டு இந்த ப்ராப்யத்தை அபேக்ஷிக்கவேண்டுவானென்? என்கிற ஸங்கையிலே, அருளிச் செய்கிறார் 'உபாயாந்தரங்களை விட்டு' என்று தொடங்கி,

மூ. 162. உபாயாந்தரங்களைவிட்டுச் சரமோபாயத் தைப் பற்றினாற்போலே. உபேயாந்தரமான ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களைவிட்டு எல்லையான ப்ராப்யத்தை அர்த்த<sub>2</sub>க்கிறது.

வ்யா:—அதாவது-உபாயவரணம் பண்ணுகிறவளவில் அநந்யஸூரணத்வரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு அநுகுணமாகக் கர்மஜ்ஞாநபுத்திகளாகிற உபாயாந்தரங்களை விட்டுச் சரம்மான ஸித்தீதேதாபாயத்தைப் பற்றினுற்போலே. உபேயப்ரார்த்தனை பண்ணுகிறவளவிலும் அநந்யபேதாபுத்த்வரூபமான ஸ்வரூபத்துக்கு அநுகுணமாக உபேயாந்தரமான ஐஸ்வர்ய கைவல்யங்களைவிட்டுச் சரமமான ப்ராப்யத்தை அர்த்தித்க்கிறது—என்கை.

நினைவறியும் ஈஸ்வரன் பக்கல் ப்ரார்த்தனை மிகையென்றிருப்பார் பண்ணும் ப்ராநத்தை அநுவதிக்கிறார் 'இவன் அர்த்தித்க்கவேணுமோ? ஸர்வஜ்ஞன் இவன் நினைவறியானோ? என்னில்' என்று.

மூ.163. இவன் அர்த்தித்க்கவேணுமோ? ஸர்வஜ்ஞன் இவன் நினைவறியானோ? என்னில்.

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார் 'இவன் பாசுரங்கேட்டவாறே திருவுள்ளமுகக்கும்' என்று.

மூ.164. இவன் பாசுரங்கேட்டவாறே திருவுள்ளம் உகக்கும்.

வ்யா:—அதாவது-ருக்ஷணதையாலே சேடற்றில் ஆஸையற்றுக்கிடந்த ப்ரஜை ரோகந்தீர்ந்து பசிவிளைந்து 'சோறு' என்று அபேக்ஷிக்கும் பாசுரங்கேட்டால் பெற்றதாய் உகக்குமாபோலே. அநாதிகாலம் ப்ராப்யாந்தரப்ராவண்யமாகிற நோய்கொண்டு இந்த ப்ராப்யத்தில் நாயயற்றுக்கிடந்தவன் இதிலே ருசி பிறந்து தன் பக்கலிலே வந்து இத்தை அபேக்ஷிக்கிற பாசுரங்கேட்டவாறே. ஸேஷியான அவன் திருவுள்ளம் உகக்கும்: அதுக்காக அர்த்தித்க்கிறு னித்தனை—என்கை.

இனி. இவ்வாக்யத்துக்கு ப்ரதிபதும் அர்த்தம் அருளிச்செய்வதாகத் திருவுள்ளம்பற்றி. ப்ரதமபதத்தை உபாத்நாம் பண்ணுகிறார் 'ஸ்ரீமதே' என்று.





மூ. 165. ஸ்ரீமதே-பெரியபிராட்டியாரோடே கூடியிருந்துள்ளவனுக்கு.

வ்யா:—அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார். 'பெரிய பிராட்டியாரோடே கூடியிருந்துள்ளவனுக்கு' என்று. இங்கும் ஸ்ரீமதேயுத்தக்குப் பூர்வவாக்யத்திற் சொன்ன வ்யுத்தத்தித்யவ்யமும், அதில் அர்த்தமும் மதுபூர்த்தமான நித்யயோகமும் அநுஸந்தேயம்.

இரண்டிடத்திலும் நித்யயோகம் ஒத்திருக்கச்செய்தே அவ்வவ துருகுணமாக இவளிருக்கும் இருப்பை அருளிச் செய்கிறார் 'அவன் உபாயமாமிடத்தில்' என்று தொடங்கி.

மூ. 166. அவன் உபாயமாமிடத்தில் தான் புருஷ காரமாயிருக்கும்; அவன் ப்ராப்யனாமிடத்தில் தான் ப்ராப்யையுமாய்க் கைங்கர்யவர்த்த,கையுமாயிருக்கும்.

வ்யா:—அதாவது-அவன் சேதநர்க்கு அநிஷ்டநிவ்ருத்தி இஷ்டப்ராப்திகளுக்கு உபாயமாமிடத்தில் ஸஹாயாந்தர ஸம்ஸர்க்குத்தை ஸஹியாமையாலே தான் உபாயபூாவத்தில் அந்வயமின்றிக்கே.ஸாபராத சேதநருடைய அபராதங்களைப் பார்த்து அவன் சீறுமளவில், அதை ஸஹித்து அங்கீகரிக்கும்படியாகப் பண்ணும் புருஷகாரமாயிருக்கும்; அவன் சேதநர்க்குக் கைங்கர்யப்ரதிஸம்பூந்திதயா ப்ராப்யனாமிடத்தில், அவனோபாதி கைங்கர்யப்ரதிஸம்பூந்தியர்யக்கொண்டு தான் ப்ராப்யையுமாய். இவர்கள் செய்யும் கைங்கர்யத்தை அவன் திருவுள்ளத்திலே ஒன்று பத்தாகப்படுத்தி உகப்பிக்கையாலே, கைங்கர்ய வர்த்தகையுமாயிருக்கும்-என்கை. இது தன்னைப் பரந்தபடியிலே "பூர்வவாக்யத்தில் ஸ்ரீமச்சூப்யம் சேதநருடைய அபராதத்தையும், ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வாதந்த்ரயக்கையுங்கண்டு, 'இவர்கள் அவனுடைய க்ரோதத்துக்கு விஷயபூகராய் நஸீத்துப்போகாதே, இவனைக்கிட்டி உஜ்ஜீவித்துப்போகவேணும்' என்று ஸாபராதரான சேதநரை

ஈஸ்வரனோடே சேர்க்கைக்காக என்றுமொக்க விடாதேயிருக்கும் இருப்பைச் சொல்லுகிறது; இங்குத்தை ஸ்ரீமச்சூப்தம் கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்புந்தித்வத்தைப் பற்றவும். இவர்கள் பண்ணுங் கைங்கர்யத்தை ஈஸ்வரன் திருவுள்ளத்திலேஒன்று பத்தாகப் படுத்துகைக்காகவும். அநுபுவவிச்சேதத்தில் தனக்கு ஸத்தா ஹாநி பிறக்கும்படி இருக்கையாலே. நிரந்தர ஸம்ஸ்லேஷத்துக்காகவும், அவனை க்ஷணகாலமும் பிரியாதே ஸர்வகாலமும் ஸம்ஸ்லிஷ்டையாயிருக்கும் இருப்பைச் சொல்லுகிறது'' என்று விஸ்தரேண அருளிச்செய்தார்.

திருமந்தரத்தில் உத்தரபத்யத்துக்கு இவ்வுத்தரவாக்யம் விவரணமாயிருக்கிறபடியை அருளிச்செய்கிறார் 'இதிலே' என்று தொடங்கி.

மூ. 167. இதிலே திருமந்தரத்தில் சொன்ன ப்ராப்யத்தை விஸுத்யமாக அநுஸந்திச்சுகிறது.

வ்யா:—அதாவது-கைங்கர்யப்ரதிஸம்புந்தி ஒரு மிதுந மென்னுமிடத்தை ஸூப்த்யமாக ப்ரதிபாதிக்கிற இந்த வாக்யத்திலே. திருமந்தரத்தில் 'நாராயணாய' என்று கைங்கர்ய ப்ரதிஸம்புந்தி ஒருமிதுநமென்னுமிடம் ஆர்த்த்யமாகையாலே அவிஸுத்யமாகச்சொன்ன ப்ராப்யத்தை விஸுத்யமாக அநுஸந்திச்சுகிறது-என்கை. அங்கு 'நாராயணனுக்கே அடிமை செய்யப்பெறுவேனாகவேணும்' என்கிற இவ்வளவொழிய, 'அடிமைகொள்ளுமவன் ஸ்ரீமானாகவேணும்' என்றும், 'அடிமை செய்யுமவன் நிர்மமனாகவேணும்' என்றும் சொல்லாமையாலும். அவை இரண்டும் இங்குச் சொல்லுகையாலுமிதே. அந்தப்பதத்துக்கு இவ்வாக்யம் விவரணமாயிற்று.

'இம்மிதுநத்துக்கே அடிமை செய்யவேணும் என்கிற நிர்ப்புந்தந்தானென்?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார் 'இனைய பெருமானைப்போலே' என்று தொடங்கி.







மூ. 168. இளைய பெருமானைப்போலே இருவருமான சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்கை முறை.

வ்யா:— அதாவது—135. “ भवांस्तु सह वैदेह्या गिरिसानुषु रंस्यते। अहं सर्वं करिष्यामि जाग्रतः स्वपतश्च ते ॥” (புவாம்ஸ்து ஸஹ வைதேஹ்யா கிரிஸாநுஷு ரம்ஸ்யதே| அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி ஜாக்ரதஸ் ஸ்வபதர்ஸ தே||) என்று பெருமானும் பிராட்டியுமான சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்த இளையபெருமானைப்போலே, இருவருமான சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்கை இவ்வாத்மாவுக்கு ஸ்வரூபப்ராப்தம்-என்கை. மிதுந ஸேஷத்வம் ஸ்வரூபமானால் மிதுநகைங்கர்யமிதே ஸ்வரூபப்ராப்தம்.

இன்னமும் அச்சேர்த்தியிலே அடிமைசெய்யுமளவிலுள்ள வாசியை அருளிச்செய்கிறார் ‘அடிமை’ என்று தொடங்கி.

மூ. 169. அடிமைதான் ஸித்திப்பதும் ரஸிப்பதும் அச்சேர்த்தியிலே.

வ்யா:—அதாவது—ஸ்வதந்த்ரனான ஈஸ்வரன் உபேக்ஷி யாமல் கைங்கர்யங் கொண்டருளும்படி பண்ணுமவள் இவளாகையாலே, 136. “सीतामुवाच” (ஸீதாமுவாச) 137. “सीता-समक्षं काकुत्स्थमिदं वचनमब्रवीत्” (ஸீதாஸமக்ஷம் காகுத்ஸ்த்மிதம் வசநம் அப்ரவீத்) என்று இவள் முன்னிலையாகத் தம் முடைய ஸ்வரூபாநுரூபமான அடிமையை அபேக்ஷித்துப் பெற்ற இளையபெருமானைப்போலே, இவன் ப்ரார்த்திக்கும் அடிமைதான் ஸித்திப்பதும், மாதாபிதாக்கள் இருவருமான சேர்த்தியிலே ஸுஸ்ரூஷைபண்ணும் புத்ரனுக்குப்போலே, செய்கிற அடிமைதான் ரஸிப்பதும் பிராட்டியும் அவனுமான சேர்த்தியிலே—என்கை.

இனி. இரண்டாம் பதத்தை உபாத்நாம் பண்ணுகிறார் ‘நாராயணய’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் ‘ஸர்வஸேஷியாயுள்ளவனுக்கு’ என்று.

மூ.170.நாராயணாய-ஸர்வஸேஷியாயுள்ளவனுக்கு

வ்யா:— நாராயணத்வம்-உப<sub>4</sub>யவிபூ<sub>4</sub>தி நாத<sub>2</sub>த்வமாகையாலே, 'ஸர்வஸேஷியாயுள்ளவனுக்கு' என்கிறார். கைங்கர்யப்ரதிஸம்ப<sub>3</sub>ந்தி<sub>4</sub>யாவான் ஸேஷியிதே.

கைங்கர்யந்தான் அநுப<sub>4</sub>வஜநித ப்ரீதிகாரிதமாகையாலும். அந்த ப்ரீதிதான் அநுப<sub>4</sub>வ்ய விஷயாதீ<sub>4</sub>நையாகையாலும். அநுப<sub>4</sub>வ்ய விஷயம் சொல்ல வேண்டுகையாலே அருளிச்செய்கிறார் 'இதிலே திருமேனியையும் குணங்களையும் சொல்லும்' என்று.

மூ.171.இதிலே திருமேனியையும் குணங்களையும் சொல்லும்.

வ்யா:-அதாவது-கைங்கர்யப்ரதிஸம்ப<sub>3</sub>ந்தி<sub>4</sub>யைச்சொல்லுகிற இப்பத<sub>3</sub>த்திலே, கைங்கர்யத்துக்குப் பூர்வப<sub>4</sub>வியாயிருக்கும் அநுப<sub>4</sub>வத்துக்கு விஷயமான தி<sub>3</sub>வ்யமங்க<sub>3</sub>ள விக்<sub>3</sub>ரஹத்தையும். கல்யாண குணங்களையும் சொல்லும்-என்கை. 138. "सदा पश्यन्ति" (ஸத<sub>3</sub>ா பஸ்யந்தி) என்றும், 139. "सोऽश्नुते सर्वान् कामान्" (ஸோ<sub>5</sub>ஸ்நுதே ஸர்வாந் காமாந்) என்றும் இத்யாதி<sub>3</sub>களிற் சொல்லுகிறபடியே தி<sub>3</sub>வ்யமங்க<sub>3</sub>ள விக்<sub>3</sub>ரஹமும் கல்யாண குணங்களும், 140. "रसं ह्येवायं लब्धवानन्दी भवति" (ரஸம் ஹ்யேவாயம் லப்த<sub>4</sub>வா<sub>5</sub>நந்தீ<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>வதி) என்கிற ஸ்வரூபத்தோபாதி கைங்கர்ய வர்த்த<sub>4</sub>கங்களுமாய். பே<sub>4</sub>ரக்<sub>3</sub>யங்களுமாயிதே இருப்பது; 'குணங்கள்' என்று ஸாமாந்யேந சொல்லுகையாலே ஜ்ஞாநஸுத்த்யாதி<sub>3</sub> குணங்களோடு வாத்ஸல்யாதி<sub>3</sub> குணங்களோடு ஸௌர்யாதி<sub>3</sub> குணங்களோடுவாசியற எல்லா குணங்களும் அநுப<sub>4</sub>வ்யங்களாயிருக்கையாலே பூர்வவாக்யத்தில் நாராயணபத<sub>3</sub>த்தில் உபாயவரணத்துக்கு உபயுக்ததயா அநுஸந்தே<sub>4</sub>யங்களான குணவிஸேஷங்களும் இப்பத<sub>3</sub>த்தில் ப்ராப்யதயா அநுஸந்தே<sub>4</sub>யங்கள்; ஆஸ்ரயமான ஸ்வரூபத்துக்கு ஆகாரத்<sub>3</sub>வயமுண்டாயிருக்கிறுப்போலே,





ஆஸ்ரயிகளான குணவிசேஷங்களுக்கும் ஆகாரத்வயமும் உண்டாயிற்றையிருப்பது. இவையெல்லாம் பரந்தபடியிலே அருளிச்செய்தார்.

இனி, இப்பத்யத்துக்குத் தாத்பர்யம் இன்னதிலே என்கிறார் 'ஸேஷித்வத்திலே நோக்கு' என்று.

மூ. 172. சேஷித்வத்திலே நோக்கு.

வ்யா:—அதாவது—அநுபூவ்யத்வம் அவிஸிஷ்டமாகையாலே ஸகலகுணங்களும் ப்ரதிபாதிதமாயிருந்ததேயாகிலும், சதுர்த்யம்ஸத்தில் சொல்லுகிற வருத்திவிசேஷத்துக்கு மிகவும் அந்தரங்கமாயிருப்பது ஸேஷித்வமாகையாலே. அதிலே இப்பத்யத்துக்கு நோக்கு—என்கை.

இந்த ஸேஷித்வ கத்யநத்துக்கு ப்ரயோஜனமருளிச்செய்கிறார், 'ப்ராப்தவிஷயத்தில் கைங்கர்யமிதே ரஸிப்பது' என்று.

மூ. 173. ப்ராப்தவிஷயத்தில் கைங்கர்யமிதே ரஸிப்பது.

வ்யா:-அதாவது-141. "सर्वं परवशं दुःखं" (ஸர்வம் பரவஸம் து:க்கம்) என்றும், 142. "सेवा श्वृत्तिः" (ஸேவா ஸ்வவ்ருத்தி: என்றும் சொல்லுகிறபடியே நிஷித்யமான அப்ராப்த விஷயத்தில் கைங்கர்யம்போலன்றிக்கே, 143. "अथा वा सत्त्वमनु गच्छेत्" (சூயா வா ஸத்வ மநுக,ச்சேத்) என்றும், 144. "सा किमर्थं न सेव्यते" (ஸா கிமர்த்தம் ந ஸேவ்யதே) என்றும் சொல்லுகிறபடியே. விஹிதமான ப்ராப்தவிஷயத்தில் பண்ணும் கைங்கர்யமிதே இவனுக்கு ரஸிப்பது—என்கை.

இனி இப்பத்யத்தில் விபுக்த்யம்ஸத்துக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார். 'இந்தச் சதுர்த்தி' என்று தொடங்கி.

மூ. 174. இந்தச் சதுர்த்தி. கைங்கர்யத்தை ப்ரகாஸிப்பிக்கிறது.

வ்யா:—அதாவது—ஸேஷத்வ ஜ்ஞாநகார்யமான உபாய பரிக்<sub>3</sub>ரஹத்துக்கு அநந்தரம் ப்ராப்தமாயுள்ளதாகையாலே, தாத்<sub>3</sub>ர்த்<sub>2</sub>யப்ரதிபாத்<sub>3</sub>கமன்றிக்கே. இந்தச் சதூர்த்தி<sub>2</sub> பரி க்<sub>3</sub>ரஹித்த உபாயத்தினுடைய ப<sub>2</sub>லமான கைங்கர்யத்தை ப்ர காஸிப்பிக்கிறது-என்கை. கைங்கர்யத்தை ப்ரகாஸிப்பிக்கை யாவது—கைங்கர்ய ப்ரார்த்த<sub>2</sub>னையை ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>க்கை. கைங்கர்யமாவது-ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வந் முக<sub>2</sub>விகாஸ ஹேதுவான வ்ருத்தி விஸேஷம். இக்கைங்கர்யந்தான் 145. “एतत्साम गायत्रास्ते” (ஏதத் ஸாம க்<sub>3</sub>ாயந்நாஸ்தே) என்றும், 146. “नम इत्येव वादिनः” (நம இத்யேவ வாதி<sub>3</sub>ந:) என்றும், 147. “येन येन धाता गच्छति तेन तेन सह गच्छति” (யேந யேந தாதா க்<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>தி தேந தேந ஸஹ க்<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>தி) என்றும் இத்யாதி<sub>3</sub>களில் சொல்லுகிறபடியே வாசிககாரியகருபமாயிருக்கும்.

இக்கைங்கர்யம் ப்ரார்த்த<sub>2</sub>நீயமாகில் கா த்<sub>3</sub>ா சி த் க மாகாதோ? ’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘கைங்கர்யந்தான் நித்யம்’ என்று.

### மூ. 175. கைங்கர்யந்தான் நித்யம்.

வ்யா:—அதாவது—ஸேஷத்வமே ஆத்மாவுக்கு ஸ்வரூப மாகையாலும், 148. “अकिञ्चित्करस्य शेषत्वानुपपत्तिः” (அகிஞ் சித்கரஸ்ய ஸேஷத்வாநுபபத்தி:) என்கிறபடியே கிஞ்சித் காராப<sub>4</sub>ரவத்தில் அது தான் அநுபபந்நமாகையாலும், கைங்கர்யம் ஆத்மாவுக்கு நித்யம்-என்கை. ஆகையாலிதே, 149. “नित्यकिङ्करः प्रहर्षयिष्यासि” (நித்யகிங்கர: ப்ரஹர்ஷயிஷ்யாமி) என்றும், “नित्यकिङ्करो भवामि” (நித்யகிங்கரோ ப<sub>4</sub>வாமி) என்றும் ஆசார்யர்கள் அருளிச்செய்தது.

நித்யமாயிருக்குமாகில் ப்ரார்த்த<sub>2</sub>க்கவேணுமோ? ’ என்ன ‘அருளிச்செய்கிறார் ‘நித்யமாக ப்ரார்த்த<sub>2</sub>த்தே பெற வேணும்’ என்று.

### மூ. 176. நித்யமாக ப்ரார்த்த<sub>2</sub>த்தே பெறவேணும்.







அதாவது—விஷயம் \* உத்துங்குமாயிருக்கையாலும், ஆஸ்ரயபூகனான சேதநன் அத்யந்த பரதந்த்ராயிருக்கையாலும் ப்ரார்த்தநாவிலேஷம் இல்லாதபோது கைங்கர்யம் ஸித்தியுடையதாயும், நித்யமாக ப்ரார்த்தித்தே பெறவேணும்—என்கை.

இது நித்யப்ரார்த்தநீயமாகைக்கு நித்யநத்தை அருளிச் செய்கிறார் 'ஸேஷிக்கு' என்று தொடங்கி.

மூ. 177. ஸேஷிக்கு அதிஸயத்தை விளைக்கை ஸேஷபூதனுக்கு ஸ்வரூபலாபமும், ப்ராப்யமும்.

வ்யா:-அதாவது-151. "நாகிஞ்சித் குர்வதஸ்ஸேஷத்வம்) என்கிறபடியே ஸேஷிக்கு அதிஸயகரமல்லாத வஸ்துவுக்கு ஸேஷத்வம் இல்லாமையாலே, ஸேஷியான ஈஸ்வரனுக்குத் தன்னுடைய வ்ருத்தி விஸேஷங்களாலே ட்ரீதிருபமான அதிஸயத்தை விளைக்கை ஸேஷபூகனானவனுக்குத் தன் ஸ்வரூபலாபமுமாய் அவனுடைய முகேஷால்லாஸாநுபவத்துக்கு உறுப்பாயிருக்கையாலே ப்ராப்யமுமாயிருக்கும்-என்கை. ஆகையாலே, நித்யப்ரார்த்தநீயமாயிருக்குமென்று கருத்து.

அநந்தரம், சரமபத்யத்தை உபாத்யாநம் பண்ணுகிறார் 'நம:' என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார், 'கைங்கர்யத்தில் களையறுக்கிறது' என்று.

மூ. 178. நம:-கைங்கர்யத்தில் களையறுக்கிறது.

வ்யா:-அதாவது-நமஸ்ஸுப்யத்யம் ஸாமான்யேந அஹங்காரமமகாரங்களைக் கழிக்கையாலே, திருமந்த்ரத்தில் மத்யமபத்யமானநமஸ்ஸுப்யத்யம்போலே ஸ்வரூப உபாய புருஷார்த்தவிரோதிகள் மூன்றையும் கழிக்கவற்றா யிருந்ததேயாகிலும், இங்கு அங்ஙனன்றிக்கே, கைங்கர்யப்ரார்த்தநாநந்தரோக்த

\*(பா) உத்துங்கு தத்வமாயிருக்கையாலும்,

மாகையாலே, இந்தக் கைங்கர்யத்தில் விரோதி<sub>4</sub>யைக் கழிக்  
கிறது—என்கை.

‘கைங்கர்யத்துக்குக் களை எது?’ என்ன அருளிச்செய்  
கிறார் ‘களையாவது தனக்கென்னப்பண்ணுமது’ என்று.

**மூ.179. களையாவது-தனக்கென்னப் பண்ணுமது.**

வ்யா:- தனக்கென் னப்பண் ணுகையாவது-152. “भोकाऽहं,  
मम भोगोऽयं” (பே<sub>4</sub>க்தாஹம், மம பே<sub>4</sub>கே<sub>3</sub>யம்) என்கிறபடியே.  
இத்தைத் தன்னுடைய ரஸத்துக்கு உறுப்பாக நினைத்துப்  
பண்ணுகை; ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வந் முக<sub>2</sub>விகாஸ<sub>1</sub>ஹேதுவாகையாலே இது  
நமக்கு ஆக<sub>3</sub>ரணீயம் என்கிற ப்ரதிபத்தியொழிய. இதில்  
பே<sub>4</sub>க்த்ருத்வ ப்ரதிபத்தியும், மதீ<sub>3</sub>யத்வ ப்ரதிபத்தியும்  
நடக்குமாகில். அபுருஷார்த்த<sub>2</sub>மாயிதே இருப்பது.

இன்னமும் இந்தக் கைங்கர்ய ப்ராப்திக்கு விரோதி<sub>4</sub>க  
ளானவையும் இதிலே தள்ளுண்ணும் என்கிறார் ‘இதிலே  
அவித்<sub>3</sub>யாதி<sub>3</sub>களும் கழியுண்ணும்’ என்று.

**மூ.180. இதிலே அவித்<sub>3</sub>யாதி<sub>3</sub>களும் கழியுண்ணும்.**

வ்யா:- அதாவது—அஹங்கார மமகார நிவ்ருத்தியை  
ப்ரார்த்திக்கிற இந்நமஸ்ஸிலே, 153. “अनात्मन्यात्मबुद्धिर्या अस्वे  
स्वमिति या मतिः । अविद्यातदसंभूतिबीजमेतत् द्विधा स्थितम् ॥” (அநாத்  
மந்யாத்மபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>ர்யா அஸ்வே ஸ்வமிதி யா மதி:| அவித்<sub>3</sub>யா  
தருஸம்பூ<sub>4</sub>திபீ<sub>3</sub>ஜமேதத் த்<sub>3</sub>வித<sub>4</sub>ா ஸ்தி<sub>2</sub>தம்) என்கிறபடியே  
அநாத்மந்யாத்ம பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யாதி<sub>3</sub>களை வடிவாகவுடைத்தாய்க்  
கர்மோத்பத்தி - காரணமாயிருந்துள்ள அவித்<sub>3</sub>யையும்,  
தத்கார்யமானகர்மங்களும், தத்கார்யமாய்வரும் ப்ரக்ருதி  
ஸம் ப<sub>3</sub>ந் த<sub>4</sub>மு ம் எல்லாம் கழியுண்ணும்—என்கை.  
ஆகையிதே, த்<sub>3</sub>வயவிவரணமான க<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>யத்திலே நமஸ்  
ஸப்<sub>3</sub>க<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>த்தை அநுஸந்தி<sub>4</sub>த்தருளுகிறவளவில், 154.  
“मनोवाक्यायै:” (மனோவாக்காயை:) இத்யாதி<sub>3</sub> சூர்ணையாலே,





அக்ருத்யகரணாத்யகில கர்மநிவ்ருத்தியையும், 155. “அநாதி-  
காலபூத” (அநாதிகாலப்ரவ்ருத்த) இத்யாதி, சூர்ணையாலே,  
அவித்யா நிவ்ருத்தியையும், 156. “மதியானாதி” (மதியானாதி)  
இத்யாதி, சூர்ணையாலே, ப்ரக்ருதி ஸம்பந்த நிவ்ருத்தியை  
யும் பூஷ்யகாரர் ப்ரார்த்திக்கதருளிற்று.

ஆனாலும் இதுக்கு ப்ரத்யாநார்த்தம் கைங்கர்யத்தில்  
ஸ்வப்ரயோஜநநிவ்ருத்தியாகையாலே, அதை உபடாதி, க்  
கிரூர்மேல். அதில் ப்ரத்யமத்திலே, ‘கைங்கர்யம் பண்ணும்  
போது தான் எப்படியாகவேணும்? என்ன, அருளிச்செய்  
கிரூர் \*... உனக்கே நாமாட்செய்வோம்’ என்னும்படியே  
யாக வேணும்” என்று.

மூ. 181. “உனக்கே நாமாட்செய்வோம்” என்னும்  
படியே ஆகவேணும்.

வ்யா:- அதாவது-கைங்கர்யம் பண்ணுமளவில் \*‘உனக்கே  
நாமாட்செய்வோம்’ என்று, ‘உனக்கும் எங்களுக்குமாயிருக்  
கும் இருப்புத்தவிர்ந்து, உனக்கேயுட்பாக நாங்கள் அடிமை  
செய்யவேணும் என்கிறபடியே, ஸேஷிக்கே உட்பாகப்  
பண்ணவேணும்—என்கை. || “தனக்கேயாக எனைக்கொள்ளு  
மீதே” என்றிறே ஆழ்வாரும் அருளிச்செய்தது.

இனி. இந்தக் கைங்கர்யத்துக்கு விக், நங்களை அருளிச்  
செய்கிரூர் ‘ஸௌந்தர்யம்’ இத்யாதி, வாக்யத்வயத்தாலே.

மூ. 182. ஸௌந்தர்யம் அந்தராயம்; கீழ்ச்சொன்ன  
கைங்கர்யமும் அப்படியே.

வ்யா:- அதாவது-அவனுடைய விக், ரஹஸௌந்தர்யமும்  
சித்தாபஹாரியாய்க் கைசாரப்பண்ணுகையாலே, கைங்கர்  
யத்துக்கு விக், நம்; இந்நமஸ்ஸுக்குக் கீழே சதூர்த்தியிற்  
சொன்ன கைங்கர்யமும் அபிமதவிஷயபரிசர்யையேபோலே

ஸ்வரஸத்துக்கு உடலாயிருக்கையாலே. அவனுடைய முக்ஷமலர்த்தியே ப்ரயோஜனமாக | இருக்குமதுக்கு அதுவும் விக்ஷம்—என்கை.

இப்படியாகையால், இவ்விரோதி நிவ்ருத்தி ப்ரார்த்தனை இடைவிடாமல் நடக்கும்படியை அருளிச்செய்கிறார் . கைங்கர்யப்ரார்த்தனைபோலே என்று தொடங்கி.

மு. 183. கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனைபோலே, இப்பதத்தில் ப்ரார்த்தனையும் என்றுமுண்டு.

வ்யா:—அதாவது-சதுர்த்தியிற் சொல்லுகிற கைங்கர்ய ப்ரார்த்தனை காதுாசித்கமன்றிக்கே நித்யமாய்ச் செல்லுமா போலே, இப்பதத்திற் சொல்லுகிற கைங்கர்யவிரோதி, நிவ்ருத்திப்ரார்த்தனையும். இங்கிருக்கும் காலத்தோடு ப்ராப்யபூமியிற் போன காலத்தோடு வாசியற எல்லாக் காலமும் நடக்கக்கடவதாயிருக்கும்—என்கை.

‘கந்தல் கழிந்த அந்நிலத்திலும் ஸ்வபேராக்த்ருத்வ உத்யம் உண்டாமோ?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘‘மருந்தே நங்கள் போகமகிழ்ச்சிக்கு’ என்னுநின்றதிதே’ என்று.

மு. 184. “மருந்தே நங்கள் போகமகிழ்ச்சிக்கு” என்னுநின்றதிதே.

த்வயப்ரகரணம் முற்றிற்று.

பிள்ளைலோகாசாரியர் திருவடிகளே சரணம்.

வ்யா:—அதாவது-உன்னுடைய அநுபவத்தாலே எங்க னுக்கு வரும் ஆநந்தத்துக்கு ஸ்வபேராக்த்ருத்வபூத்தியை விளைத்து. - ஸ்வரூபத்தை அழியாதபடி ஸாத்மிப்பிக்கும் பேஷஜமானவனே! என்று நித்யஸூரிகள் பேசும் பாசுர / (பா) உடையவனுக்கு.







மாகச் சொல்லாநின்றதிதே—என்கை. ஆகையால் அவ்  
விஷய வைலக்ஷண்ய ப்ரயுக்தமாய் வரும் ஸ்வபேபூர்த்துத்வ  
பூக்தி, அங்கும் வினிகையாலே. இப்பதூத்தில் ப்ரார்த்தனை  
என்றுமுண்டு என்னுமிடம் ஸித்தமென் றதாயிற்று.  
ஆகையிதே முக்தர்க்கு லக்ஷணம் சொல்லுகிறவிடத்திலே  
157. “नम इत्येव वादिनः” (நம இத்யேவ வாதிந:) என்றது.

ஆக. புருஷகாரத்தையும். தந்நித்யயோகத்தையும்,  
ததூத்பூரவிதமான வாத்தஸல்யாதி குணங்களையும். அந்த  
குணப்ரகாஸகமான திவ்யமங்குள விக்ரஹத்தையும். குண  
விக்ரஹ விஸிஷ்ட வஸ்துவினுடைய உபாயத்வத்தையும்,  
அவ்வுபாய ஸ்வீகாரத்தையும், தத்பூலமான கைங்கர்யத்துக்கு  
ப்ரதிஸம்பந்தி ஒருமிதூநமென் னுமத்தையும், அவ்வஸ்து  
வினுடைய ஸர்வஸூஷித்வத்தையும். தத்விஷய கைங்கர்  
யத்தையும். கைங்கர்யவிரோதி நிவ்ருத்தியையும்  
சொல்லிற்றாயிற்று.

த்வயப்ரகரண வ்யாக்யாநம் முற்றிற்று.

பெரியஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

## முமுக்ஷுப்படி—சரமச்சீலாக ப்ரகரணம்

வ்யாக்யாந அவதாரிகை

மத்யமரஹஸ்யமான த்வயத்தினுடைய அர்த்தத்தை  
அருளிச்செய்த அநந்தரம் அதில் பூர்வவாக்யத்திற் சொல்லு  
கிற உபாயவரணம் ஸர்வேஸ்வரன் தானே விதிக்கையாலே  
ததூபிமதமென் னுமத்தையும், வரணாங்குமான ஸாதூநாந்தர  
பரித்யாகத்தையும். வரணத்தில் ஸாதூநத்வபூக்தி, ராஹித்  
யத்தையும் ஸாப்தமாகப் பூர்வார்த்தத்தாலே ப்ரதிபாதிக்க  
கையாலும். உத்தரவாக்யத்தில் சொல்லுகிற கைங்கர்யத்துக்  
குப் பூர்வபூவியான ப்ராப்திப்ரதிபந்தக ஸகலபாபவிமோச  
முமு—15

நத்தையும், உத்தரார்த்தத்தாலே ஸாப்தமாக ப்ரதிபாதிக்கையாலும், த்வயத்துக்கு விவரணமாய், பஞ்சம வேதஸாரபூதகீதோபநிஷத்தா த்பர்யமாய், சரமரஹஸ்யமாய் இருந்துள்ள சரமஸ்லோகத்தினுடைய அர்த்தத்தை ஸம்ஸயவிபர்யயமற அருளிச்செய்கிறார்.

இதில் அர்த்தங்கேட்கைக்காகவிதே—எம்பெருமானார் பதினெட்டுப்பர்யாயம் திருக்கோட்டியூர் நம்பிபக்கல் எழுந்தருளிற்று.

நம்பிதாமும் இதில் அர்த்தத்தினுடைய கௌரவத்தையும் இதுக்கு அதிகாரிகள் இல்லாமையும் பார்த்திதே—இவருடைய ஆஸ்திக்யஆதர பரீக்ஷார்த்தமாகப் பலகால் நடந்து துவளப்பண்ணிச் சூரரவுகொண்டு மாஸேர் பவாஸங்கொண்டு அருமைப்படுத்தி அருளிச்செய்தருளிற்று.

நிஷ்க்ருஷ்ட ஸத்வநிஷ்டனாய். பரமாத்மநி ரக்தனாய், அபரமாத்மநி வைராக்யமுடையனாய், ப்ரமாண பரதந்த்ரனாய், பகவத் வைபவம் ஸ்ருதமானால் அது உபபந்நமென்னும்படியான விஸ்ரம்பபூரஹஸ்யமுடையனாய். ஆஸ்திக அக்ரேஸரனாயிருப்பான் ஒருவனுண்டாகில் அவன் இந்த ஸ்லோகார்த்தஸ்ரவண அநுஷ்டானத்துக்கு அதிகாரியாகையாலே, அதிகாரி துர்லபத்வத்தாலும் அர்த்த கௌரவத்தாலும் இத்தை வெளியிடாதே மறைத்துக்கொண்டு போந்தார்கள் எம்பெருமானருக்கு முன்புள்ளார்; ஸம்ஸாரிகள் துர்க்குதிகண்டு பொறுக்கமாட்டாதபடி க்ருபை கரைபுரண்டிருக்கையாலே. அர்த்தத்தின் சீர்மைபாராதே அநர்த்தத்தையே பார்த்து வெளியிட்டருளினார் எம்பெருமானார்.

அபபடி உபதேஸித்துவிடுகிறமாத்ரமுயின்றிக்கே. இவ்வர்த்தத்தை எல்லாரும் அறிந்து உஜ்ஜீவிக்கவேணுமென்னும் பரமக்ருபையாலேயிதே. இதுதன்னைப் பலப்ரபுந்தங்களிலும் ஸங்க்ரஹ விஸ்தரரூபேண இவர் அருளிச்





செய்தது. மற்றும்ள்ள ப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ங்கள் எல்லாவற்றிலும் போலன்றிக்கே ஸ்த்ரீப<sub>3</sub>ராலர்களுக்கும் அதி<sub>4</sub>கரிக்கலாம்படி தெளிய அருளிச்செய்தது, இப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>த்திலையிறே.

அவதாரிகை முற்றிற்று.

இதில் ப்ரத<sub>3</sub>மத்திலே இந்த ஸ்லோகார்த்த<sub>3</sub>த்தினுடைய கெ<sub>3</sub>ளரவத்தை எல்லாருடைய நெஞ்சிலும் படுத்தகைக்காக, இதுதனக்குச் சரமஸ்லோகமென்று திருநாமமாகைக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறார் 'கீழே சில உபாயவிறோஷங்களை' என்று தொடங்கி.

மூ. 185. கீழே சில உபாயவிறோஷங்களை உபதே<sub>3</sub>ஸிக்க, அவை துஸ்ஸகங்களென்றும், ஸ்வரூபவிறோதி<sub>4</sub>களென்றும் நினைத்து ஸோகாவிஷ்டனான அர்ஜுநனைக்குறித்து, அவனுடையஸோகநிவ்ருத்த்யர்த்த<sub>2</sub>மாக 'இனி இதுக்கு அவ்வருகில்லை' என்னும்படியான சரமோபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, சரமஸ்லோகமென்று இதுக்குப் பேராயிருக்கிறது.

வ்யா:-அதாவது-இந்த ஸ்லோகத்துக்குக் கீழே அநேகாத்<sub>4</sub>யாயங்களிலே கர்மஜ்ஞாநாதி<sub>3</sub>களான சில உபாய விறோஷங்களை ஸ்வப்ராப்திலக்ஷண மோக்ஷஸாத<sub>4</sub>நமாக விஸ்தரேண உபதே<sub>3</sub>ஸித்தருளக்கேட்டு, காயக்லேஸ ரூபமாகையாலும், இந்த்<sub>3</sub>ரியஜயம் அரிதாகையாலும், ஸாவத<sub>4</sub>நமாகச் சிரகாலம் ஸாதி<sub>4</sub>க்கவேண்டியிருக்கையாலும் அவை அநுஷ்டி<sub>2</sub>க்க அஸக்யங்களென்றும், ஸ்வஸுரீரத்வ கத<sub>2</sub>நாதி<sub>3</sub>களாலே ப்ரதிபாதி<sub>3</sub>க்கப்பட்ட பரதந்த்ரமான ஸ்வரூபத்துக்கு ஸ்வயத்நரூபங்களான இவை விறோதி<sub>4</sub>களென்றும் பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>பண்ணி, 'இவற்றாலே எம்பெருமானைப் பெற என்பது ஒன்றிலலை; இனி இழந்தேபோயித்தனையாகாதே' என்கிற ஸோகத்தாலே ஆவிஷ்டனான அர்ஜுநனைக் குறித்து, அவனுடைய அந்த ஸோகம் போகைக்காக, 'ஸுஸகத்வத்தாலும், ஸ்வரூபாநு

ரூபதையாலும் இனி இதுக்குமேலில்லை' என்னும்படியான சரமமான உபாயத்தை அருளிச்செய்கையாலே, சரமஸ்ஸோகமென்று இதுக்குத் திருநாமமாயிருக்கிறது—என்கை.

இனி. இஸ்ஸோகத்துக்கு வாக்யார்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் 'இதில் பூர்வார்த்தத்தாலே' என்றுதொடங்கி.

மூ. 186. இதில் பூர்வார்த்தத்தாலே அதிகாரி க்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறான்; உத்தரார்த்தத்தாலே உபாயக்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறான்.

வ்யா:—அதாவது—அர்த்தத்வயாத்மகமான இந்தஸ்ஸோகத்தில் பூர்வார்த்தத்தாலே இவ்வுபாயத்துக்கு அதிகாரியானவன் செய்யும் அம்ஸத்தை அருளிச்செய்கிறான்; உத்தரார்த்தத்தாலே உபாயபூதான தான் இவனுக்குச்செய்யும் அம்ஸத்தை அருளிச்செய்கிறான்—என்கை.

'அதிகாரிக்ருத்யமாவது எது?' என்ன அருளிச்செய்கிறார் 'அதிகாரிக்கு க்ருத்யமாவது—உபாயபரிக்ரஹம்' என்று.

மூ. 187. அதிகாரிக்கு க்ருத்யமாவது—உபாய பரிக்ரஹம்.

வ்யா:—அதாவது—அதிகாரியானவனுக்கு இங்குச் செய்யத்தக்கது இவ்வுபாயத்தை ஸ்வீகரிக்கை—என்கை.

'ஆனால், அவ்வளவை விதியாதே உபாயாந்தர பரித்யாகம் சொல்லுவானென்?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார், 'அத்தை ஸாங்க்யமாக விதிக்கிறான்' என்று.

மூ. 188. அதை ஸாங்க்யமாக விதிக்கிறான்.

வ்யா:—அதாவது—அந்த உபாய ஸ்வீகாரத்தை உபாயாந்தர பரித்யாகமாகிற அங்கத்தோடேகூட விதிக்கிறான்—என்கை. 158. "प्रक्षाल्य पादावाचामेत् स्नात्वा विधिवदचयेत्। स्थित्वा ध्यायेद् भगवन् दद्यात् ध्यात्वा देवं जपेन्मनु॥" (ப்ரக்ஷாஸ்ய பாத்யா வாசாமேத் ஸ்நாத்வா விதிவதர்ச்சயேத்। ஸ்தித்வார்க்யம்







ப<sub>4</sub>நவே த<sub>3</sub>த்யாத் த<sub>4</sub>யாத்வா தே<sub>3</sub>வம் ஜபேந்ம நும்||) என்று ஆச  
மநாதிகளுக்கு அங்க<sub>3</sub>மாகச்சொன்ன பாத<sub>3</sub>ப்ரக்ஷாளநாதிக்  
யொழிய அவை அநுஷ்டி<sub>3</sub>க்கவொண்ணாதா ற்போலே. இங்கும்  
ல்யப<sub>3</sub>ந்தபத<sub>3</sub>த்தாலே அங்க<sub>3</sub>மாகச் சொல்லுகிற உபா  
யாந்தர த்யாக<sub>3</sub>த்தையொழிய ஸ்வீகாரம் அநுபபந்நம்  
என்னுமிடம் ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மிதே. ஆகையால், 'ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மாந்  
பரித்யஜ்ய ஸ்தி<sub>3</sub>தஸ்சேத்' என்று து<sub>3</sub>ஷ்கரத்வ பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>  
யாலே ஸ்வத:ப்ராப்தமான உபாயாந்தரபரித்யாக<sub>3</sub>த்தை  
அநுவதி<sub>3</sub>த்து ஸித்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>பாயஸ்வீகாரத்தை விதி<sub>4</sub>க்கிற  
தென்கிற அநுவாத<sub>3</sub>பக்ஷம் அயுத்தம்—என்றதாயிற்று.

ஆனால். ஸ<sub>3</sub>பகத்வாதிகளாலே ராக<sub>3</sub>ப்ராப்தமான  
இதுக்கு விதி<sub>4</sub>கான் வேணுமோ? என்ன. அருளிச்செய்கிறார்  
'ராக<sub>3</sub>ப்ராப்தமான' என்றுதொடங்கி.

மூ. 189. ராக<sub>3</sub>ப்ராப்தமான உபாயந்தானே வைத<sub>4</sub>  
மானால் கடுகப்பரிக்க<sub>3</sub>ரஹிக்கைக்கு உடலாயிருக்குமிதே.

வ்யா:- அதாவது—பே<sub>4</sub>ாக்யதையாலே ராக<sub>3</sub>ப்ராப்தமான  
க்ஷீரத்தைப் பித்தரோக<sub>3</sub>த்துக்கு மருந்தாகக் கொடுக்கச்  
சொல்லி விதி<sub>4</sub>த்தால் ஸீக்<sub>4</sub>ரமாகக் கைக்கொள்ளுகைக்கு  
உடலாமாபோலே. உபாயாந்தரங்களிற் காட்டில் இதுக்கு  
உண்டான வைலக்ஷண்யத்தாலே சேதநனுடைய ராக<sub>3</sub>த:  
ப்ராப்தமாயிருந்துள்ள உபாயந்தானே இத்தை ஸ்வீகரி  
யென்னும் விதி<sub>4</sub>ப்ரயுக்தமுமானால் ஸீக்<sub>4</sub>ரமாக ஸ்வீகரிக்கைக்கு  
உடலாயிருக்குமிதே—என்கை.

இனி. இதுக்கு ப்ரதிபத<sub>3</sub>ம் அர்த்த<sub>3</sub>ம் அருளிச்செய்வதாக,  
பூர்வார்த்த<sub>4</sub> பத<sub>3</sub>ஸங்க்யையை அருளிச்செய்கிறார் 'இதில்  
பூர்வார்த்த<sub>4</sub>ம் ஆறுபத<sub>3</sub>ம்' என்று.

மூ. 190. இதில் பூர்வார்த்த<sub>4</sub>ம் ஆறு பத<sub>3</sub>ம்.

அதில் ப்ரத<sub>3</sub>மபத<sub>3</sub>த்தை உபாத<sub>3</sub>நம் பண்ணுகிறார்  
'ஸர்வ த<sub>4</sub>ர்மாந்' என்று. அதுக்கு அர்த்த<sub>3</sub>ம் அருளிச்செய்  
கிறார். 'எல்லா த<sub>4</sub>ர்மங்களையும்' என்று.

மூ. 191. ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மான்-எல்லா த<sub>4</sub>ர்மங்களையும்.

அதுதான் த<sub>4</sub>ர்மமும் ப<sub>3</sub>ஹுவசநமும் ஸர்வஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>முமாய் த்ரிப்ரகாரமாயிருக்கையாலே இம்முன்றுக்கும் அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்வதாக. ப்ரத<sub>2</sub>மம் த<sub>4</sub>ர்மலக்ஷணத்தை அருளிச் செய்கிறார் 'த<sub>4</sub>ர்மமாவது-ப<sub>2</sub>லஸாத<sub>4</sub>நமாயிருக்குமது' என்று.

மூ. 192. த<sub>4</sub>ர்மமாவது-ப<sub>2</sub>லஸாத<sub>4</sub>நமாயிருக்குமது.

த<sub>4</sub>ர்ம ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம் த்<sub>3</sub>ருஷ்டப<sub>2</sub>ல ஸாத<sub>4</sub>நத்திலும் வ்யாப்த மாகையாலே அதை வ்யாவர்த்திக்கிறார் 'இங்குச் சொல்லு கிற த<sub>4</sub>ர்ம ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம்' என்றுதொடங்கி.

மூ. 193. இங்குச் சொல்லுகிற த<sub>4</sub>ர்மஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம் த்<sub>3</sub>ருஷ்ட ப<sub>2</sub>லஸாத<sub>4</sub>நங்களைச் சொல்லுகையன்றிக்கே, மோக்ஷ ப<sub>2</sub>லஸாத<sub>4</sub>நங்களைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:-அதாவது-பூர்வோபாயங்கள்தன்னை உபதே<sub>3</sub>ஸிக் கிறபோதே த்<sub>3</sub>ருஷ்டப<sub>2</sub>ல ஸாத<sub>4</sub>நங்கள் வ்யாவ்ருத்தங்க ளாகையாலும், மோக்ஷோபாயங்களை உபதே<sub>3</sub>ஸித்து வருகிற ப்ரகரணமாகையாலும், இவ்விடத்திற் சொல்லுகிற த<sub>4</sub>ர்ம ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம் புத்ரபஸ்வந்நாதி<sub>3</sub> ஐஹிகமாயும், ஸ்வர்க்க<sub>3</sub>ராதி<sub>3</sub> ஆமுஷ்மிகமாயும் இருந்துள்ள த்<sub>3</sub>ருஷ்டப<sub>2</sub>லங்களுக்கு ஸாத<sub>4</sub>நங்களானவற்றைச் சொல்லுகையன்றிக்கே, ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் ப்ராப்திருபமான மோக்ஷ ப<sub>2</sub>லத்துக்கு ஸாத<sub>4</sub>நமாயுள்ள வற்றைச் சொல்லுகிறது—என்கை.

இனிமேல், ப<sub>3</sub>ஹுவசநார்த்த<sub>4</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார் 'அவைதான்' என்று தொடங்கி.

மூ. 194. அவைதான்-ஸ்ருதிஸ்ம்ருதி விஹிதங்க ளாய்ப் பலவாயிருக்கையாலே ப<sub>3</sub>ஹுவசநப்ரயோக<sub>3</sub>ம் பண்ணுகிறது.

வ்யா:- அதாவது-அந்த மோக்ஷப<sub>2</sub>லஸாத<sub>4</sub>னங்கள்தாம் உபப்<sub>3</sub>ரும்ஹய உபப்<sub>3</sub>ரும்ஹணங்களாயிருந்துள்ள ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதிகளாலே விஹிதங்களாய்க்கொண்டு அநேகங்களாய்





இருக்கையாலே, 'தர்மான்' என்று, பஹுவசநப்ரயோகம் பண்ணுகிறது — என்கை.

'அப்படியிருந்துள்ளவைதாம் எவை?' என்ன, அருளிச் செய்திருர் 'அவையாவன' என்றுதொடங்கி.

மூ.195. அவையாவன-கர்மஜ்ஞாந புக்தியோகங் களும், அவதார ரஹஸ்யஜ்ஞாநம், புருஷோத்தம வித்யை, தேஃஸவாஸம், திருநாமஸங்கீர்த்தநம், திரு விளக்கெரிக்கை, திருமாலையெடுக்கை தொடக்கமான உபாய புத்த்யா செய்யுமவையும்.

வ்யா:—அதாவது-கீழ் பலவாகச் சொல்லப்பட்ட அவையாவன, 159 'कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः । तस्मादसक्तस्स तत् कार्यं कर्म समाचर ॥' (கர்மணைவ ஹி ஸம்ஸித்தி<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>மாஸ்தி<sub>2</sub>தா ஜனகாதய: | தஸ்மாத<sub>3</sub>ஸக்தஸ்ஸததம் கார்யம் கர்ம ஸமாசர) என்று ஸ்வதந்த்ர ஸாத<sub>4</sub>நமாக உக்தமான கர்மயோக<sub>3</sub>மும், 160. "सर्वे कर्माखिलं पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते" (ஸர்வம் கர்மாகி<sub>2</sub>லம் பார்த்த<sub>2</sub> ஜ்ஞாநே பரிஸமாப்யதே) 161. "न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते । ज्ञानाग्निस्सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुते तथा ॥" (ந ஹி ஜ்ஞாநேந ஸத்ய<sub>3</sub>ருஸம் பவித்ரமிஹ வித்ய<sub>3</sub>தே | ஜ்ஞாநாக்<sub>3</sub>நிஸ் ஸர்வகர்மாணி ப<sub>4</sub>ஸ்ம ஸாத் குருதே தத<sub>2</sub>ா ||) என்று சொல்லப்பட்ட கர்மஸாத்யமான ஜ்ஞாநயோக<sub>3</sub>மும், 162. "भक्त्या त्वनन्यया शक्यः" (புக்த்யா த்வநந்யயா<sub>3</sub>சக்ய:) 163 "मन्मना भव मद्रक्तः" (மந்மநா ப<sub>4</sub>வ மத்<sub>3</sub>புக்த:) இத்யாதிகளாலே சொல்லப்பட்ட கர்மஜ்ஞாந ஸஹக்ருதமான புக்தியோக<sub>3</sub>மும் ஆகிற இவையும், 164. "जन्म कर्म च मे दिव्यं एवं यो वेत्ति तत्त्वतः । त्यक्त्वा देहं पुनर्जन्म नैति मामेति सोऽर्जुन ॥" (ஜந்ம கர்ம ச மே தி<sub>3</sub>வ்யம் ஏவம் யோ வேத்தி தத்த்வத: | த்யக்வா தே<sub>3</sub>ஹம் புநர்ஜந்ம நைதி மாமேதி ஸோர்ஜு<sub>3</sub>ந ||) என்று விரோதி<sub>3</sub>நிவ்ருத்தி பூர்வகமான புக<sub>3</sub>வத்ப்ராப்திக்கு ஸாத<sub>4</sub>நமாகச் சொல்லப்பட்ட அவதார ரஹஸ்யஜ்ஞாநம், 165. "एतद्बुद्ध्वा बुद्धिमान् स्यात् कृतकृत्यश्च भारत" (ஏதத்<sub>3</sub> புத்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>வா புத்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>மாந் ஸ்யாத் க்ருதக்ருத்யஸ்ச பாரத) என்று

அபி<sub>4</sub>மத ப<sub>2</sub>லலாப<sub>4</sub>த்தாலே க்ருதக்ருத்யனாக்குமென்கிற புரு  
ஷோத்தமவித்யை. 166. “देशोऽयं सर्वकामधुक्” (தே<sub>3</sub>ஸோயம்  
ஸர்வகாமது<sub>4</sub>க்) என்று ஸர்வகாம ப<sub>2</sub>ல ப்ரத<sub>3</sub>மாகச் சொல்லு  
கிற புண்யக்ஷேத்ரவாஸம் 167. “सर्वपापविशुद्धात्मा याति ब्रह्म  
सनातनम्” (ஸர்வபாப விஸு<sub>3</sub>த்த<sub>4</sub>ாத்மா யாதி ப்ரஹ்ம ஸநாதநம்)  
என்று ஸர்வபாபவிமோசந பூர்வகமான ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் ப்ராப்தி  
யைப் ப<sub>2</sub>லமாகச் சொல்லுகிற திருநாமஸங்கீர்த்தநம். 168.  
“घृतेन वाऽथ तैलेन दीपं यो ज्वालयन्नरः। विष्णवे विधिवद्भक्त्या तस्य  
पुण्यफलं शृणु॥ विहाय सकलं पापं सहस्रादित्यसन्निभः। ज्योतिष्मता  
विमानेन विष्णुलोके महीयते॥” (க்<sub>4</sub>ருதேந வா<sub>5</sub>த<sub>2</sub> தைலேந தீ<sub>3</sub>பம்  
யோ ஜ்வாலயேந்நர:। விஷ்ணவே விதி<sub>4</sub>வத்<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>க்த்யா தஸ்ய  
புண்ய ப<sub>2</sub>லம் ஸ்ருணு॥ விஹாய ஸகலம் பாபம் ஸஹஸ்  
ராதி<sub>3</sub>த்ய ஸந்நிப<sub>4</sub>:। ஜ்யோதிஷ்மதா விமானேந விஷ்ணுலோகே  
மஹீயதே॥) என்று பாபநிவ்ருத்தி பூர்வகமான ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்  
ப்ராப்திக்கு ஸாத<sub>4</sub>நமாகச் சொல்லப்படுகிற திருவிளக்  
கெரிக்கை. அப்படி விரோதி<sub>4</sub>நிவ்ருத்தி பூர்வக ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்  
ப்ராப்தி ஸாத<sub>4</sub>நமாகச் சொல்லப்படும் திருமாலையெடுக்கை  
முதலாக ஸாத<sub>4</sub>நபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த்யா செய்யப்படுமவையும்—என்கை.

இனி, ஸர்வஸுப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார்.  
'ஸர்வஸுப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தாலே' என்று தொடங்கி.

மு. 196. ஸர்வஸுப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தாலே அவ்வவஸாத<sub>4</sub>ந  
விஸேஷங்களை அநுஷ்டி<sub>2</sub>க்குமிடத்தில் அவற்றுக்கு யோக்<sub>3</sub>  
யதாபாத<sub>3</sub>கங்களான நித்யகர்மங்களைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:—அதாவது-த<sub>4</sub>ர்மவிஸேஷணமான ஸர்வஸுப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்  
தாலே ப<sub>3</sub>ஹுவசனோக்தமான அவ்வே ஸாத<sub>4</sub>ந விஸேஷங்  
களை அநுஷ்டி<sub>2</sub>க்கும் இடத்தில் 169. “सन्ध्याहीनोऽशुचिर्नित्य-  
मनहः सर्वकर्मसु” (ஸந்த்யாஹீனோ<sub>5</sub>ஸு<sub>3</sub>சிர் நித்யம் அநர்ஹஸ்  
ஸர்வ கர்மஸு) என்கிறபடியே அயோக்<sub>3</sub>யனாகாமல். தன்னை  
அநுஷ்டி<sub>2</sub>க்கையாலே அவற்றுக்கு யோக்<sub>3</sub>யனாகையை  
உண்டாக்கிக் கொடுக்கும் ஸந்த்யாவந்த<sub>3</sub>ந பஞ்சமஹா  
யஜ்ஞாதிகளான நித்யகர்மங்களைச் சொல்லுகிறது—என்கை.

உக்தத்தை நிகழிக்கிறார் 'ஆக' என்றுதொடங்கி.







மூ. 197. ஆக, ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதி சோதி<sub>3</sub>தங்களாய் நித்யநைமித்திகாதி<sub>3</sub> ரூபங்களான கர்மயோக<sub>3</sub>ாத்யுபாயங்களை என்றபடி.

வ்யா:—அதாவது-ஆக, கீழ்ச்சொன்ன எல்லாவற்றாலும் 170. “चोदनालक्षणाथौ धर्मः” (சோத<sub>3</sub>நாலக்ஷணார்த்தே<sub>2</sub> த<sub>4</sub>ர்ம:) என்று சோத<sub>3</sub>னையாகிற விதி<sub>4</sub>வாக்யத்தை ப்ரமானமாக வுடைத்தான அர்த்த<sub>2</sub>ம் த<sub>4</sub>ர்மம் என்கையாலே, ஸ்ருதி ஸ்ம்ருதிகளாகிற ப்ரமானங்களாலே விதி<sub>4</sub>க்கப்பட்டுள்ளவை யாய். நித்யம் நைமித்திகம் முதலானவற்றை வடிவாக வுடைத்தான கர்மயோக<sub>3</sub>ம் தொடக்கமான உபாயங்களை யென்றபடி—என்கை.

ஸ்வரூபவிருத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>த்வாத் அத<sub>4</sub>ர்மமாகச் சொல்லவேண்டு மவற்றை த<sub>4</sub>ர்மம் என்கிறதுக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய் கிறார் ‘இவற்றை’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 198. இவற்றை, த<sub>4</sub>ர்மம் என்கிறது-ப்ரமித்த அர்ஜு<sub>3</sub>நன் கருத்தாலே.

வ்யா:— அதாவது-ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>த்யந்த பாரதந்தர்யமாகிற உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ர்யத்துக்கு விரோதி<sub>4</sub>யாயிருக்கையாலே அத<sub>4</sub>ர்ம ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>வாச்யங்களாக ப்ராப்தங்களாயிருக்கிற இவற்றை த<sub>4</sub>ர்மமென்று சொல்லுகிறது. ஸ்வத<sub>4</sub>ர்மமான யுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>த்தை அத<sub>4</sub>ர்மம் என்றும், இவற்றை த<sub>4</sub>ர்மம் என்றும் ப்ரமித்த அர்ஜு<sub>3</sub>நனுடைய நினைவாலேயித்தனை—என்கை. ஆக, ப்ரத<sub>3</sub>ம பத<sub>3</sub>ார்த்த<sub>3</sub>த்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அநந்தரம், த்<sub>3</sub>விதீயபத<sub>3</sub>த்தை உபாத்<sub>3</sub>நம் பண்ணுகிறார் ‘பரித்யஜ்ய’ என்று.

மூ. 199. பரித்யஜ்ய.

இதுவும். த்யாக<sub>3</sub>மும் ல்யப்பும் உபஸர்க்க<sub>3</sub>முமாய். த்ரி ப்ரகாரமாயிருக்கையாலே, அதில் த்யாக<sub>3</sub>வேஷத்தை முந்துற அருளிச்செய்கிறார் 'த்யாக<sub>3</sub>மாவது' என்றுதொடங்கி.

மூ. 200. த்யாக<sub>3</sub>மாவது-உக்தோபாயங்களை அநுஸந்தி<sub>4</sub>த்து, 'ஸூக்திகையிலே ரஜதபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub> பண்ணுவாரைப் போலேயும், விபரீததி<sub>3</sub>ஸா க<sub>3</sub>மநம் பண்ணுவாரைப் போலேயும் அநுபாயங்களிலே உபாயபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub> பண்ணினோம்' என்கிற பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>விஸேஷத்தோடே த்யஜிக்கை.

வ்யா:—அதாவது—இவ்விடத்திற் சொல்லுகிற த்யாக<sub>3</sub>மாவது—கேவலம் விடுகை அன்று; கீழ்ச்சொல்லப்பட்ட உபாயங்களின்படியை அநுஸந்தி<sub>4</sub>த்து, 'ரஜதமல்லாத ஸூக்திகையிலே ரஜதபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub> பண்ணுவாரைப் போலேயும், ஸ்வகார்யஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கு உடலான ஒருதி<sub>3</sub>க்கிலே போகக்கோலித் தத்<sub>3</sub>விபரீதமான தி<sub>3</sub>க்கை அதுவாக நினைத்துப் போவாரைப் போலேயும், ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்ப்ராப்த்யுபாயாபேக்ஷரான நாம் உபாயமல்லாதவற்றிலே உபாயபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub> பண்ணினோம்' என்கிற பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>விஸேஷத்தோடே விடுகை—என்றபடி.

இனி. உபஸர்க்க<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார் 'பரி என்கிற' என்று தொடங்கி.

மூ. 201. 'பரி' என்கிற உபஸர்க்க<sub>3</sub>த்தாலே-பாதகாதி<sub>3</sub>களை விடுமாபோலே ருசி வாஸனைகளோடும் லஜ்ஜையோடுங்கூட மறுவலிடாதபடி விடவேணுமென்கிறது.

வ்யா:—அதாவது- 'பரி ஸாகல்யே' என்று ஸாகல்யபரமாகக் கொள்ளுமளவில், அது ஸர்வஸூப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்திலே உக்தமாகையாலே அபேக்ஷித மல்லாமையாலே. மிகுதிக்கு வாசகமான பரியென்கிற இந்த உபஸர்க்க<sub>3</sub>த்தாலே—171. "ब्रह्महत्या सुरापानं स्तेयं गुरुवृक्षनाशः" (ப்<sub>3</sub>ரஹ்மஹத்யா ஸுராபாநம் ஸ்தேயம்





குர்வங்க<sub>3</sub>நாக<sub>3</sub>ம:) என்கிற பாதகங்கள் முதலானவற்றை விடுமளவில் அவற்றில் புநரந்வயத்துக்கு உறுப்பான ருசி வாஸனைகளோடேகூட 'நாம் இதைச்செய்வதே!' என்கிற லஜ்ஜாஸஹிதனாய்க்கொண்டு விடுமாபோலே. 172. "अथ पातक-भीतस्त्वं" (அத<sub>2</sub> பாதகபீ<sub>4</sub>தஸ் த்வம்) என்று த<sub>4</sub>ர்மதே<sub>3</sub>வதை பாதகமாகச் சொன்ன உபாயாந்தரங்களை விடுமளவில், பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>பூர்வகமாக அவற்றிலே ப்ரவர்த்திக்கைக்கு உறுப் பான ருசியும் அபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>பூர்வகமாக மூளுகைக்கு உறுப்பான வாஸனையும் ஆகிற அவற்றோடே கூட 'ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதே<sub>3</sub>க ஸாத<sub>4</sub>நதைகவேஷமான ஸ்வஸ்வரூபத்துக்கு அத்யந்த விருத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மானவற்றை நாம் செய்வதே!' என்கிற லஜ்ஜா ஸஹிதனாய்க்கொண்டு மீளவும் அவற்றில் அந்வயம் வாராத படி விடவேணுமென்று சொல்லுகிறது—என்கை.

இனி, 'ல்யப்' அர்த்த<sub>3</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார் 'ல்யப் பாலே' என்றுதொடங்கி.

மூ. 202. ல்யப்பாலே "ஸ்நாத்வா பு<sub>4</sub>ஞ்ஜீத" என்னுமாபோலே, உபாயாந்தரங்களைவிட்டே பற்ற வேணும் என்கிறது.

வ்யா:—அதாவது— '(பரி)த்யஜ்ய' என்கிற ல்யப்பாலே 173. "भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत्" (ப<sub>4</sub>க்த்வா சாந்த்<sub>3</sub>ராயணம் சரேத்) என்னுமாபோலன்றிக்கே. 174. "स्नात्वा भुञ्जीत" (ஸ்நாத்வா பு<sub>4</sub>ஞ்ஜீத) என்கிற விதி<sub>4</sub> 'புஜிக்குமளவில் ஸ்நாநம்பண்ணியே பு<sub>4</sub>ஜிக்கவேணும்' என்கிற நியமத்தைச் சொல்லுமாபோலே, ஸ்ரித்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>ராயத்தைப் பரிக்<sub>3</sub>ரஹிக்குமளவில் த்யாஜ்யமான உபாயாந்தரங்களை த்யஜித்தே பரிக்<sub>3</sub>ரஹிக்கவேணுமென்கிற நியமத்தைச் சொல்லுகிறது—என்கை.

இப்படி விட்டேபற்றவேணுமென்கிற இதன் கருத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'சசால்' என்றுதொடங்கி.

மூ. 203. “சசால சாபஞ்ச முமோச வீர:” என்கிற படியே இவை அநுபாயங்களான மாத்ரமன்றிக்கே கால் கட்டு என்கிறது.

வ்யா:— அதாவது— 175. “यो वज्रपाताशनिसन्निपातान्  
चुक्षुमे नापि चचाल राजा । स रामबाणाभिहतो भृशार्तश्चचाल चापञ्च  
मुमोच वीरः॥” (யோ வஜ்ரபாதாஸநிஸந்நிபாதாந் ந சுக்ஷுபே  
நாபி சசால ராஜா । ஸ ராமபுஷாணபிஹதோ ப்ருஸார்த்த:  
சசால சாபஞ்ச முமோச வீர:॥) என்கிற ஸ்லோகத்தில்—  
ராவணன் ராமஸுரங்களாலே மிகவும் ஈடுபட்டு, நிலைகலங்கி,  
போகப் பார்த்தவளவிலும், கையில் வில்வீருக்குமளவும்  
பெருமாள் போகவொட்டாமையாலே பின்பு போகட்ட  
வில்லு கையில் இருந்தபோது ப்ரதிபக்ஷ ஜயத்துக்கு ஸாதந  
மாகாதமாத்ரமன்றிக்கே 176. “गच्छानुजानासि” (கச்சநுஜா  
நாமி) என்று பின்பு பண்ணின அநுமதி பெருமாள் அப்  
போது பண்ணக்காணாமையாலே போகவுமொண்ணாதபடி  
கால்கட்டானமையைச் சொல்லுகிறபடியே, உபாயாந்தரங்க  
ளான இவற்றிலே ஈஷதந்வயங் கிடக்கிலும் இவை  
பேற்றுக்கு ஸாதநமாகாத மாத்ரமன்றிக்கே பேற்றுக்கு  
ப்ரதிபந்தகமாய்த் தலைக்கட்டும்—என்றபடி.

இன்னமும், இவற்றில் அந்வயம் இழவுக்கு உடலா  
மென்னுமத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் ‘சக்ர  
வர்த்தியைப்போலே இழக்கைக்கு உறுப்பு என்று.

மூ. 204. சக்ரவர்த்தியைப்போலே இழக்கைக்கு  
உறுப்பு.

வ்யா:—அதாவது-முன்பே வரப்ரதநத்தைப் பண்ணி  
வைத்து, இப்போதாக மறுக்கவொண்ணாதென்று ஆபாஸ  
மான ஸத்யதந்மத்தைப்பற்றி நின்று 177. “रामो विग्रहवान् धर्मः”  
(ராமோ விக்ரஹவாந் தந்ம:) என்கிற பெருமாளோடே கூடி  
வாழ இருந்த பேற்றை இழந்த சக்ரவர்த்தியைப்போலே







ஆபுரஸமான உபாயாந்தரங்களிலே அந்வயித்து நிற்கையாகிறது 178. “கூண் धर्म सनातन” (க்ருஷ்ணம் துர்மம் ஸநாதநம்) என்று ஸநாதநதுர்மமான புகுவத்விஷயத்தோடே கூடி வாழுகையாகிற பேற்றை இழக்கைக்கு உறுப்பாய் விடும்—என்கை.

இனி. இங்குச்சொன்ன ஸர்வதுர்ம பரித்யாகத்தின் கருத்து அறியாதார் சொல்லும் தூஷணத்தைப் பரிஹரிக் கைக்காக. தத்பக்ஷத்தை உத்க்ஷிபிக்கிறார் ‘ஸர்வதுர்மங் களையும்’ என்று தொடங்கி.

மூ.205. ஸர்வதுர்மங்களையும்விட்டு என்று சொல் லுகையாலே, சிலர் ‘அதுர்மங்கள் புகுரும்’ என்றார்கள்.

வ்யா:-அதாவது-த்யாஜ்யமான துர்மந்தான் ‘இதம் குரு, இதம் மாகார்ஷீ:’ என்று விதிநிஷேதாத்மகமாயிருக்கையாலே ‘ஸர்வதுர்மங்களையும் விட்டு’ என்று சொல்லுகையாலே விஹிதா நுஷ்டாநத்தோபாதி நிஷித்தபரிஹாரமும் ஒக்கத் தள்ளுண்ணுமளவில். அடைத்த கதவைத் திறந்தால் நிஹீந பதுர்த்தங்கள் புகுருமாபோலே அதுர்மங்களான நிஷித்தப்ரவ்ருத்திகள் புகுருமென்று சிலர் சொன்னார்கள்—என்கை.

அத்தைப் பரிஹரிக்கிறார் ‘அதுகூடாது; அதுர்மங்களைச் செய் என்று சொல்லாமையாலே’ என்று.

மூ. 206. அது கூடாது; ‘அதுர்மங்களைச்செய்’ என்று சொல்லாமையாலே.

வ்யா:—அதாவது—ஸர்வதுர்மங்களையும் விடச்சொன்ன இத்தால் அதுர்மங்கள் புகுருமென்கிற இது ஸம்பவியாது; துர்மங்களை விடச்சொன்ன மாத்ரமொழிய அதுர்மங்களைச் செய்யென்று சொல்லாமையாலே—என்கை.

‘அதுர்மநிவ்ருத்தியும் துர்மஸப்த வாச்யமாகையாலே, அத்தைவிடச்சொன்னால், அதுர்மத்தைச் செய்யென்னுமிடம்

அர்த்தாத் உக்தமாகாதோ?' என்கிற ப்ரதிவாத்யுக்தியை அநுவதிக்கிறார் 'தன்னடையே சொல்லிற்றுகாதோவென்னில்' என்று.

மூ. 207. 'தன்னடையே சொல்லிற்றுகாதோ?' என்னில்,—

அதுக்கு உத்தரம் அருளிச்செய்கிறார் 'ஆகாது; தர்மஸப்தம் அதர்ம நிவ்ருத்தியைக் காட்டாமையாலே' என்று.

மூ. 208. ஆகாது; தர்மஸப்தம் அதர்மநிவ்ருத்தியைக் காட்டாமையாலே.

வ்யா:—அதாவது—தர்மங்களை விடச்சொன்ன இத்தால் 'அதர்மங்களைச் செய்' என்னுமிடம் தன்னடையே சொல்லிற்றுகாது; தர்மஸப்தம் அதர்மநிவ்ருத்த்யாதி, அங்கு ஸஹிதமாய். ப்ரதாரநமாயிருந்துள்ள விஹிதா நுஷ்டாரநத்தைக் காட்டுமதொழிய. ஸாமான்யேந அதர்ம நிவ்ருத்தி மாத்ரத்தைக் காட்டாமையாலே—என்கை.

“அதர்மநிவ்ருத்திக்கு தர்மஸப்தவாச்யத்வம் முக்யமாக இல்லையெய்யாகிலும், ஸர்வஸப்த ஸாஹித்யத்தாலே தர்மஸப்தம் விஸேஷணபூதமான இதுதன்னையுங் காட்டாதோ?” என்ன. அருளிச்செய்கிறார் 'காட்டினாலும்' என்று தொடங்கி.

மூ. 209. காட்டினாலும், அதை ஒழிந்தவற்றைச் சொல்லிற்றுமித்தனை.

வ்யா:—அதாவது—அப்படிக் காட்டிற்றாகிலும், அது இவ்விடத்தில் விவக்ஷிதமல்லாமையாலே, அதை யொழிந்த விஹிதா நுஷ்டாரநரூப தர்மங்களானவற்றைச் சொல்லிற்றுமித்தனை—என்கை.

‘இங்ஙன் ஒதுக்குகிறது என்கொண்டு?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் 'தன்னையும்' என்று தொடங்கி.





மூ.210. தன்னையும், ஈஸ்வரனையும், ப்லத்தையும் பார்த்தால் அவை புகுர வழியில்லை.

வ்யா:— அதாவது—அதர்மா நுஷ்டாநம் ஸேஷிக்கு அநிஷ்டமாகையாலே, அவனுக்கு அதிஸயகரமது ஒழிய அநிஷ்டகரனாகை சேராதபடியான ஸ்வரூபத்தையுடைய தன்னைப் பார்த்தாலும், ஸஹாயாந்தர ஸம்ஸர்க்குாஸஹதை யாலே இத்தலையில் ஸ்வயத்ந நிவ்ருத்தியொழிய ப்ரவ்ருத்யம் ஸத்தில் ஒன்றையும் பொறுத உபாயபூதனான ஈஸ்வரனைப் பார்த்தாலும், இவனுடைய ப்ரவ்ருத்திக்கு ப்லம் அவ னுடைய ப்ரீதியாகையாலே தாத்ருஸமான ப்லத்தைப் பார்த்தாலும், இம்மூன்றுக்கும் விருத்திங்களான அவை புகுரவழியில்லை-என்கை. ஆகையால் தர்மாப்யுத்தம் அதர்மா நிவ்ருத்தியைக் காட்டிற்றாகிலும் அதை ஒழிந்தவற்றைச் சொல்லிற்றாகக் கொள்ளவேணும் என்று கருத்து.

அநந்தரம் த்ருதீயபத்யத்தை உபாத்நாநம் பண்ணுகிறார் 'மாம்' என்று; அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார் 'ஸர்வ ரக்ஷகனாய்' என்று தொடங்கி.

மூ. 211. மாம்-ஸர்வரக்ஷகனாய், உனக்குக் கையா ளாய், உன்னிசைவுபார்த்து, உன் தேஜாஷத்தை பேராக்யமாகக் கொண்டு, உனக்குப்புகலாய், நீர்சுடுமா போலே சேர்ப்பாரே பிரிக்கும்போதும் விடமாட்டாதே ரக்ஷிக்கிற என்னை.

வ்யா:— அதாவது— 'நம்முடைய ரக்ஷணம் இவன் பண்ணுமோ?பண்ணானோ?' என்று ஸம்ஸயிக்கவேண்டாதபடி ஸர்வருடையவும் ரக்ஷணத்தில் தீக்ஷிதனாய், 'தன்பெருமையையும் நம் சிறுமையையும் பார்த்து நம்மோடு கலப்பற்று இருக்குமோ?' என்ன வேண்டாதபடி 179 "செனயோரூமயோர்மயே ரய் சூபய" (ஸேநயோருபயோர் மத்யே ரதம் ஸ்தாபய) என்று ஏவிக்கார்யங்கொள்ளலாம்படி உனக்குக் கையாளாய்,

உன்னை ரக்ஷிக்கையில் உண்டான நசையாலே 180. “ரக்ஷா-  
பேஷா ப்ரதிஷ்தே” (ரக்ஷயாபேக்ஷாம் ப்ரதீக்ஷதே) என்கிறபடியே  
ரக்ஷயபூதானை உன் இசைவுபார்த்து. ‘நங்குற்றங்கண்டு  
இகழுமோ?’ என்று அஞ்சவேண்டாதபடி அஸ்தநாஸநேஹ  
காருண்ய த<sub>4</sub>ர்மாத<sub>4</sub>ர்மாத<sub>4</sub>யாகுலானை உன் தே<sub>3</sub>வத்தை  
பே<sub>4</sub>ரக்<sub>3</sub>யமாகக்கொண்டு, அஸரண்யஸரண்யனாகையாலே  
நீயும் பிறரும் உனக்குத் தஞ்சமல்லாத த<sub>3</sub>ஸ்யில் ஒதுங்கலாம்  
படியான புகலாய். ஸைத்யமேஸ்வப<sub>4</sub>ாவமான ஜலம் ஒளஷண்  
யத்தைப் ப<sub>4</sub>ஜிக்குமாபோலே அபராத<sub>4</sub>க்ஷாமணம் பண்ணி  
க<sub>4</sub>டிப்பிக்கும் புருஷகாரபூதரே / “தாமரையாளாகிலும் சித  
குரைக்குமேல்” என்கிறபடியே குற்றத்தைக்காட்டி அகற்றும்  
போதும். விடக்ஷமனன்றிக்கே / “என்னடியாரதுசெய்யார்”  
என்று மறுதலித்து ஒருதலை நின்று ரக்ஷிக்கும் என்னை—  
என்கை.

‘மாம்’ என்று விப<sub>4</sub>வரூபத்தைக் காட்டுகையாலே வ்யா  
வர்த்திக்கப்படுகிறவற்றை அருளிச்செய்கிறார். ‘இத்தால்’  
என்று தொடங்கி.

மூ.212. இத்தால் பரவ்யூஹங்களையும், தே<sub>3</sub>வதாந்  
தர்யாமித்வத்தையும் தவிர்க்கிறது.

வ்யா:— அதாவது— ‘என்னை’ என்று அவதரித்துக்  
கண்ணுக்கிலக்காய் அணுகிநிற்கிற தன்னை வரணீயனாகச்  
சொன்ன இத்தாலே, தே<sub>3</sub>ஸுவிப்ரக்ருஷ்டதையாலே காணவும்  
கிட்டவும் ஒண்ணாதபடியிருக்கிற பரவ்யூஹங்களையும், அஸா  
த<sub>4</sub>ரண விக்<sub>3</sub>ரஹயுத்தமன்றிக்கே உபாயாந்தர நிஷ்ட<sub>4</sub>ர்க்கு  
உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸ்யமாயிருக்கிற அக்<sub>3</sub>நீந்த்<sub>3</sub>ராதி<sub>3</sub> தே<sub>3</sub>வதாந்தர்யாமித்  
வத்தையும் வ்யாவர்த்திக்கிறது—என்கை.

த<sub>4</sub>ர்மங்களையெல்லாம் விட்டுத் தன்னைப் பற்றச்சொல்  
லுகையாலே ப<sub>2</sub>லீதமானதொரு அர்த்த<sub>2</sub> விஸேஷத்தை  
அருளிச்செய்கிறார் ‘த<sub>4</sub>ர்ம ஸம்ஸ்தாபநம்’ என்று தொடங்கி.

/ பெரியாழ்திரு 4-9-2.







மூ. 213. த<sub>4</sub>ர்ம ஸம்ஸ்த<sub>2</sub>ாபநம் பண்ணப்பிறந்த வன்தானே ஸர்வ த<sub>4</sub>ர்மங்களையும் விட்டு என்னைப்பற்று' என்கையாலே ஸாக்ஷாத்<sub>3</sub> த<sub>4</sub>ர்மம் தானேயென்கிறது.

வ்யா:- அதாவது-181. “धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे” (த<sub>4</sub>ர்ம ஸம்ஸ்த<sub>2</sub>ாபநார்த்த<sub>2</sub>ாய ஸம்ப<sub>4</sub>வாமி யுகே<sub>3</sub> யுகே<sub>3</sub>) என்கிறபடியே ஸ்வப்ராப்திக்கு உடலான த<sub>4</sub>ர்மத்தை ஸ்த<sub>2</sub>ாபிப்பதாகப் பிறந்தவன்தானே-‘ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மாந் பரித்யஜ்ய’ என்று ‘மோக்ஷஸாத<sub>4</sub>நதயா ஸாஸ்த்ரஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ங்களான ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மங்களையும்விட்டு என்னைப்பற்று’ என்று சொல்லுகையாலே, அவை ஸாக்ஷாத்<sub>3</sub> த<sub>4</sub>ர்மங்களன்று, ஸ்த<sub>2</sub>ாபநீயமான ஸாக்ஷாத்<sub>3</sub> த<sub>4</sub>ர்மம் 182. “कृष्णं धर्मं सनातनं” (க்ருஷ்ணம் த<sub>4</sub>ர்மம் ஸநாதநம்) என்று ஸநாதநத<sub>4</sub>ர்மமான தானே யென்னுமிடம் சொல்லுகிறது—என்கை.

‘இத்தால் என் சொல்லுகிறது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘இத்தால் விட்ட ஸாத<sub>4</sub>நங்களில் ஏற்றஞ்சொல்லுகிறது’ என்று.

மூ. 214. இத்தால், விட்ட ஸாத<sub>4</sub>நங்களில் ஏற்றஞ்சொல்லுகிறது.

வ்யா:- அதாவது—இப்படிச்சொன்ன இத்தால், கீழ் விட்ட ஸாத<sub>4</sub>நங்களிற் காட்டில் இந்த ஸாத<sub>4</sub>நத்துக்கு உண்டான ஏற்றஞ்சொல்லுகிறது—என்கை.

‘அதுதான் எது?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘அதாவது’ என்று தொடங்கி.

மூ. 215. அதாவது—ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மாய், பரமசேதநமாய், ஸர்வஸக்தியாய், நிரபாயமாய், ப்ராப்தமாய், ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷமாயிருக்கை.

வ்யா:—இத்தால், கீழ்விட்ட ஸாத்யங்களிற் காட்டில் இதுக்கு ஏற்றமாவது,—சேதநப்ரவ்ருத்தியாலே தன்ஸ்வரூப ஸித்தி, தியாம்படி இருக்கையன் றிக்குே ஸநாதந த்யர்மமாகையாலே ஸித்தி, த்யமாய். 183. “यस्सर्वज्ञः सर्ववित्” (யஸ்ஸர்வஜ்ஞஸ்ஸர்வவித்) இத்யாதி, களிற் சொல்லுகிற ஸர்வஜ்ஞ விஷயமாகையாலே பரமசேதநமாய். 184. “परास्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते” (பராஸ்ய ஸக்திர் விவிதை, வ ஸ்ருயதே) என் கிறபடியே ஸர்வஸக்தியாய், சேதநஸாத்யமாய் நடுவே அபாயங்கள் புகருகைக்கு அவகாஸமுண்டாம்படியிருக்கையன் றிக்குே ஸித்தி, த்யவஸ்துவாயிருக்கையாலே நிரபாயமாய், பரதந்த்ரனான இச்சேதநனுடைய ஸ்வரூபத்துக்கு அப்ராப்த மாயிராதே ப்ராப்தமாய். கீழ்ச்சொன்ன பரமசேதநத்வாதி, களாலே ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷமாயிருக்கை—என்றபடி.

இந்த ஸஹாயாந்தர நிரபேக்ஷத்வத்தை ஸுஹேதுகமாக ஸ்தூபிக்கிறார். ‘மற்றை உபாயங்கள்’ என்று தொடங்கி மேல் மூன்று வாக்யத்தாலே.

மூ. 216. மற்றை உபாயங்கள் ஸாத்யங்களாகையாலே, ஸ்வரூப ஸித்தி, தியில் சேதநனை அபேக்ஷித்திருக்கும்; அசேதநங்களுமாய், அஸக்தங்களுமாயிருக்கையாலே கார்யஸித்தி, தியில் ஈஸ்வரனை அபேக்ஷித்திருக்கும். இந்த உபாயம் அவற்றுக்கு எதிர்த்தட்டாயிருக்கையாலே, இதர நிரபேக்ஷமாயிருக்கும்.

வ்யா:—அதாவது—இத்தையொழிந்த உபாயங்கள் சேதநப்ரவ்ருத்தியாலே ஸாதி, க்கப்படுமவையாகையாலே தம் முடைய ஸ்வரூபஸித்தி, தியில் ப்ரவ்ருத்திகரனான சேதநனை அபேக்ஷித்திருக்கும்; இவனுக்குச் செய்யவேண்டுமவையறிகைக்கும் அதுதன்னைச் செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் யோக்யதையில்லாத அசேதநங்களுமாய் அஸக்தங்களுமாயிருக்கையாலே, சேதநனுடைய இஷ்டாநிஷ்டப்ராப்தி





பரிஹாரரூபமான கார்யத்தினுடைய ஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யில் 185. “फलमत् उपपत्तेः” (ப<sub>2</sub>லமத உபபத்தே:) என்கிறபடியே ப<sub>2</sub>லப்ரத<sub>3</sub>த்வேவாப யோகியான ஸர்வஸக்தித்வாதி<sub>3</sub> உபபத்தியுடையனான ஈஸ்வரனை அபேக்ஷித்திருக்கும்; இந்த உபாயம் ஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>த்வ பரமசேதநத்வ ஸர்வஸக்தித்வங்களாலே அவற்றுக்கு எதிர்த்தட்டாயிருக்கையாலே, அந்யநிரபேக்ஷமாயிருக்கும்—என்கை.

இனி. இப்பத<sub>3</sub>த்திலே ஆஸ்ரயண ஸௌகார்யபாத<sub>3</sub>கங்களான கு<sub>3</sub>ணவிஸேஷங்களெல்லாம் ப்ரகாஸிக்கிறபடியை அருளிச்செய்கிறார். ‘இதிலே’ என்றதொடங்கி.

மூ. 217. இதிலே, வாத்ஸல்ய ஸ்வாமித்வ ஸௌஸீல்ய ஸௌலப்<sub>4</sub>யங்களாகிற கு<sub>3</sub>ணவிஸேஷங்கள் நேராக ப்ரகாஸிக்கிறது.

வ்யா:— அதாவது— அத<sub>4</sub>ர்மபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யாலே த<sub>4</sub>ர்மத்தில் நின்றும் நிவ்ருத்தனான அர்ஜுநனுக்குக் குற்றம்பாராதே அபேக்ஷிதார்த்த<sub>2</sub>ங்களை அருளிச்செய்கையாலே, வாத்ஸல்யம் ப்ரகாஸிக்கிறது; தன்னுடைய பரத்வத்தைப் பலகாலும் அருளிச்செய்த அளவன்றிக்கே அர்ஜுநன் ப்ரத்யக்ஷிக்கும்படி பண்ணுகையாலே, ஸ்வாமித்வம் ப்ரகாஸிக்கிறது; 186. “हे कृष्ण हे यादव” (ஹே க்ருஷ்ண ஹே யாத<sub>3</sub>வ) என்று அர்ஜுநன்தானே சொல்லும்படி இவனோடே கலந்து பரிமாறுகையாலே, ஸௌஸீல்யம் ப்ரகாஸிக்கிறது; அப்ராக்ருதமான திருமேனியைக் கண்ணுக்கு இலக்காம்படி பண்ணுகையாலே, ஸௌலப்<sub>4</sub>யம் ப்ரகாஸிக்கிறது—என்கை. “கு<sub>3</sub>ண விஸேஷங்கள்” என்றது, ஆஸ்ரயணத்துக்கு அபேக்ஷிதங்களானவையென்று தோற்றுகைக்காக. ‘நேராக ப்ரகாஸிக்கிறது’ என்றது—ஸ்பூடமாக ‘ப்ரகாஸிக்கிறது’—என்றபடி.

இவை எல்லாவற்றிலும் வைத்துக்கொண்டு. மிகவும் அபேக்ஷிதம் ஸௌலப்<sub>4</sub>யமாகையாலே, அவதாரப்ரயுக்தமான ஸௌலப்<sub>4</sub>யத்தளவன்றிக்கே ஸாரத்<sub>2</sub>யே<sub>5</sub>வஸ்தி<sub>3</sub>தனாய்

நிற்கிற ஸௌலப்<sub>4</sub>ய அதிஸயத்தை த<sub>3</sub>ர்ஸிப்பித்தமையை அருளிச்செய்கிறார் 'கையும் உழவுகோலும்' என்று தொடங்கி.

மூ.218. கையும் உழவுகோலும், பிடித்த சிறுவாய்க் கயிறும், ஸௌநாதா<sub>4</sub>ளிதா<sub>4</sub>ஸரிதமான திருக்குழலும், தேருக்குக் கீழே நாற்றின திருவடிகளுமாய் நிற்கிற ஸாரத்<sub>2</sub>யவேஷத்தை 'மாம்' என்று காட்டுகிறான்.

வ்யா:—அதாவது-குதிரைகளை ப்ரேரித்து நடத்துகைக் காகத் திருக்கையிலே த<sub>4</sub>ரித்த உழவுகோலும், அவற்றை இடவாய் வலவாய்த்திருப்புகைக்காகவும், நிறுத்தருள வேண்டும் இடத்திலே தாங்கி நிறுத்துகைக்காகவும் பிடித்த சிறுவாய்க்கயிறும், திருமுடியில் ஒன்று ஆச்ச<sub>2</sub>ாதி<sub>3</sub>யாமல் நிற்கையாலே ஸௌநாதா<sub>4</sub>ளியாலே புழுதிபடைத்த திருக் குழலும். \* ..தேர்கடவிய பெருமான்னைகழல்'' என்கிற படியே. சாத்தின சிறுசதங்கையுந் தானுமாகத் தேருக்குக் கீழே நாற்றின திருவடிகளுமாய் நிற்கிற ஸாரத்<sub>2</sub>யவேஷத்தை 'என்னை' என்று காட்டுகிறான்—என்கை. ஆக, த்ருதீய பத<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

அநந்தரம், சதுர்த்த<sub>2</sub>பத<sub>3</sub>த்தை உபாத<sub>3</sub>ாநம் பண்ணுகிறார் 'ஏகம்' என்று.

மூ. 219. ஏகம்.

அதுக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்கிறார் 'இந்த ஏகஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம்' என்று தொடங்கி.

மூ. 220. இந்த ஏகஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம் ஸ்த<sub>2</sub>ாநப்ரமாணத் தாலே அவத<sub>4</sub>ாரணார்த்த<sub>2</sub>த்தைக் காட்டுகிறது.

வ்யா:—அதாவது-இவ்வுபாயவிஸேஷத்தைச் சொல்லும் இடங்களிலே பலவிடங்களிலும் அவத<sub>4</sub>ாரண ப்ரயோக<sub>3</sub>ம் உண்டாகையாலே, உகாரம்போலே இந்த ஏகஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>மும்

\* திருவாய் 3-6-10.







ஸ்த்ராநப்ரமாணத்தாலே அவதாரணமாகிற அர்த்தத்தைக் காட்டுகிறது—என்கை.

இவ்வுபாயத்தை நிர்த்தேயஸித்த அநந்தரம் அவதாரணப்ரயோகம் பண்ணின வசநங்கள் பலவற்றையும் இதுக்கு உதாஹரணமாக அருளிச்செய்கிறார். ‘மாமேவ’ என்று தொடங்கி.

மூ.221. “மாமேவ யே ப்ரபத்யந்தே” “தமேவ சாத்யம்” “த்வமேவோபாய பூதோ மே பவ” \* “ஆறெனக்கு நின் பாதமே சரணாகத் தந்தொழிந்தாய்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே.

வ்யா:— அதாவது—187. “மாசேவ யே ப்ரபத்யந்தே” (மாமேவ யே ப்ரபத்யந்தே) என்று என்னையே யாவர் சிலர் ப்ரபத்தி பண்ணுகிறார்கள் என்றும். 188. “தமேவ சாத்யம் புருஷம் ப்ரபத்யந்தே” (தமேவ சாத்யம் புருஷம் ப்ரபத்யந்தே) என்று ஆத்யனான அந்தப் புருஷனையே ப்ரபத்திபண்ணுகிறேன் என்றும். 189. “த்வமேவோபாயபூதோ மே பவ” (த்வமேவோபாய பூதோ மே பவ) என்று நீயே எனக்கு உபாயமாகவேணும் என்றும். \* “ஆறெனக்கு நின்பாதமே சரணாகத் தந்தொழிந்தாய்” என்று ‘எனக்கு உபாயந்தருகிற இடத்தில் உன் திருவடிகளையே உபாயமாகத் தந்தாயென்றுஞ் சொல்லுகிற இவ்விடங்களில். “மாமேவ” “தமேவ” “த்வமேவ” “நின்பாதமே” என்று ஸ்வீகார்யவஸ்து நிர்த்தேயஸாநந்தரம் அவதாரணத்தைச் சொல்லுகிற ப்ரகாரத்திலே—என்கை.

‘ஏதத்ய்வயாவர்த்யம் ஏது’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘இத்தால்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 222. இத்தால், ‘வ்ரஜ’ என்கிற ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபாவத்தைத் தவிர்க்கிறது.

\* திருவாய் 5-7-10.

வ்யா:— அதாவது—உபாயாந்தரங்கள் வ்யாவர்த்த்யமா மளவில் பெளநருக்த்யம் ப்ரஸங்கி<sub>3</sub>க்கையாலும், தே<sub>3</sub>வதாந்தரங்கள் வ்யாவர்த்த்யமாமளவில் 'மாம்' என்று அஸாத<sub>4</sub>ரணாகாரத்தைச் சொல்லுகையாலே அது கீழே ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மாகையாலும், இந்த அவத<sub>4</sub>ரணத்தால் 'வ்ரஜ' என்று மேல் சொல்லுகிற ஸ்வீகாரத்தில் உபாயத்வத்தைக் கழிக்கிறது—என்கை. இந்த ஸ்வீகாரந்தானும் அந்வய வ்யதிரேகத்தாலே ஸாத<sub>4</sub>நம் என்று நினைக்கலாயிருக்கையாலே, இதன் ஸாத<sub>4</sub>நத்வம் அவஸ்யம் கழிக்கவேணுமிறே.

\* 'ஸ்வீகாராந்தரமொழிய உபாயம் கார்யகரமாகாமையாலே பேற்றுக்கு இது அவஸ்யம் வேண்டியிருக்க. இதில் உபாயத்வத்தைக் கழிக்கிறபடிதான் எங்ஙனே?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார் 'ஸ்வீகாரந்தானும் அவனாலே வந்தது' என்று.

மூ.223. ஸ்வீகாரந்தானும் அவனாலே வந்தது.

வ்யா:—அதாவது-ஸ்வீகாராந்தரம் இவனுக்கு அநிஷ்ட நிவ்ருத்தியும் இஷ்டப்ராப்தியும் பண்ணுகையாகிற இது அவனாலே ஆனாற்போலே தத்பூர்வபூவியான ஸ்வீகாரந்தானும் அவனாலே உண்டானது—என்கை. இத்தால். ஸ்வீகாரத்துக்கு உபாயகார்யத்வமொழிய உபாயத்வம் இல்கை என்றதாயிற்று.

'அவனாலே வருகையாவது என்?' என்ன, அருளிச்செய்கிறார் 'ஸ்ருஷ்டி' என்று தொடங்கி.

மூ.224. ஸ்ருஷ்ட்யவதாராதி<sub>3</sub> முக<sub>2</sub>த்தாலே பண்ணின க்ருஷிப<sub>2</sub>லம்.

வ்யா:— அதாவது—கரணகளேப<sub>3</sub>ரவிது<sub>4</sub>ரனாய். பே<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub> மோக்ஷ<sub>3</sub>ுந்யனாய், அசித<sub>3</sub>விஸேஷிதனாய்க் கிடக்கிற த<sub>3</sub>ஸையிலே, கரணகளேப<sub>3</sub>ர விஸிஷ்டனாய், ஜ்ஞாநவிகாஸயுக்தனாய்





படி ஸ்ருஷ்டித்து / 'எதிர்குழல்புக்கு' என்கிறபடியே இவனை அங்கீகரிக்கைக்காக அநேக அவதாரங்களைப்பண்ணி, அவ தரித்த இடங்களிலே. ஆஸ்ரயணருசி வீஸ்வாஸ ஜநகமான தன் குணசேஷ்டிதாதிடிகளைப் ப்ரகாஸிப்பித்து, இவ்வழியாலே அவன் பண்ணின க்ருஷியாலே பூவித்தது இது—என்கை.

இவ்வர்த்துத்தில் ப்ரமாணம் காட்டுகிறார், 'அதுவுமவன தின்னருளே' என்று.

மூ. 225. "அதுவும் அவனது இன்னருளே."

வ்யா:—அதாவது—||"உணர்விலும்பரொருவனை அவன தருளா லுறற்பொருட்டு என்னுணர்வினுள்ளே யிருத்தி னேன்" என்று 'உணர்வுமிக்கிருக்கக் கடவரான நித்யஸூரி களுடைய ஸத்தாதிடிகளுக்கு நிர்வாஹகனான அத்வீதீயனான வனை, அவனுடைய அருளாலே ப்ராபிக்கைக்காக, என் னுடைய அபேக்ஷாரூப ஜ்ஞாநத்துக்குள்ளே இருத்தினேன் என்று தம்முடைய ஸ்வீகாரத்தை அருளிச்செய்த அநந் தரம், ||"அதுவுமவனதின்னருளே" என்று அந்த ஸ்வீகாரந் தானும் அவனுடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையினாலே உண் டானது என்று ஆழ்வாரருளிச்செய்கையாலே, ஸ்வீகாரமும் அவனுடைய க்ருஷிபூலமென்றே கொள்ளவேணும்—என்கை.

இப்படியாகையால் இந்த ஸ்வீகாரத்தில் சரக்கற நினைக்கக்கடவனென்கிறார் 'இத்தையொழியவும்' என்று தொடங்கி.

மூ. 226. இத்தை ஒழியவும் தானே கார்யஞ் செய்யும் என்று நினைக்கக்கடவன்.

வ்யா:—அதாவது—இந்த ஸ்வீகாரத்துக்கும் தானே க்ருஷி பண்ணுவாரெனவனாகையாலே, இதுக்காகவன்று அவன்

/திருவாய் 2-7-6. || திருவாய் 8-8-3.

நமக்குக் கார்யஞ்செய்கிறது; இத்தை ஒழியவும் இவ்வாத்  
மோஜ்ஜீவநகரணை தானே நம்முடைய இஷ்டாநிஷ்ட  
ப்ராப்தி பரிஹாரரூபமான கார்யத்தைச் செய்யுமென்று  
ப்ரதிபத்தி பண்ணக்கடவன்—என்கை.

இப்படி நினைக்கவேண்டுகிறது என்?" என்ன அருளிச்  
செய்கிறார் 'அல்லாதபோது' என்று தொடங்கி.

மூ. 227. அல்லாதபோது உபாயநைரபேக்ஷயம்  
ஜீவியாது.

வ்யா:—அதாவது-'இத்தையொழியவுங் கார்யஞ்செய்யும்'  
என்று நினையாதே. 'இதுவும்வேணும் அவன் கார்யஞ்  
செய்கைக்கு' என்று நினைக்குமளவில், உபாயத்தினுடைய  
ஸ்ஹாயாந்தர நைரபேக்ஷயம் ஜீவிக்கப்பெறுது—என்கை.

ஆனால் இந்த ஸ்வீகாரந்தான் ஏதாவதென்ன அருளிச்  
செய்கிறார். 'இது' என்று தொடங்கி.

மூ. 228. இது ஸர்வமுக்தி ப்ரஸங்க<sub>3</sub>பரிஹாரார்த்த<sub>2</sub>ம்,  
பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ஸமாத<sub>4</sub>நார்த்த<sub>2</sub>ம், சைதந்யகார்யம். 'ராக<sub>3</sub>ப்ராப்  
தம், ஸ்வரூபநிஷ்ட<sub>2</sub>ம், அப்ரதிஷேத<sub>4</sub>த்<sub>3</sub>யோதகம்.

வ்யா:—அதாவது-இந்த ஸ்வீகாரம்-'இத்தகையிலொன்று  
மின்றிக்கேயிருக்க, ஈஸ்வரன்தானே உஜ்ஜீவிப்பிக்குமளவில்,  
எல்லாரும் பின்னை முக்தராகவேண்டாவோ' என்கிற ஸர்வ  
முக்தி ப்ரஸங்க<sub>3</sub>பரிஹாரத்துக்குறுப்பு; இதுதான், 'நெடுங்  
காலம் நம்மை ரக்ஷியாதவன் இன்று நம்மை ரக்ஷிக்கும்  
என்றிருக்கிறது நாமென்கொண்டு?' என்று இவன்தனும்பாமல்  
பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ஸமாத<sub>4</sub>நாம் பிறந்திருக்கைக்கு உறுப்பு; இவன்தான்  
அசேதநமன்றிக்கே சேதநனாகையாலே அவனை உபாயம்  
என்கிற அத்யவஸாயம் இவன் சைதந்யத்தினுடைய கார்யம்:  
வைத<sub>4</sub>மாக அன்றிக்கே இதில் ரஸஜ்ஞனை இவனுடைய







ராக<sub>3</sub>த்தாலே ப்ராப்தமான இது, ஸ்வரூபாதிரேகியன்றிக்கே ததே<sub>3</sub>கரக்ஷயத்வரூபமான ஸ்வரூபத்திலே நிற்குமது; அநாதி<sub>3</sub> காலம் ஸ்வரக்ஷணாதி<sub>3</sub>களாலே அவன் பண்ணும் ரக்ஷணத்தை விலக்கிப்போந்த இவன் அது தவிர்ந்தமைக்குப் ப்ரகாஸகம்— என்கை.

இனி, 'மாம்' என்கிற பத<sub>3</sub>த்துக்குக் கீழும், \* இங்கும் ஈஸ்வரனுடைய செயல்களை அருளிச்செய்கிறார் 'கீழ்' என்று தொடங்கி.

மூ. 229. கீழ் தானும் பிறருமான நிலையைக் குலைத்தான்; இங்குத்தானும் இவனுமான நிலையைக் குலைக்கிறான்.

வ்யா:—அதாவது— “ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மாந் பரித்யஜ்ய” என்ற இடத்தில் ஸகலோபாயங்களையும் விடச் சொல்லுகையாலே, ப<sub>2</sub>லப்ரத<sub>3</sub>னான தானும் உபாயாந்தரங்களுமாய்க் கூடிநிற்கிற நிலையைக் குலைத்தான்; “ஏகம்” என்கிற இடத்தில் ஸ்வீகாரத்தில் உபாயப<sub>4</sub>ாவத்தைக் கழிக்கையாலே, உபாய பூ<sub>4</sub>தனான தானும் தன் ஸ்வீகாரத்தில் உபாயபு<sub>3</sub>த்தி<sub>4</sub> பண்ணி நிற்கிற இவனுமான நிலையைக் குலைக்கிறான்-என்கை. உபாயாந்தரங்களைப் பிறர் என்றது || “உன்னுலல்லால் யாவராலும்” என்றற்போலே.

இனி, ஸாத<sub>4</sub>நபு<sub>3</sub>த்த<sub>3</sub>யா இவன் பண்ணும் ஸ்வீகாரத்தி னுடைய தே<sub>3</sub>ரஷத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘அவனை’ என்று தொடங்கி.

மூ. 230. அவனை இவன் பற்றும்பற்று அஹங்கார க<sub>3</sub>ர்ப்ப<sub>4</sub>ம், அவத்<sub>3</sub>யகரம்.

வ்யா-அதாவது-நிருபாதி<sub>4</sub>கரக்ஷகனான அவனை, தத்<sub>3</sub>ரக்ஷய பூ<sub>4</sub>தனான இவன், தன் ரக்ஷணத்துக்கு உறுப்பாக ஸ்வீகரிக்கிற

\* (பா) மேலும். || திருவாய் 5-8-3.

ஸ்வீகாரம், ஸ்வகர்த்ருத்வரூப அஹங்கார க<sub>3</sub>ர்ப்ப<sub>4</sub>முமாய், பிதாவுக்குப் புத்ரன் எழுத்து வாங்குமாபோலே அவத்ய கரமுமாயிருக்கும்—என்கை.

‘ஆனால், ரக்ஷகமாவதுதான் எது?’ என்ன அருளிச் செய்கிறார் ‘அவனுடைய ஸ்வீகாரமே ரக்ஷகம்’ என்று.

மூ. 231. அவனுடைய ஸ்வீகாரமே ரக்ஷகம்.

வ்யா:— அதாவது— இவ்வாத்மாவினுடைய ரக்ஷணத் துக்குக் கடவனான அவன், ‘இவனை நாம் ரக்ஷிக்கக்கடவோம்’ என்று அபி<sub>4</sub>மாசித்துக் கொள்ளுகையாகிற ஸ்வீகாரமே இவனுக்கு ரக்ஷகமாய்றுவது—என்கை.

‘சேதந ப்ரவ்ருத்தியில் ஒன்றையும் இவ்வுபாயம் ஸஹி யாது’ என்னுமத்தைத் தெளிவிக்கக்காக, உபாயாந்தரங் களுக்கும் இவ்வுபாயத்துக்கும் உண்டான விஸேஷத்தை அருளிச்செய்கிறார் “மற்றை” என்று தொடங்கி.

மூ. 232. மற்றை உபாயங்களுக்கு நிவ்ருத்தி தே<sub>3</sub>ாஷம், இதுக்கு ப்ரவ்ருத்தி தே<sub>3</sub>ாஷம்.

வ்யா:- அதாவது-ஸித்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>ாபாயமான இத்தை யொழிந்த உபாயங்களுக்குச் சேதநப்ரவ்ருத்தியாலே ஸ்வரூபஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ஆக வேண்டுகையாலே, இவனுடைய ஸ்வயத்நநிவ்ருத்தி தே<sub>3</sub>ாஷ மாயிருக்கும்; இந்த உபாயத்துக்கு ஸஹாயாந்தரஸம்ஸர்க<sub>3</sub>ம் அஸஹ்யமாகையாலே, இச்சேதநனுடைய ப்ரவ்ருத்தி என்பது ஒன்றுமே தே<sub>3</sub>ாஷமாயிருக்கும்—என்கை.

‘சேதநவ்யாபாரம் ஒன்றும் வேண்டா?’ என்னுமிடத் துக்கு ப்ரமாணங் காட்டுகிறார் ‘சிற்றவேண்டா’ என்று.

மூ. 233. “சிற்றவேண்டா.”





வ்யா:— அதாவது—ஸித்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>பாய ஸ்வீகாரஞ் சொல்லு கிற \* “மற்றொன்றில்லை” என்கிற பாட்டிலே. \* ‘சிற்ற வேண்டா’ என்று - ‘சிற்றுதல்- சிற்றுதலாய், ‘பரக்க ஒரு வ்யாபாரம் பண்ணவேண்டா’ என்கையாலே. இவ்வுபா யத்தில் இழியமவனுக்கு ஒரு வ்யாபாரம் பண்ணவேண்டா என்னுமிடஞ்சொல்லிற்றிறே—என்கை.

இதுதான் இஸ்லோகந் தனக்குள்ளே சொல்லிற்றென் கிறார். ‘நிவ்ருத்தி கீழே சொல்லிற்று’ என்று.

மூ. 234. நிவ்ருத்தி கீழே சொல்லிற்று.

வ்யா:— அதாவது—“ஸர்வதூர்மந் பரித்யஜ்ய’ என்று. ஸகல ப்ரவ்ருத்தியினுடையவும் நிவ்ருத்தியே இவனுக்கு வேண்டுவதென்னுமிடம் கீழே சொல்லிற்று—என்கை.

‘ஆனால், உபகாரஸம்ருதிதான் வேணுமோ? அது உபா யத்தில முசலிடாதோ?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘உபகார ஸம்ருதியும்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 235. உபகார ஸம்ருதியும் சைதந்யத்தாலே வந்தது; உபாயத்தில் அந்தர்ப்<sub>4</sub>வியாது.

வ்யா:— அதாவது—† “என்னைத் தீமனங்கெடுத்தாய்” / “மருவித் தொழும் மனமே தந்தாய்” இத்யாதியாலே இவ் வுபாயவிஷயத்தில் இவன் பண்ணும் உபகாரஸம்ருதியும் இவனுடைய சைதந்ய ப்ரயுக்தமாய் வந்ததித்தனை; இது உண்டாகையாலேயன்றோ ஈஸ்வரன் கார்யஞ்செய்தது என்று உபாயத்தில் உட்புகாது—என்கை. ஆக, சதூர்த்த<sub>2</sub> பதார்த்த<sub>3</sub>த்தை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி, பஞ்சமபத<sub>3</sub>த்தை உபாதூ<sub>4</sub>நம் பண்ணுகிறார் ‘ஈரணம்’ என்று. அதுக்கு அர்த்த<sub>3</sub>ம் அருளிச்செய்கிறார் ‘உபாயமாக’ என்று.

\* திருவாய் 9-1-7. † திருவாய் 2-7-8. / திருவாய் 2-7-7.

மூ. 236. ஸரணம்-உபாயமாக.

அர்த்தநாதரங்கனையுங் காட்டவற்றாயிருக்க, இவ்விடத்தில் இது உபாயத்தையே காட்டுகிறமையை ஸ்வேஹதுகமாக அருளிச்செய்கிறார் 'இந்த ஸரணஸப்தம்' என்று தொடங்கி.

மூ. 237. இந்த ஸரணஸப்தம்-ரக்ஷிதாவையும் க்ருஹத்தையும் உபாயத்தையும் காட்டக்கடவதேயாகிலும், இவ்விடத்தில் உபாயத்தையே காட்டுகிறது; கீழோடே சேரவேண்டுகையாலே.

வ்யா:— அதாவது— 190. “उपाये गृहरक्षितोः शब्दः शरण-मित्ययं वर्तते” (உபாயே க்ருஹரக்ஷித்ரோம் ஸப்தம்ஸரண மித்யயம்-வர்த்ததே) என்கிறபடியே ஸரணஸப்தமான இது-ரக்ஷிதாவையும் க்ருஹத்தையும் உபாயத்தையும் காட்டக் கடவதேயாகிலும், 190. “सांप्रतञ्चैष उपायार्थैकवाचकः” (ஸாம் ப்ரதம் சைஷ உபாயார்த்தைகவாசக:) என்கிறபடியே இந்த ஸ்தலத்திலே உபாயத்தையே காட்டுகிறது. ஸர்வதூர்மங் களையும் விட்டுத் தன்னையே பற்றச் சொல்லுகிற ப்ரகரண மாகையால், கீழோடே சேரவேண்டுகையாலே—என்கை.

‘ஆனால், கீழ்ச்சொன்ன ஸாதநாந்தரபரித்யாகுந்தானே ஸ்வீகார்ய வஸ்துவின் உபாயத்வத்தைத் தோற்றுவிக்கு மதாயிருக்க, ஸரணஸப்தப்ரயோகுந்தான் வேணுமோ?’ என்னில், வேணும்; ப்ராபகஸமயத்திற்போலே ப்ராப்ய ஸமயத்திலும் நதீநிஸ்தரணாந்தரத்தில் ப்லவபரித்யாகும் போலே ஸாதநாந்தர பரித்யாகும் ஸமாநமாகையாலே, தத்வீஷ்டமேயாகிலும் ஸ்வீகாரமாத்ரம் வ்யவச்சேதக மாகமாட்டாமையாலே.

‘அங்ஙனஞ் சொல்லலாமோ? இந்த உபாயாந்தரத்யாகும் ஸ்வீகாரத்துக்கு அங்குமாக விதிக்கப்படுகின்றதாகையாலே, ஸ்வீகாரத்தினுடைய உபாயத்வத்தைக் காட்டவற்றுகை







யால், ஸரணஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub> ப்ரயோக<sub>3</sub>த்துக்கு ப்ரயோஜனம் இல்லையே? என்னில்; அப்படிச் சொல்லவொண்ணாது, ஆர்த்த<sub>3</sub>மாக வருமதிற்காட்டில் ஸாப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>மாகச் சொல்லுமது யுத்த மாகையாலே. 191. “आक्षेपतः प्राप्ताभिधानिकस्यैव ग्राह्यत्वात्” (ஆக்சேபத: ப்ராப்தாத் ஆபி<sub>4</sub>த<sub>4</sub>நிகஸ்யைவ க்<sub>3</sub>ராஹ்யத்வாத்) என்றிறே ப<sub>4</sub>ாஷ்யகாரரும். அருளிச்செய்தது.

ஆக, உபாயவாசியான இந்த ஸரணஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தாலே இவ்வஸ்துவுக்கு ப்ராப்யதயா ஸ்வீகார்யத்வமும் ப்ராபகதயா ஸ்வீகார்யத்வமும் உண்டாகையாலே. அதில் ப்ராப்யதயா ஸ்வீகாரத்தை வ்யவச்சே<sub>2</sub>தி<sub>3</sub>த்ததாயிற்று.

இனி. ஷஷ்ட<sub>2</sub>பத<sub>3</sub>த்தை உபாத<sub>3</sub>ாநம் பண்ணுகிறார் ‘வ்ரஜ’ என்று. அதுக்கு அர்த்த<sub>3</sub>ம் அருளிச்செய்கிறார் ‘பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>பண்ணு’ என்று.

மூ. 238. வ்ரஜ-பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>பண்ணு.

அது தன்னை விஸுதீ<sub>3</sub>கரிக்கிறார் ‘க<sub>3</sub>த்யர்த்த<sub>2</sub>மாவது’ என்று தொடங்கி.

மூ. 239. க<sub>3</sub>த்யர்த்த<sub>2</sub>மாவது பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யர்த்த<sub>2</sub>மாய், அத்யவஸியென்றபடி.

வ்யா;—அதாவது—‘வ்ரஜ க<sub>3</sub>தௌ’ என்கிற த<sub>4</sub>ாதுவிலே க<sub>3</sub>த்யர்த்த<sub>2</sub>மாய், 192. “गत्यर्थं बुद्धयर्थः” (க<sub>3</sub>த்யர்த்த<sub>2</sub>ா பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யர்த்த<sub>2</sub>ா:) என்கிற ந்யாயத்தாலே. க<sub>3</sub>த்யர்த்த<sub>2</sub>மாவது பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யர்த்த<sub>2</sub>மாய். அத்யவஸியென்றபடி-என்கை. ‘இந்த பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யாகிறது த்யாஜ்யகோடியில் உத்தீர்ணமாய். உபாய கோடியில் அநநுப்ரவிஷ்டமாய். ப்ராபகாந்தர பரித்யாக<sub>3</sub> பூர்வகமாய் ப<sub>2</sub>க<sub>3</sub>வத்<sub>3</sub>ரக்ஷகத்வாநுமதிருபமாய், சைதந்ய கார்யமாய். ப்ரார்த்த<sub>2</sub>நாக<sub>3</sub>ர்ப்ப<sub>4</sub>மாய், ப<sub>4</sub>கவந்முக<sub>2</sub>விகாஸ ஹேதுவாய், ஸ்வரூபாநுரூபமாய் வ்யபி<sub>4</sub>சாரவிளம்ப<sub>3</sub>விது<sub>4</sub>ர மாய் இருப்பதொரு அத்யவஸாயாத்மக ஜ்ஞாநவிஸேஷம்” என்று பரந்தபடியில் இவர் அருளிச்செய்த இது இவ் விடத்திலே அநுஸந்தே<sub>4</sub>யம்.

‘ஸாமாந்தீயந க<sub>3</sub>திவாசியான இது. மாநஸவாசிககாயிக ரூபமான க<sub>3</sub>தித்ரயத்தையும் காட்டவற்றாயிருக்க. மாநஸமான அத்யவஸாயமாத்ரத்திலே ஒதுக்குகிறதென்?’ என்ன, அருளிச்செய்கிறார் ‘வாசிக காயிகங்களும்’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 240. வாசிக காயிகங்களும் இதுக்கு அபேக்ஷிதங்களாயிருக்கச் செய்தேயும், ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷமாகையாலே மாநஸமான அநுஷ்ட<sub>2</sub>ாநத்தைச் சொல்லுகிறது.

வ்யா:—அதாவது— \* ‘‘சிந்தையாலுஞ் சொல்லாலுஞ் செய்கையினாலும்’’ என்கிறபடியே கரணத்ரயத்தாலும் உண்டான ஸ்வீகாரம் அதிகாரபூர்த்திக்கு உடலாகையாலே வரணோக்திரூபமான வாசிகமும் அஞ்ஜல்யாதி<sub>3</sub>ரூபமான காயிகமும் இந்த ஸ்வீகாரத்துக்கு அபேக்ஷிதங்களாயிருக்கச் செய்தேயும், ‘‘ஜ்ஞாநாந்மோக்ஷ:’’ ஆகையாலே அவையிரண்டையுமொழிய. மாநஸமான அநுஷ்ட<sub>2</sub>ாநமாத்ரத்தைச் சொல்லுகிறது—என்கை. ஆக, ப்ரதிபத<sub>3</sub>ம் அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனி. பூர்வார்த்த<sub>4</sub>த்தாற் சொல்லுகிற அர்த்த<sub>2</sub>த்தை அநுவதி<sub>3</sub>த்து நிக<sub>3</sub>மிக்கிறார் ‘ஆக த்யாஜ்யத்தைச்சொல்லி’ என்று தொடங்கி.

மூ. 241. ஆக, த்யாஜ்யத்தைச்சொல்லி, த்யாக<sub>3</sub>ப்ரகாரத்தைச் சொல்லி, பற்றப்படும் உபாயத்தைச் சொல்லி, உபாயநரபேக்ஷயஞ்சொல்லி, உபாயத்வஞ் சொல்லி, உபாயஸ்வீகாரம் சொல்லுகிறது.

வ்யா:—அதாவது—ஆக, பூர்வார்த்த<sub>4</sub>த்தால் ‘ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மாந்’ என்று த்யாஜ்யத்தைச் சொல்லி, ‘பரித்யஜ்ய’ என்று த்யாக<sub>3</sub>ப்ரகாரத்தைச் சொல்லி, ‘மாம்’ என்று பற்றப்படும் உபாயத்தைச் சொல்லி, ‘ஏகம்’ என்று உபாயநரபேக்ஷ





யஞ்சொல்லி, 'ஸரணம்' என்று உபாயத்வஞ்சொல்லி 'வ்ரஜ' என்று உபாயஸ்வீகாரஞ் சொல்லுகிறது—என்கை.

அநந்தரம். உத்தரார்த்த<sub>4</sub>த்துக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச் செய்வதாகக்கோலி. அதில் ப்ரத<sub>2</sub>மபத<sub>3</sub>த்தை உபாத<sub>3</sub>நம் பண்ணுகிறார் 'அஹம்' என்று.

மூ. 242. அஹம்.

இவ்வுத்தரார்த்த<sub>4</sub>த்தில் ஈஸ்வரன் செய்தருளுகிற அம்ஸத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'ஸ்வக்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறான்' என்று.

மூ. 243. ஸ்வக்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறான்.

வ்யா:— அதாவது— அதி<sub>4</sub>காரிக்ருத்யமிதே பூர்வார்த்த<sub>4</sub>த்திற் சொல்லிற்று; உபாயபூ<sub>4</sub>தனை தன்னுடைய க்ருத்யத்தை அருளிச்செய்கிறது இதிலேயே.

இனி. இப்பத<sub>3</sub>த்துக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்கிறார் 'ஸர்வஜ்ஞனாய்' என்று தொடங்கி.

மூ. 244. ஸர்வஜ்ஞனாய், ஸர்வஸக்தியாய், ப்ராப்தனான நான்.

வ்யா:— அதாவது—193. "यस्सर्वज्ञः सर्ववित्" (யஸ் ஸர்வஜ்ஞஸ் ஸர்வவித்) என்கிறபடியே ஸர்வத்தையும் அறியுமவனாய், 194. "परास्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते" (பராஸ்ய ஸக்திர் விவிதை<sub>4</sub>வஸ்ருயதே) என்கிறபடியே எல்லா ஸாமர்த்த்யத்தையும் உடையனாய். சேஷி பாகையாலே ப்ராப்தனாயிருக்கிற நான்—என்கை.

அல்லாத குணங்கள் எல்லாங்கிடக்க. இந்த குணவிசேஷங்களை இவ்வஹம்ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம் காட்டுகிற இதுக்கு ப்ரயோஜனம் அருளிச்செய்கிறார், 'இவன் கீழ்நின்ற நிலையும்' என்று தொடங்கி.

மூ.245. இவன் கீழ்நின்ற நிலையும், மேல் போக்கடியும் அறிகைக்கும், அறிந்தபடியே செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் ஏகாந்தமான குணவிசேஷங்களையும், தன் பேரூகச்செய்து தலைக்கட்டுகைக்கு ஈடான பூந்தவிசேஷத்தையும் காட்டுகிறது.

வ்யா:—அதாவது—இச்சேதநனுக்கு அநிஷ்டநிவ்ருத்தி இஷ்டப்ராப்திகளைப் பண்ணுமளவில், இவன் பூர்வத்தில் நின்றநிலையும், மேல் போகத்தக்க வழியும் அறிகைக்கும், அறிந்தபடியே அவற்றைச் செய்து தலைக்கட்டுகைக்கும் தக்கவையாயிருந்துள்ள ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸர்வஸக்தித்வங்களாகிற குணவிசேஷங்களையும், இவன் கார்யஞ் செய்யுமிடத்தில் இவனுக்காக அன்றிக்கே தன்பேரூகச்செய்து தலைக்கட்டுகைக்கு ஈடான ஸேஷித்வரூப பூந்தவிசேஷத்தையும் ப்ரகாஸிப்பிக்கிறது-என்கை. 'மாம்' என்கிற இடத்தில் ஆஸ்ரயணத்துக்கு ஏகாந்தமான குணவிசேஷங்கள் ப்ரகாஸித்தாற்போலே, 'அஹம்' என்கிற இடத்திலும் கார்யகரத்வத்துக்கு ஏகாந்தமான குணவிசேஷங்கள் ப்ரகாஸிக்குமிதே; வாத்ஸல்யாதிகள் இல்லாதபோது ஆஸ்ரயணங்கூடாதபோலே, ஜ்ஞாநஸக்த்யாதிகள் இல்லாதபோது கார்யகரத்வம் கடியாமையாலே. இவ்விடத்தில் ஜ்ஞாநஸக்திகளும் ப்ராப்தியுஞ்சொன்ன இது, பூர்த்திக்கும் உபலக்ஷணம்.

இப்பத்யத்தில் 'மாம்' என்கிற இடத்தில். ஸாரதியாய் நின்ற பாரதந்தர்யத்துக்கு எதிர்த்தட்டான தன் ஸ்வாதந்தர்யத்தைப் ப்ரகாஸிப்பித்தமையை அருளிச்செய்கிறார். 'தனக்காகக் கொண்ட' என்றுதொடங்கி.

மூ.246. தனக்காகக்கொண்ட ஸாரத்யவேஷத்தை அவனையிட்டுப் பாராதே தன்னையிட்டுப்பார்த்து, அஞ்சின அச்சந்தீரத் தானான தன்மையை 'அஹம்' என்று காட்டுகிறான்.







வ்யா:- அதாவது- 'மாம்' என்று ஸாரத்<sub>2</sub>யவேஷத்தோடே நிற்கிற தன்னைப் பற்றச் சொன்னபோது, அர்ஜுநன், தன்னுடைய ரக்ஷணார்த்த<sub>2</sub>மாக ஏறிட்டுக்கொண்ட ஸாரத்<sub>2</sub>யவேஷத்தை 'ஸர்வாதிக<sub>4</sub>ஞானவன் இப்படித் தாழ்நின்றது, தன் கு<sub>3</sub>ணத்தாலேயிதே' என்று அவனையிட்டுப் பாராதே, 'நமக்கு இழிதொழில்செய்து ஸாரதி<sub>2</sub>யாய் நிற்கிறவனன்றோ?' என்று தன்னையிட்டுப்பார்த்து, 'ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மங்களையும்விட்டு என்னைப்பற்று என்னொன்றின்ருன்; இது என்னாகக் கடவது?' என்று அஞ்சின அச்சம்தீர, ஸ்வாதீ<sub>4</sub>ந த்ரிவித<sub>4</sub> சேதநா சேதந ஸ்வரூபஸ்தி<sub>2</sub>தி ப்ரவ்ருத்திகளையுக்கொண்டு நிரங்கு<sub>3</sub>ஸ ஸ்வதந்த்ரனாயிருக்கிற தன்னுடைய யத<sub>2</sub>ாவஸ்தி<sub>2</sub>கவேஷத்தை 'அஹம்' என்று த<sub>3</sub>ர்ஸிப்பிக்கின்றான்—என்கை.

ஏவம்பூ<sub>4</sub>தஞானவன் பரதந்த்ரனானதும், தனக்கு ஸ்வரூபமாய்ச்செய்ததன்று என்னுமிடத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'கீழில்' என்று தொடங்கி.

மூ.247. கீழில் பாரதந்த்ர்யமும் இந்த ஸ்வாதந்த்ர்யத்தினுடைய எல்லேநிலமிதே.

வ்யா:- அதாவது, —கீழ், ஸாரதி<sub>2</sub>யாய்நின்ற பாரதந்த்ர்யமும், நினைத்தது செய்யுமளவில் தனக்கொரு நிவாரகரில் லாதபடியான இந்த ஸ்வாதந்த்ர்யத்தினுடைய ஸீமாபூ<sub>4</sub>மியிதே—என்கை.

அநந்தரம், த்<sub>3</sub>விதீயபத<sub>3</sub>த்தை உபாத<sub>3</sub>ாநம் பண்ணுகிறார் 'த்வா' என்று. அதுக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்செய்கிறார் 'அஜ்ஞனாய்' என்று தொடங்கி.

மூ. 248. த்வா-அஜ்ஞனாய், அஸக்தனாய், அப்ராப்தனாய், என்னையே உபாயமாகப் பற்றியிருக்கிற உன்னை.

வ்யா:—அதாவது—உன்கார்யங்கள் அறிகைக்குத் தக்க ஜ்ஞாநமில்லாதவனாய் அறிந்தாலும் செய்து தலைக்கட்டிக் கொள்ளுகைக்கு ஸக்தியில்லாதவனாய். அதுதான் உண்டானாலும் உன்னுடைய ரக்ஷணத்தில் உனக்கு ப்ராப்தியில்லாதவனாய். இப்படியிருக்கையாலே ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மங்களையும் விட்டு என்னையே நிரபேக்ஷ உபாயமாகப் பரிக்<sub>3</sub>ரஹித்திருக்கிற உன்னை—என்கை.

அநந்தரம். த்ருதீயபத<sub>3</sub>த்தை உபாத<sub>3</sub>ாநம் பண்ணுகிறார் 'ஸர்வபாபேப்<sub>4</sub>ய:' என்று. இதுவும்-பாபமும் ப<sub>3</sub>ஹுவசநமும் ஸர்வஸ<sub>3</sub>ப<sub>3</sub>த<sub>3</sub>முமாய் த்ரிப்ரகாரமாய் இருக்கையாலே, இம் மூன்றையும் உட்கொண்டு இப்பத<sub>3</sub>த்துக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச் செய்கிறார் 'மத் ப்ராப்திப்ரதிப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>கங்கள்' என்றுதொடங்கி.

மூ.249.ஸர்வபாபேப்<sub>4</sub>ய:-மத் ப்ராப்திப்ரதிப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>கங்கள் என்று யாவையாவை சிலபாபங்களைக் குறித்து அஞ்சுகிறாய், அவ்வோபாபங்கள் எல்லாவற்றில் நின்றும்.

வ்யா:— அதாவது-பாபமாகிறது-இஷ்டவிரோதி<sub>4</sub>யாயும் அநிஷ்டஹேதுவாயும் இருக்குமதாகையாலும். மேகக்ஷப்ரகரணமாகையாலே இவ்விடத்தில் இஷ்டவிரோதி<sub>4</sub>களாகிறன ப<sub>4</sub>த<sub>3</sub>வல்லாப<sub>4</sub> விரோதி<sub>4</sub>களாகையாலும். அதில் ஜ்ஞாநவிரோதி<sub>4</sub>யும் நுசிவிரோதி<sub>4</sub>யும் உபாயவிரோதி<sub>4</sub>யும் பண்டேநிவ்ருத்தமாகையாலும். இனி உள்ளது ப்ராப்திவிரோதி<sub>4</sub>யாகையாலே நீ என்னை ப்ராபிக்கைக்கு ப்ரதிப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>கங்கள் என்று யாவை யாவை சிலபாபங்களை உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸித்து ப<sub>4</sub>யப்படுகிறாய். அந்த அந்தப் பாபங்களெல்லாவற்றில் நின்றும்—என்கை.

அதில் ப<sub>3</sub>ஹுவசந விவக்ஷிதங்களை அருளிச்செய்கிறார் "பொய்ந்நின்ற ஞானமும் பொல்லாவொழுக்கும்" என்று தொடங்கி.





மூ. 250. \* “பொய்ந்நின்ற ஞானமும் பொல்லா  
வொழுக்கும் அழுக்குடம்பும்” என்கிறபடியே அவித்<sub>3</sub>யா  
கர்ம வாஸநா ருசி ப்ரக்ருதி ஸ ம் ப<sub>3</sub> ந் த<sub>4</sub> ங் க னைச்  
சொல்லுகிறது.

வ்யா:— அதாவது—\* “பொய்ந்நின்ற ஞானமும் பொல்லா  
வொழுக்கும் அழுக்குடம்பும்” என்று ‘உத்பத்தி விநாஸாதி<sub>3</sub>  
யோக<sub>3</sub>த்தாலே அஸத்ய ஸப்<sub>3</sub>க<sub>3</sub>வாச்யமான அசேதநவிஷயத்  
தில் ஆத்ம ஜ்ஞானமும். அந்த தே<sub>3</sub>ஹாத்மாபி<sub>4</sub>மாநமடியான  
ஸாம்ஸாரிகதுஷ்கர்ம ப்ரவ்ருத்தியும். அந்தக் கர்மமடியாக  
வரக்கடவதான மாம்ஸ அஸ்ருக<sub>3</sub>ாதி<sub>3</sub> மலரூப தே<sub>3</sub>ஹஸம்ப<sub>3</sub>ந்  
த<sub>4</sub>மும்’ என்று சொல்லுகிறபடியே அவித்<sub>3</sub>யையும் கர்மமும்  
வாஸநையும் ருசியும் ப்ரக்ருதி ஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>முமாகிற அவற்றைச்  
சொல்லுகிறது— என்கை. இவற்றில், அவித்<sub>3</sub>யையாவது—  
ஜ்ஞானாநுக<sub>3</sub>ய ரூபமாயும், அந்யத<sub>2</sub>ாஜ்ஞான ரூபமாயும், விப  
ரீதஜ்ஞான, ரூபமாயும் மூன்றுவகைப்பட்ட அஜ்ஞானம். கர்ம  
மாவது-புண்யபாபம்; மோக்ஷத்தைப்பற்ற பாபத்தோபாதி  
புண்யமும் த்யாஜ்யமாம்; 195. “पुण्यपापे विधूय” (புண்யபாபே  
விதூ<sub>4</sub>ய) என்னக்கடவதிறே. வாஸனையாவது—அஜ்ஞான  
வாஸனையும். கர்மவாஸனையும். ப்ரக்ருதிஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub> வாஸனை  
யும். ருசியும்-விஷயபே<sub>4</sub>க<sub>3</sub>த்தாலே ப<sub>3</sub>ஹுவிதை<sub>4</sub>யாயிருக்கும்.  
ப்ரக்ருதி ஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>மாவது—ஸ்தூ<sub>2</sub>லஸ உக்ஷ்மரூபமாயிருந்  
துள்ள அசித் ஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ம்.

இனி. ஸர்வஸப்<sub>3</sub>க<sub>3</sub> விவக்ஷிதத்தை அருளிச்செய்கிறார்  
‘த்ருணச்சே<sub>2</sub>க<sub>3</sub>’ இத்யாதி<sub>3</sub>யாலே;

மூ. 251. த்ருணச்சே<sub>2</sub>த<sub>3</sub> கண்டே<sub>3</sub>யநாதி<sub>3</sub>களைப்போலே  
ப்ரக்ருதிவாஸனையாலே அநுவர்த்திக்குமவையென்ன,  
லோகாபவாத<sub>3</sub> பீ<sub>4</sub>தியாலும், கருணையாலும், கலக்கத்  
தாலும் செய்யுமவையென்ன, எல்லாவற்றையும்  
நினைக்கிறது.

\* திருவிருத்தம்-1.

வ்யா:- அதாவது-துரும்பு நறுக்குகை, தினவுதின்றவிடம் சொறிகை தொடக்கமானவைபோலே அபுத்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>பூர்வகமாக ப்ரக்ருதி வாஸனையாலே அநுவர்த்திக்கும் உத்தராக<sub>4</sub>ங்களென்ன; நாம் இவற்றைச் செய்யாதபோது 'லோகம் நம்மை அபவாத<sub>3</sub>ஞ் சொல்லுமே' என்கிற ப<sub>4</sub>யத்தாலும் 'நம்மைக் கண்டு லௌகிகர் இவற்றைத் தவிருவர்களாகில் அவர்களுக்கு விநாஸமாமே; ஐயா!' என்கிற க்ருபையாலுஞ் செய்யும் நித்ய நைமித்திக கர்மங்களென்ன; ரஜஸ்தமஸ்ஸுகளாலே கலங்கி த்யக்த உபாயங்களிலே அந்வயித்தல் புந: ப்ரபத்திபண்ணுதல் செய்யுமவையென்ன; எல்லாவற்றையம் நினைக்கிறது—என்கை.

'ஸாத<sub>4</sub>நபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த்யா செய்யாதவையும் வஸ்துக<sub>3</sub>த்யா ஸாத<sub>4</sub>நகோடியிலே அந்வயிக்கும்' என்னுமத்தை ஸங்கா பூர்வகமாக அருளிச்செய்கிறார் 'உந்மத்த' இத்யாதி<sub>3</sub>யாலே.

மூ. 252. 'உந்மத்த ப்ரவ்ருத்திக்கு க்ராமப்ராப்தி போலே த்யஜித்த உபாயங்களிலே இவை அந்விதங்களாமோ?' என்று நினைக்கவேண்டா.

வ்யா:— அதாவது-196. "उन्मादश्चित्तविभ्रमः" (உந்மாத<sub>3</sub>ஸ் சித்த விப்<sub>4</sub>ரம:) என்கிறபடியே சித்தவிப்<sub>4</sub>ரமம் பிறந்தானொருவன். 'இன்னவருக்குப் போகிறோம்' என்கிற நினைவு இன்றிக்கே ஒருவழியே போகாநின்றால், அவ்வழிக்கு ஒருரோடே ஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>முண்டாயிருக்கையாலே அவ்வூரிலேசென்று சேருமாபோலே, ஸாத<sub>4</sub>நபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ரஹிதமாக லோகாபவாத<sub>3</sub>பீ<sub>4</sub>த்யாதி<sub>3</sub>களாலே செய்யப்படுகிற இவை-விட்ட உபாயங்களிலே அந்விதங்களாமோவென்று நினைக்கவேண்டா; அந்விதங்களாயே விடுமென்றபடி. "ஆந்ரு<sub>3</sub>ஸம்ஸ்ய ப்ரத<sub>4</sub>நராய் அநுஷ்டி<sub>2</sub>த்தாலும், ஏறிட்ட கட்டி ஆகாஸத்திலே நில்லாதாபோலே. அவையும் ஒரு ப<sub>3</sub>லத்தோடே ஸந்தி<sub>4</sub>ப் பிக்கக்கடவது; ஆகையாலே, அவையும் பாபஸ<sub>3</sub>பு<sub>3</sub>த<sub>3</sub>வாச்யமாகக் கடவது" என்றிறே தனிசரமத்தில் இவர்தாமே அருளிச்செய்தது.







‘அதுதானேயாகிறது:-புந:ப்ரபத்திக்கு தே<sub>3</sub>ரஷம் எது?’  
என்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘கலங்கி’ என்றுதொடங்கி.

மூ.253.கலங்கி உபாயபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யா பண்ணும் ப்ரபத்தி  
யும் பாதகத்தோடு ஒக்கும்.

வ்யா:— அதாவது—ஸக்ருத் அநுஷ்ட<sub>2</sub>ாநமொழியப்  
புநரநுஷ்ட<sub>2</sub>ாநத்தை ஸஹியாத ப்ரபத்தி ஸ்வப<sub>4</sub>ாவத்தை  
அறியாதே கலங்கி அநிஷ்ட நிவ்ருத்திக்காகவாதல் இஷ்ட  
ப்ராப்திக்காகவாதல் உபாயபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யா மீண்டு பண்ணும்  
ப்ரபத்தியும் 197. “அथ पातकभीतस्त्वं” (அத<sub>3</sub> பாதக பீ<sub>4</sub>தஸ்த்வம்)  
என்று உபாயாந்தரம்போலே பாதகஸமம்—என்கை.

அநந்தரம், சதுர்த்த<sub>2</sub>பத<sub>3</sub>த்தை உபாத<sub>3</sub>ாநம் பண்ணு  
கிறார் ‘மோக்ஷயிஷ்யாமி’ என்று. அதுக்கு அர்த்த<sub>2</sub>ம் அருளிச்  
செய்கிறார் ‘முக்தனாம்படி பண்ணக்கடவேன்’ என்று.

மூ. 254. மோக்ஷயிஷ்யாமி-முக்தனாம்படி பண்  
ணக் கடவேன்.

வ்யா— அதாவது—இவற்றில் நின்றும் விடப்பட்டவ  
னாம்படி பண்ணக்கடவேன்—என்கை.

இனி, ணிஜர்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘ணிச்சாலே’  
என்றுதொடங்கி.

மூ. 255. ணிச்சாலே-நானும் வேண்டா, நீயும்  
வேண்டா, அவை தன்னடையே விட்டுப்போங்கா  
ணென்கிறான்.

வ்யா:- அதாவது-“யிஷ்யாமி” என்கிற ணிச்சாலே ஸ்வ  
யம்கர்த்தாவாகையன்றிக்கே தான் ப்ரயோஜகர்த்தாவாய்  
விடுவிக்கக்கடவேனென்கையாலே. நானும் இதுக்கு ஒரு  
யத்நம் பண்ணவேண்டா, நீயும் இதுக்கு ப்ரார்த்தி<sub>2</sub>க்க  
வேண்டா; நீ என்னை ஆஸ்ரயித்த ராஜகுல மாஹாத்மயத்

தாலே உன்னைக்கண்டு தாமே படியப்பட்டு. \*..காளைவொருங்  
கிற்றுக் கண்டிலமால்'' என்கிறபடியே போனவழி தெரி  
யாதபடி தன்னடையே விட்டுப்போங்காணென்று அருளிச்  
செய்கிறான் —என்கை.

இப்படி அருளிச்செய்ததன் கருத்தை வெளியிடுகிறார்  
'என்னுடைய' என்று தொடங்கி.

மூ. 256. என்னுடைய நிக்<sub>3</sub>ரஹப<sub>2</sub>லமாய் வந்தவை  
நானிரங்கினால் கிடக்குமோ? என்கை.

வ்யா:— அதாவது— பாபங்களாகிறன, குப்பையில்  
ஆமணக்குப்போலே ஏழுந்து, பாம்புபோலே மிடற்றைப்  
பிடிப்ப தொன்றன்றிறே; சேதநன் பண்ணின கர்மங்கள்  
க்ஷணத்<sub>4</sub>வம்ஸிகளாகையாலே, அப்போதே நசித்துப்போம்;  
அஜ்ஞாகையாலே கர்த்தாவான இவனும் மறந்துபோக,  
ஸ்வதஸ்ஸர்வஜ்ஞனாய் ஒன்றொழியாமல் உணர்ந்திருந்து  
ப்ராப்தகாலங்களிலே தப்பாமல் நிறுத்து அநுப<sub>4</sub>விப்பிக்கிற  
என்னுடைய நிக்<sub>3</sub>ரஹரூப மாகையாலே, அந்த நிக்<sub>3</sub>ரஹ  
ப<sub>2</sub>லமாய் வந்தவை, நிக்<sub>3</sub>ரஹத்துக்கு ப்ரதிகோடியான  
அநுக்<sub>3</sub>ரஹத்தை நான் பண்ணினால் அவ்விஷயத்திற்பின்னை  
கிடக்குமோ? என்கை இதுக்குக்கருத்து—என்றபடி.

'தன்னடையே விட்டுப்போம்' என்கிற இடத்தில்  
அபி<sub>4</sub>ப்ரேதத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'அநாதிகாலம்' என்று  
தொடங்கி.

மூ.257. அநாதிகாலம் பாபங்களைக்கண்டு நீ பட்ட  
பாட்டை அவைதாம் படும்படி பண்ணுகிறேன்.

வ்யா:- அதாவது- அநாதியான காலமெல்லாம் து<sub>3</sub>:க்க<sub>3</sub>ர  
வஹமான பாபங்கள் வந்து மேலிடப்புக்கால், அவற்றைக்  
கண்டு நீ நடுங்கின நடுக்கமெல்லாம் மத<sub>3</sub>ராய்ரயண ராஜகுல





மாஹாத்ம்யமுடைய உன்னைக்கண்டு அவைதான் குடல் கரிந்து நடுங்கும்படி பண்ணக்கடவேன் -என் கை. “அவை தானே விட்டுப்போம்படி பண்ணுகையாவது, இவை நமக்கு முன்பு உண்டாய்க் கழிந்தது என்று தோற்றாதபடி போக்குகை; அதாகிறது—இவை ஸ்ம்ருதிவிஷயமானாலும், தன்னுடைய ஸ்வாபுராவிக வேஷத்தைப்பார்த்து ஸ்வப்நங் கண்டாற்போலே இவை நமக்கு வந்தேறியாய்க் கழிந்த தென்றிருக்கையும், ஸ்ம்ருதியாலே து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>ம் அநுவர்த்தியா திருக்கையும்” என்று தனிசரமத்தில் இவர்தாமே அருளிச் செய்தது இவ்விடத்தில் அநுஸந்தேயம்.

“மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்கிற உத்தமனில் அபிப்ரேதமான ஓரர்த்த<sub>2</sub> விசேஷத்தை அருளிச்செய்கிறார், இனி என்று தொடங்கி.

மூ. 258. இனி உன்கையிலும் உன்னைக்காட்டித் தாரேன். என்னுடம்பிலழுக்கை நானே போக்கிக் கொள்ளேனோ?

வ்யா:—அதாவது—இத்தனை காலமும் ‘நம் கார்யத்துக்கு நாம் கடவோம்’ என்று நீ திரிகையாலே, தன் கார்யம் தானே செய்துகொள்ளுகிறானென்றிருந்த இத்தனை போக்கி, ‘எனக்கு நீ ஸரீரதயா ஸேஷம்’ என்று அறிந்து என்பக்கலிலே நயஸ்த ப<sub>4</sub>ரனான பின்பு உன்னுடைய பாபவிமோசனார்த்த<sub>2</sub>மான யத்நம் நீ பண்ணிக்கொள்ளென்று உன்கையிலும் உன்னைக் காட்டித்தாரேன்; எனக்கு ஸரீரபூதனான உன்னுடைய அவித்யாபாபமாவியத்தை ஸரீரியான நானே போக்கிக் கொள்ளேனோ?—என் கை. ‘என்னுடம்பிலழுக்கை நானே போக்கிக் கொள்ளேனோ’ என்றது. யத்நப<sub>2</sub>லித்வங்கள் இரண்டும் தன்னதென்று தோற்றுகைக்காக. ஆகையால், உன்னுடைய விரோதியில் கிடப்பதொன்றில்லை என்றபடி. ‘‘விரோதி<sub>4</sub> நிவ்ருத்தியும், அபிமதப்ராப்தியும் இரண்டும் ப<sub>2</sub>லமாயிருக்க ஒன்றைச் சொல்லுவானென்னென்னில்,

ஒன்றைச் சொன்னால் மற்றையது தன்னடையே வருகையாலே சொல்லிற்றில்லை; 198 “மாமேவையஸி” (மாமேவைஷ்யஸி) என்று. கீழில் உபாயத்துக்குச் சொன்ன ப<sub>2</sub>லமொழிய இவ்வுபாயத்துக்கு வேறு ப<sub>2</sub>லம் இல்லாமையாலே சொல்லிற்றில்லை என்னவுமாம்; ஆனால், விரோதி<sub>4</sub>நிவ்ருத்திதன்னைச் சொல்லுவானென்? என்னில்.—அது அதி<sub>4</sub>கமாகையாலே சொல்லிற்று. விரோதி<sub>4</sub>நிவ்ருத்தி பிறந்தால் ப<sub>2</sub>லம் ஸ்வதஸ்ஸித்<sub>3</sub>க<sub>4</sub>மாயிருக்கையாலே, தனித்துச் சொல்ல வேண்டாவிதே’ என்று ஸங்க்<sub>3</sub>ரதேஹண ஸ்ரிய:பதிப்படி ரஹஸ்யத்திலும், விஸ்தரேண பரந்தபடி தனிசரமங்களிலும் அருளிச்செய்த ஸங்காபரிஹாரங்கள் இவ்விடத்திலே அநுஸந்தே<sub>4</sub>யம்.

அநந்தரம், சரமபத<sub>3</sub>த்தை உபாத<sub>3</sub>நம் பண்ணுகிறார் ‘மாஸு<sub>2</sub>ச:’ என்று. அதுக்கு அர்த்தம் அருளிச்செய்கிறார், ‘நீ உன்கார்யத்திலே’ என்று தொடங்கி.

மூ. 259. மாஸு<sub>2</sub>ச:-‘நீ உன்கார்யத்திலே அதி<sub>4</sub>கரியாமையாலும், நான் உன்கார்யத்திலே அதி<sub>4</sub>கரித்துக் கொண்டு போருகையாலும், உனக்கு ஸோகநிமித்தம் இல்லேகாண்’ என்று அவனுடைய ஸோகநிவ்ருத்தியைப் பண்ணிக்கொடுக்கிறான்.

வ்யா:— அதாவது—‘நீ உன்கார்யத்திலே அதி<sub>4</sub>கரித்து நின்றாயாகில், ‘நம்கார்யத்துக்கு என்செய்வோம்?’ என்று கரைந்து ஸோகிக்க ப்ராப்தம்; நான் உன்கார்யத்திலே அதி<sub>4</sub>கரியா திருந்தேனாகில், ‘நம்கார்யத்தில் இவன் உத<sub>3</sub>ரஸீநனாயிராநின்றான்; நாம் எங்ஙனே உஜ்ஜீவிக்கப் போகிறோம்?’ என்று ஸோகிக்க ப்ராப்தம்; இங்ஙனன்றிக்கே யத்நப<sub>2</sub>லித்வங்கள் இரண்டும் உனக்கு இல்லாதபடியான ஸ்வரூபபாரதந்த்ரயத்தை உணர்ந்து, நீ உன்னுடைய ரக்ஷணகார்யத்திலே அதி<sub>4</sub>கரியாதொழிகையாலும், உன்னுடைய ரக்ஷணத்தில் யத்நப<sub>2</sub>லித்வங்கள் இரண்டும் என்னதாம்படி







ஸ்வாமியான நான் உன் பக்கத்தில் தடையறுக்கையாலே உன்னுடைய ரக்ஷணகார்யத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், உனக்கு ஸோகிக்கைக்கு நிமித்தம் இல்லை காண்' என்று. முன்பு ஸோகாவிஷ்டனாய் நின்ற அவனுடைய ஸோகத்தினுடைய நிவ்ருத்தியைப் பண்ணிக் கொடுக்கிறான் — என்கை.

இத்தால், 'அஹம் த்வா' என்கிற பதங்களுலே சொல்லப்பட்ட ரக்ஷகரக்ஷயபூதரான இருவருடைய ஸ்வபூராவத்தை யும் அநுவதித்துக்கொண்டு ஸோகாபநோதநம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்தாராயிற்று.

இனிமேல், நிவர்த்தகனான தன்னுடையவும், நிவர்த்தயங்களான பாபங்களினுடையவும் ஸ்வபூராவங்களைச் சொல்லி, ஸோகாபநோதநம் பண்ணினபடியை அருளிச்செய்கிறார் 'நிவர்த்தக ஸ்வரூபத்தை' என்றுதொடங்கி.

மூ. 260. நிவர்த்தக ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லி, நிவர்த்தயங்கள் உன்னை வந்து மேலிடாது என்று சொல்லி, உனக்கு ஸோகநிமித்தம் இல்லைகாண் என்கிறான்.

வ்யா:—அதாவது—“அஹம்” என்று ஸர்வஜ்ஞத்வாதி குணவிஷிஷ்டனாய்க்கொண்டு விரோதி, நிவர்த்தகனாயிருக்கிற தன் ஸ்வரூபத்தைச் சொல்லி, “த்வா ஸர்வபாபேப்யோமோக்ஷயிஷ்யாமி” என்று ணிச்சால் நிவர்த்தயங்களான பாபங்கள் உன்னைக்கண்டு தானே அஞ்சி ஒடிப்போமொழிய, என்னையே உபாயமாக ஸ்வீகரித்திருக்கிற உன்னை வந்து மேலிடாது என்னுமிடம்சொல்லி, அநந்தரம் “மாஸுச:” என்கையாலே ‘இப்படியான பின்பு உனக்கு ஸோகிக்க நிமித்த மில்லை’ என்கிறான் — என்கை.

இத்தலையில் விரோதியைப் போக்குகைக்குத் தான் ஒருப்பட்டு நிற்கிறபடியை அறிவித்து. இவனுடைய முழு-20

ஸோகத்தைப் போக்குகிறமையை அபியுக்தோக்தியை நித<sub>3</sub>ர் ஸநமாக்கிக்கொண்டு அருளிச்செய்கிறார் 'எத்தினால்' என்று தொடங்கி.

மூ. 261. \* 'எத்தினாலிடர்க்கடற்கிடத்தியேழை நெஞ்சமே' என்கிறான்.

வ்யா:— அதாவது—திருமழிசைப்பிரான் தம்முடைய திருவுள்ளத்தைக்குறித்து, ஸர்வேஸ்வரன் இத்தலையில் விரோதியைப்போக்கி அடிமைகொள்வதாக ஏன்றுகொடுவந்து புகுந்திருக்கிறபடியைச்சொல்லி, 'இனி எதுக்காக நீ து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>ஸாக<sub>3</sub>ரத்திலே அழுந்துகிறாய்?' என்றுற்போலே, ஈஸ்வரனும் இப்போது இத்தலையில் ஸகலபாபங்களையும் போக்குவதாகத் தானே ஏறிட்டுக்கொண்டமையை அறிவித்து, 'இனி எதுக்காக ஸோகிக்கிறாய்?' என்று இவனைக் குறித்து அருளிச்செய்கிறான்—என்கை.

இனி, இவனுடைய ஸோகம் மறுவலிடாமல் போக்குகைக்கு உறுப்பானதொரு ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>ப்ராய விஸேஷத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'பாபங்களை நான் பொறுத்து' என்று தொடங்கி.

மூ. 262. பாபங்களை நான் பொறுத்துப் புண்யமென்று நினைப்பிடாநிற்க, நீ ஸோகிக்கக்கடவையோ?

வ்யா:—அதாவது—நீ செய்த பாபங்களை நான் முந்துற என்னுடைய க்ஷிமாவிஷயமாக்கி, அவ்வளவுமன்றிக்கே பின்னை உன்பக்கல் எனக்கு உண்டான வாத்ஸல்யத்தாலே † "செய்த குற்றம் நற்றமாகவேகொள்" || "செய்தாரேல் நன்றுசெய்தார்" என்கிறபடியே அவைதன்னைப் பாபமாக நினைவாதே புண்யமென்று நினைப்பிடாநிற்க, இனி நீ ஸோகிக்கக்கடவையோ?—என்கை.

\* திருச்சந்த-115. † திருச்சந்த-111. || பெரியாழ்திரு 4-9-2.





ஆக. இவ்வுத்தரார்த்த<sub>4</sub>த்தில் அஞ்சபத<sub>3</sub>த்தா லும்-நிவர்த்தக ஸ்வரூபத்தையும், நிவர்த்தயாஸ்ரயத்தையும், நிவர்த்தயங்களான பாபங்களையும், அவற்றினுடைய நிவ்ருத்திப் ப்ரசாரத்தையும், த த் க ர் ய ம ர ன றோகநிவ்ருத்தியையும் சொல்லிற்றாயிற்று.

இனி, இந்த ஸ்லோகார்த்த<sub>2</sub>த்தில் ருசி ஒருவனுக்கு உண்டாகையில் உள்ள அருமையையும், இந்த ஸ்லோக<sub>3</sub>ந்தனக்கு இன்னதிலே நோக்கு என்னுமத்தையும், இதில் விஸ்வாஸோத்பத்தியின் அருமையையும், ஈஸ்வரன் தான் முதலிலே இத்தை உபதே<sub>3</sub>ஸியாமைக்கு ஹேதுவையும் வேத<sub>3</sub>புருஷன் உபாயாந்தரங்களை விதி<sub>4</sub>க்கைக்கு ஹேதுவையும், உபாயாந்தரங்களை ஸ்வரூபேண த்யஜிக்குமளவில் தே<sub>3</sub>ஷமில்லை என்னுமத்தையும், அவைதான் முக<sub>2</sub>ாந்தரேண அந்விதங்கள் ஆகையாலே ஸ்வரூபேண த்யக்தங்கள் அன்று என்னுமிடத்தையும், பேற்றுக்கு ஸாத<sub>4</sub>நம் இன்னது என்னுமத்தையும், ப<sub>2</sub>லஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கு இவன்பக்கல் வேண்டும் அம்ஸத்தையும், ஈஸ்வரனுக்கு இவனுடைய ஸுக்ருதம் அநிஷ்டம் என்னுமத்தையும், இவ்வர்த்த<sub>2</sub>த்தில் ஆஸ்திக்யாதி<sub>3</sub>கள் உண்டாய்ப் பிழைத்தல் இல்லையாகில் நஸித்தலித்தனை என்னுமத்தையும், வ்யவஸாயஹீநன் இதில் அந்வயித்தால் விநாஸபர்யந்தமாம் என்னுமத்தையும், இதுக்கு அதி<sub>4</sub>காரிகள் இன்னார் என்னுமத்தையும் அடைவே அருளிச்செய்து தலைக்கட்டுகிறார்.

அவற்றில் ப்ரத<sub>2</sub>மத்தில், இதில் ஒருவனுக்கு ருசிபிறக்கையில் உள்ள அருமையை த<sub>3</sub>ர்ஸிப்பிக்கைக்காக ஓர் ஐதிஹ்யத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'உய்யக்கொண்டார் விஷயமாக' என்று தொடங்கி.

மூ. 263. உய்யக்கொண்டார் விஷயமாக உடையவர் அருளிச்செய்த வார்த்தையை ஸ்மரிப்பது.

வ்யா:—அதாவது—தத்வநிர்ணயம் பண்ணின உய்யக் கொண்டார் ப<sub>4</sub>க்திநிஷ்ட<sub>2</sub>ராயிருக்கையாலே, அவரை ப்ர பத்திநிஷ்ட<sub>3</sub>ராம்படி பண்ணவேணுமென்று, அவருக்குஇந்த ஸ்லோகார்த்த<sub>2</sub>த்தை அருளிச்செய்த அளவிலே, ‘அர்த்த<sub>2</sub> ஸ்தி<sub>2</sub>தி அழகிதாயிருந்தது; ஆகிலும், அத்தைவிட்டு இத்தைப் பற்றத்தக்க ருசி எனக்கு இல்லை’என்ன, ‘‘வித்<sub>3</sub>வா னாகையாலே அர்த்த<sub>2</sub>த்துக்கு இசைந்தாய்; ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்ப்ரஸாதும் இல்லாமையாலே ருசி பிறந்ததில்லை’’ என்று அவர் விஷயமாக உடையவர் அருளிச்செய்த வார்த்தையை நினைப்பது-என்கை.

இனி, இந்த ஸ்லோகத்துக்கு இன்னதிலே நோக்கு என்னுமத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘இதுக்கு ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யத்திலே நோக்கு’ என்று.

மூ. 264. இதுக்கு ஈஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யத்திலே நோக்கு.

வ்யா:—அதாவது—ஸாஸ்த்ரங்களெல்லாம் ஒருதலையும், தான் ஒருதலையுமாயிருக்கிற இந்த ஸ்லோகத்துக்கு ஸாஸ்த்ர விஹிதமான ஸகலத<sub>4</sub>ர்மங்களையும் ஸ்வாஸநமாக விடுவித்து, இச்சேதநனுக்குத் தானே நிரபேக்ஷ ஸாத<sub>4</sub>நமாய், ப்ராப்தி ப்ரதிப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>க ஸகலபாபங்களையும் தள்ளிப்பொகட்டு. ஸ்வ ப்ராப்தியைப் பண்ணிக்கொடுக்கும் ஸ்வாதீ<sub>4</sub>ந ஸகலப்ரவர்த்தகனான ஈஸ்வரனுடைய ஸ்வாதந்தர்யத்திலே தாத்பர்யம்—என்கை.

இனி, இதில் விஸ்வாஸோத்பத்தியில் அருமையை அருளிச்செய்கிறார் ‘இதுதான்’ என்று தொடங்கி.

மூ.265. “இதுதான் அநுவாத<sub>3</sub>கோடியிலே” என்று வங்கிப்புரத்துநம்பி வார்த்தை.

வ்யா:— அதாவது—இந்த ஸ்லோகார்த்த<sub>2</sub>ந்தான் அநுவாத<sub>3</sub>த்தினுடைய கோடியிலே என்று ஆப்ததமரான வங்கிப்புரத்து நம்பி அருளிச்செய்யும் வார்த்தை—என்கை.







‘அது எத்தரலே’ என்ன அருளிச்செய்கிறார் ‘அர்ஜுநன்’ என்று தொடங்கி.

மூ. 266. அர்ஜுநன், க்ருஷ்ணனுடைய ஆணைத் தொழில்களாலும், ருஷிகள் வாக்கியங்களாலும், க்ருஷ்ணன் தன் கார்யத்திலே அதிகரித்துக்கொண்டு போருகையாலும், இவனே நமக்குத் தஞ்சமென்று துணிந்த பின்பு தன்னைப்பற்றச் சொல்லுகையாலே.

வ்யா;—அதாவது—இதுக்கு அதிகாரியான அர்ஜுநன் பரால்யமே தொடங்கி க்ருஷ்ணனுடைய அகடிதகடநாஸாமர்த்த்யப்ரகாஸகமான அதிமாநுஷ சேஷ்டிதங்களாலும், 199 “एष नारायणः श्रीमान् क्षीरार्णवनिकेतनः। नागपर्यङ्कमुत्सृज्य ह्यागतो मथुरां पुरीम्॥” (ஏஷ நாராயண: ஸ்ரீமாந் க்ஷீரார்ணவ நிகேதந:। நாகபர்யங்கமுத்ஸ்ருஜ்ய ஹ்யாகதோ மதுராம் புரீம்॥) 200. “पुण्या द्वारवती यत्र तत्रास्ते मधुसूदनः। साक्षादेवः पुराणोऽसौ स हि धर्मः सनातनः॥” (புண்யா த்வாரவதீ யத்ர தத்ரா ஸ்தே மதுஸூதந:। ஸாக்ஷாத் தேவ: புராணோஸௌ ஸஹி தர்மஸ் ஸநாதந:॥) 201. “यत्र नारायणो देवः परमात्मा सनातनः। तत्र कृत्स्नं जगत् पार्थ तीर्थान्यायतनानि च॥” (யத்ர நாராயணோ தேவ: பரமாத்மா ஸநாதந:। தத்ர க்ருத்ஸ்நம் ஜகத் பார்த்த தீர்த் தந்யாயதநானி ச॥) 202. “ये च वेदविदो विप्राः ये चाध्यात्मविदो जनाः। ते वदन्ति महात्मानं कृष्णं धर्मं सनातनम्॥” (யே ச வேத விதோ விப்ரா: யே சாத்யாத்மவிதோ ஜநா:। தே வதந்தி மஹாத்மாநம் க்ருஷ்ணம் தர்மம் ஸநாதநம்॥) 203. “पवित्राणां हि गोविन्दः पवित्रं परमुच्यते। पुण्यानामपि पुण्योऽसौ मङ्गलानाञ्च मङ्गलम्॥” (பவித்ராணாம் ஹி கோவிந்த: பவித்ரம் பரமுச்யதே। புண்யா நாமபி புண்யோஸௌ மங்குளாநாஞ்ச மங்குளம்॥) 204. “कृष्ण एव हि लोकानामुत्पत्तिरपि चाप्ययः। कृष्णस्य हि कृते भूतसिद्धिं विश्वं चराचरम्॥” (க்ருஷ்ண ஏவ ஹி லோகாநாமுத்பத்திரபி சாப்யய:। க்ருஷ்ணஸ்ய ஹி க்ருதே பூதம் இதம் விஸ்வம் சராசரம்॥) என்றும். இத்யாதிகளாயிருந்துள்ள பராவரதத்த்வ

யாத<sub>2</sub> தம்ய வித்துக்களான ருஷிகள் வாக்யங்களாலும், பூரல் யாத்ப்ரப்<sub>4</sub>ருதி புரவாஸத<sub>3</sub>ஸையோடு வநவாஸத<sub>3</sub>ஸையோடு வாசியற க்ருஷ்ணன் தன் கார்யத்துக்குக் கடவனாய் நோக்கிக் கொண்டு போருகையாலும், 'இவன் சொல்லுகிற உபாயங்கள் எல்லாம் நமக்குத் தஞ்சமன்று; இவனே நமக்குத் தஞ்சம்' என்று விஸ்வஸித்தபின்பு 'ஆனால் என்னைப்பற்று' என்று சொல்லுகையாலே—என்கை.

இது தன்னை முதலிலே உபதே<sub>3</sub>ஸியாமைக்கு ஹேதுவை அருளிச்செய்கிறார் 'புறம்பு' என்று தொடங்கி.

மூ. 267. புறம்பு பிறந்தது எல்லாம், இவன் நெஞ்சை ஸோதி<sub>4</sub>க்கைக்காக.

வ்யா:—அதாவது—205. “यच्छेयः स्यान्निश्चितं ब्रहि तन्मे शिष्यः तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम्॥” (யச்ச<sub>2</sub>ரேய: ஸ்யாந் நிஸ்சிதம் (ப்<sub>3</sub>ருஹி தந்மே ஸிஷ்யஸ்தேஹம் ஸாதி<sub>4</sub> மாம் த்வாம் ப்ரபந்நம்) என்ற இவனுக்கு உபாயோபதே<sub>3</sub>ஸம்பண்ணத் தொடங்கு கிறவளவிலே முதலிலே இத்தை உபதே<sub>3</sub>ஸியாதே உபாயாந்தரங்களைப் பரக்க நின்று உபதே<sub>3</sub>ஸித்தது எல்லாம் 'அவ்வளவிலே பர்யவஸித்துவிடுமோ? அவற்றினுடைய தே<sub>3</sub>ரஷத<sub>3</sub>ர்ஸநத்தாலே இவ்வுபாயோபதே<sub>3</sub>ஸத்துக்கு அதி<sub>4</sub> காரியாமோ? ' என்று இவனுடைய ஹ்ருத<sub>3</sub>யத்தை ஸோதி<sub>4</sub>க்கைக்காக—என்கை.

'ஆனால், இவனன்றோ இப்படி ஹ்ருத<sub>3</sub>ய ஸோத<sub>4</sub>நார்த்த<sub>2</sub>மாக உபாயாந்தரங்களை உபதே<sub>3</sub>ஸித்தவன்? வேத<sub>3</sub>புருஷன் அவற்றை விதி<sub>4</sub>ப்பானென்?' என்ன அருளிச்செய்கிறார் 'வேத<sub>3</sub>புருஷன்' என்று தொடங்கி.

மூ. 268. வேத<sub>3</sub>புருஷன் உபாயாந்தரங்களை விதி<sub>4</sub>த்தது, கொண்டிப் பசுவுக்குத் தடிகட்டி விடுவாரைப் போலே, அஹங்காரமமகாரங்களால் வந்த களிப்பு அற்று ஸ்வரூபஜ்ஞாநம் பிறக்கைக்காக.





வ்யா:—அதாவது—ஆப்ததமனான வேத்யபுருஷன் 206. “விज्ञाय प्रज्ञां कुर्वीत” ( விஜ்ஞாய ப்ரஜ்ஞாம் குர்வீத ) 207. “ओमित्यात्मानं ध्यायथ” (ஓமித்யாத்மாநம் த்யாயத) 208. “आत्मानमेव लोकमुपासीत” (ஆத்மாநமேவ லோகமுபாஸீத) 209. “आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यः” (ஆத்மா வா அரே த்ரஷ்டவ்யஸ் ஸ்ரோதவ்யோ மந்தவ்யோ நிதித்யாஸிதவ்ய:) இத்யாதிகளாலே உபாயாந்தரங்களை மோக்ஷஸாத்யநமாக விதித்தது-பட்டிதின்று திரிகிற பசுவுக்கு இடைஞ்ச வஸப் படுகைக்காகக் கழுத்திலே தடியைக் கட்டிவிடுவாரைப் போலே. அஹங்காரமமகாரவஸ்யனாய்க் களித்துத் திரிகிற இவனுக்கு. 210. “जन्मान्तरसहस्रेषु तपोज्ञानसमाधिभिः” (ஜந்மாந்தரஸஹஸ்ரேஷு தபோஜ்ஞாந ஸமாதிபி:) என்கிறபடியே காயக்லேஸரூபமான கர்மாநுஷ்டாநம் இந்த்ரியஜயம் முதலான அருந்தேவைகளாலே செறுப்புண்டு அந்தக்களிப்புப் போய் புகுவத்பாரதந்தர்யமாகிற ஸ்வரூபஜ்ஞாநம் பிறக்கைக்காக—என்கை.

ஆனால், இப்படி ஸ்வரூபஜ்ஞாநோத்ய ஹேதுவான இவற்றைவிட்டால் குற்றமாகாதோ? என்ன, அருளிச் செய்கிறார் ‘ஸந்யாஸி’ என்று தொடங்கி.

மூ. 269. ஸந்யாஸி முன்புள்ளவற்றை விடுமா போலே இவ்வளவு பிறந்தவன் இவற்றைவிட்டால் குற்றம் வாராது.

வ்யா:—அதாவது-சரமாஸ்ரமத்திலே அந்விதனானவன் பூர்வாஸ்ரம தர்மங்களை விடுகிறபோலே. அந்யோபாயங்களினுடைய ஸ்வரூபவிரோதித்வாதிகளாலே ஸித்தேத்யாபாயத்திலே இழியும்படி இவ்வளவான ஜ்ஞாநபாகம் பிறந்தவன் இவ்வுபாயாந்தரங்களை விட்டால் தேஷாஷமாகாது-என்றபடி.

இவைதான் ஆகாராந்தரத்தாலே அந்விதங்களாகையாலே, இவற்றில் இவன் தனக்கு ஸ்வரூபத்யாக்யம் இல்லை

என்னுமத்தை அருளிச்செய்கிறார் 'இவன் தான் இவைதன்னை நேராக விட்டிலன்' என்று.

மூ. 270. இவன்தான் இவைதன்னை நேராக விட்டிலன்.

வ்யா:—அதாவது—ஸாத<sub>4</sub>நாந்தரபரித்யாக<sub>3</sub> பூர்வகமாக ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஸாத<sub>4</sub>ந பரித்<sub>3</sub>ரஹம் பண்ணின இவ்வதி<sub>4</sub>காரிதான். கர்மஜ்ஞாநாதி<sub>3</sub>கள் ஆகிற இவைதன்னை ஸ்வரூபேண த்ய ஜித்திலன் — என்கை.

'அது எங்ஙனே?' என்ன. அருளிச்செய்கிறார் 'கர்மம்' என்று தொடங்கி.

மூ. 271. கர்மம்-கைங்கர்யத்திலே புகும்; ஜ்ஞாநம்-ஸ்வரூபப்ரகாஸத்திலே புகும்; ப<sub>4</sub>க்தி-ப்ராப்யருசியிலே புகும்; ப்ரபத்தி-ஸ்வரூபயாத<sub>2</sub>ாத்மயஜ்ஞாநத்திலே புகும்.

வ்யா:-அதாவது-ஸ்வவர்ணஸ்வாஸ்ரமோசிதமாக இவன் அநுஷ்டி<sub>2</sub>க்கும் விஹித கர்மம், ஸாத<sub>4</sub>நபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த்யாவன்றிக்கே ஆந்ரு<sub>3</sub>ம்ஸ்யத்தாலே பரார்த்த<sub>3</sub>மாக அநுஷ்டி<sub>2</sub>க்கையாலே, ஈஸ்வரனுக்கு மிகவும் உகப்பாகையாலே, தத்ப்ரீதி ஹேது வாகப் பண்ணும் கைங்கர்யத்திலே அந்தர்ப<sub>4</sub>விக்கும். / "நுண்ணறிவு" என்கிறபடியே ஸ்வஸ்வரூபஜ்ஞாந பூர்வகமாகப் பரஸ்வரூபத்தை ஸாக்ஷாத்கரிக்கைக்கும் உறுப்பான ஸைக்ஷம ஜ்ஞாநம், ஸாத<sub>4</sub>நபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub> கழிந்தவாறே ஸ்வரூபத்தினுடைய ப்ரகாஸத்திலே அந்தர்ப<sub>4</sub>விக்கும். 211. "भक्त्या त्वनस्यया शक्यः" (ப<sub>4</sub>க்த்யா த்வநந்யயா ஸக்ய:) என்கிறபடியே ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்ப்ராப்திக்கு ஸாத<sub>4</sub>நமான ப<sub>4</sub>க்தி அந்த ஸாத<sub>4</sub>நபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub> போனவாறே பே<sub>4</sub>ஜநத்துக்கு க்ஷுத்துப்போலே ப்ராப்யமான கைங்கர்யத்துக்குப் பூர்வக்ஷணத்திலே அநுவர்த்திக் கக்கடவதான ருசியிலே அந்தர்ப<sub>4</sub>விக்கும். ஸித்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>பாய

/ திருவாய் 5-7-1.







வரணாபையான ப்ரபத்தி ஏகபத<sub>3</sub>த்திலே சொல்லுகிற படியே ஸாத<sub>4</sub>நப<sub>4</sub>ாவம் கழிந்தவாறே அத்யந்தபரதந்த்ரதயா அநந்ய<sub>8</sub>ரணமாயிருந்துள்ள ஸ்வரூபத்தினுடைய யாத<sub>3</sub>ரத் ம்யஜ்ஞாநத்திலே அந்தர்ப<sub>4</sub>விக்கும்—என்கை.

‘ப<sub>4</sub>க்தி ப்ரபத்திகள் இரண்டையுங் கழித்தால் இவன் தனக்குப் ப<sub>2</sub>லஸாத<sub>4</sub>நமாவது எது? என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘ஒருப<sub>2</sub>லத்துக்கு’ என்றுதொடங்கி.

மூ.272. ஒரு ப<sub>2</sub>லத்துக்கு அரிய வழியையும், எளிய வழியையும் உபதே<sub>3</sub>ஸிக்கையாலே, இவை இரண்டும் ஒழிய ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்ப்ரஸாத<sub>3</sub>மே உபாயமாகக்கடவது.

வ்யா:-அதாவது-ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் ப்ராப்தியாகிற ஒருப<sub>2</sub>லத்துக்கு 212. “जन्मान्तरसहस्रेषु तपोज्ञानसमाधिभिः। नराणां क्षीणपापानां कृष्णे भक्तिः प्रजायते॥” (ஐந்மாந்தர ஸஹஸ்ரேஷு தபோஜ்ஞாந ஸமாதி<sub>4</sub>பி<sub>4</sub>:। நராணாம் க்ஷீணபாபாநாம் க்ருஷ்ணே ப<sub>4</sub>க்தி: ப்ரஜாயதே) என்கிறபடியே அநேக ஐந்மங்களிலே கர்ம ஜ்ஞாநாதிகளாகிற அங்குங்களாலே ஸாத<sub>4</sub>க்கப்படுமதாகையாலே அரிதாயிருந்துள்ள ப<sub>4</sub>க்திமார்க்க<sub>3</sub>த்தையும், “ஸர்வ த<sub>4</sub>ர்மாந் பரித்யஜ்ய” என்று ஸகலப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி பூர்வகமாக ஸக்ருத<sub>3</sub>நுஷ்டே<sub>2</sub>யமாகையாலே எளிதாயிருந்துள்ள ப்ரபத்திமார்க்க<sub>3</sub>த்தையும் உபதே<sub>3</sub>ஸிக்கையாலே, ஸாத<sub>4</sub>நக<sub>3</sub>ளரவ லாக<sub>4</sub>வங்களில் தாத்பர்யமின்றிக்கே தத் தத்வ்யாஜேந ப<sub>2</sub>லப்ரத<sub>3</sub>னாகாநின்றதுள்ள அவனுடைய ப்ரஸாத<sub>3</sub>மே ப்ரத<sub>4</sub>நமாகையாலே. ப<sub>4</sub>க்திப்ரபத்திகளாகிற இவையிரண்டுமொழிய ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வா னுடைய ப்ரஸாத<sub>3</sub>ம் உபாயமாகக் கடவது—என்கை.

‘ஆனாலும், பேற்றுக்கு இவன் பக்கலிலும் ஏதேனும் உண்டாகவேண்டாவோ?’ என்ன. அருளிச்செய்கிறார் ‘பேற்றுக்கு’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 273. பேற்றுக்கு வேண்டுவது—விலக்காமை யும், இரப்பும்.

வ்யா:— அதாவது— ப<sub>2</sub>லஸீத்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்குச் சேதநன் பக்கல் உண்டாகவேண்டுவது-ஸ்வயத்நத்தாலே அவன் பண்ணும் ரக்ஷணத்தை விலக்காதொழிகையும், அது புருஷார்த்த<sub>2</sub> மாகைக்கு உறுப்பான இரப்பும்—என்கை.

‘இங்ஙனன்றிக்கே, இவன்பக்கலிலும் சிலஸுக்ருதம் உண்டானால் ஆகாதோ?’ என்ன, அது உபாயபூதனுக்கு அநிஷ்டமென்னுமத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘சக்ரவர்த்தித் திருமகன்’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 274. சக்ரவர்த்தித் திருமகன், பாபத்தோடே வரிலும் அமையுமென்றான்; இவன், புண்யத்தைப் போகட்டு வரவேணுமென்றான்.

வ்யா:— அதாவது—213. “रामो विग्रहवान् धर्मः” (ராமோ விக்<sub>3</sub>ரஹவாந் த<sub>4</sub>ர்ம:) என்கிற சக்ரவர்த்தித்திருமகன் 214. “यदि वा रावणः स्वयं” (யதி<sub>3</sub>வா ராவணஸ் ஸ்வயம்) என்று ‘பாபிஷ்ட<sub>2</sub>னான ராவணன்தானாகிலும் அழைத்துவாரும்’ என்கையாலே பாபம் பேற்றுக்கு ஹேதுவாக நினைக்கைக்கு உடல் அல்லாமையாலே, ‘பாபத்தோடே வரிலும் அமையும’ என்றான்; 215. “कृष्णं धर्मं सनातनं” (க்ருஷ்ணம் த<sub>4</sub>ர்மம் ஸநாதநம்) என்கிற இவன் ‘ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மாந் பரித்யஜ்ய’ என்கையாலே பேற்றுக்கு ஹேதுவாக நினைக்கைக்கு உடலான புண்யத்தைப் போகட்டு வரவேணுமென்றான்—என்கை. ஆகையால், ஸஹாயாந்தர ஸம்ஸர்க்க<sub>3</sub> அஸஹனான உபாய பூ<sub>4</sub>தனுக்கு இவன்பக்கல் ஸுக்ருதம் அநிஷ்டம் என்று கருத்து.

இவ்வர்த்த<sub>2</sub>த்தில் இழிந்தவனுக்கு—ஆஸ்திகனாய் உஜ்ஜீவித்தல், நாஸ்திகனாய் நஸித்தல் ஒழிய, மத்யமஸ்தி<sub>2</sub>தி





யில்லை என்னுமத்தைப் பூர்வாசார்ய வசநத்தாலே அறிவிக்கிறார் 'ஆஸ்திகனாய்' என்றுதொடங்கி.

மூ.275. “ஆஸ்திகனாய் இவ்வர்த்தத்தில் ருசி விஸ்வாஸங்களுடையனாய் உஜ்ஜீவித்தல், நாஸ்திகனாய் நஸித்தல் ஒழிய நடுவில் நிலையில்லை” என்று பட்டர்க்கு எம்பார் அருளிச்செய்த வார்த்தை.

வ்யா:—அதாவது—“இவ்வர்த்தத்தில் அந்விதனான வன்புகுவத்ப்ரபாவத்தால் 'இது ஸத்யம்' என்று ஆஸ்திகனாய் இவ்வர்த்தத்தில் ருசியும், 'இது தப்பாது' என்கிற விஸ்வாஸமுமுடையனாய் உஜ்ஜீவித்தல், நாஸ்திரங்களுல்லாம் ஒருதலையும் இது ஒருதலையுமாய் இப்படியிருப்பதொன்றுண்டோ?” என்று நாஸ்திகனாய் இத்தை அநாத்ரித்து நசித்தலித்தனையொழிய, நடுவிலொரு நிலையில்லை” என்று ஸகலநாஸ்திர வித்தமரான பட்டர்க்கு ஆப்ததமரான எம்பார் அருளிச்செய்த வார்த்தை—என்கை.

‘வ்யவஸாயஹீநனுக்கு இதில் அந்வயம் விநாஸத்துக்கு உடலாம்’ என்னுமத்தை ஸத்யருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் ‘வ்யவஸாயம்’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 276. வ்யவஸாயம் இல்லாதவனுக்கு இதில் அந்வயம், ஆமத்தில் பேராஜநம்போலே.

வ்யா:—அதாவது-இதில் சொல்லுகிற த்யாக்ய ஸ்வீகாரங்களுக்கு ஈடான வ்யவஸாயம் இல்லாதவனுக்கு இதிலுண்டான அந்வயம், அஜீர்ணத்யாயிற் பண்ணின பேராஜநம் மரணஹேதுவாமாபோலே விநாஸஹேதுவாய்ப் பர்யவளிக்கும்—என்கை.

இதுதனக்கு அதிகாரிகள் இன்னொரென்னுமத்தை அருளிச்செய்கிறார் ‘விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பரென்கிறபடியே அதிகாரிகள் நியதர்’ என்று.

மூ. 277. \*“விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பர்” என்கிற படியே அதிகாரிகள் நியதர்.

வ்யா:— அதாவது-“செம்மையுடைய திருவரங்கர்தாம் பணித்த மெய்ம்மைப் பெருவார்த்தை விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பர்” என்று ‘கரணத்ரயத்தாலும் செவ்வியராய். அது தன்னை அர்த்தக்ரியாகாரியாய்க்கொண்டு கோயிலிலே சாய்ந்தருளினவர்தாம். அர்ஜுநவ்யராஜத்தாலே திருத்தேர்த்தட்டிலேநின்று அருளிச்செய்த யதூர்த்தம்மாய்ச் சீரியதுமாய் ஸுலபம்மான “மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ” என்கிற வார்த்தையைப் பெரியாழ்வார் கேட்டு. தந்நிஷ்டராயிருப்பர்’ என்கிறபடியே இவ்வர்த்தத்துக்கு அதிகாரிகள் இது கேட்டால் இதன்படியே நியதராயிருக்குமவர்கள்—என்கை.

இவ்வர்த்தநிஷ்டரான ஆழ்வார்களுடைய தீவ்யஸூக்தியில் இதுக்கு அர்த்தமாக அநுஸந்திக்கபடுமவற்றை அருளிச்செய்து இதுதன்னை நிகழிக்கிறார் ‘வார்த்தையறிபவர்’ என்றுதொடங்கி.

மூ. 278. †“வார்த்தையறிபவர்” என்கிற பாட்டும் || “அத்தனாகி” என்கிற பாட்டும் இதுக்கு அர்த்தமாக அநுஸந்தேயம்

சரமச்சலோகப்ரகரணம் முற்றிற்று.

பிள்ளைலோகாசார்யர் அருளிய முழுக்ஷுப்படி முற்றிற்று.

வ்யா—அதாவது-† “வார்த்தையறிபவர்-பேர்த்த பிறப்பொடு நோயொடு மூப்பொடு இறப்பவை பேர்த்துப் பெருந்துன்பம் வேரறநீக்கித் தன்தாளின்கீழ்ச் சேர்த்து அவன் செய்யுஞ் சேமத்தையெண்ணித் தெளிவுற்று மாயவற்கு ஆளன்றியாவரோ” என்று “மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ-ஸர்வபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி” என்ற நல்வார்த்தையை அறியுமவர்கள் பரணிக்கூடு / வரிந்தாற்போலே இவ்வாத்

\* நாச்-திரு 10-10. † திருவாய் 7-5-10. || திருச்சந்த 115. / (பா) பரந்தாற்போலே.







மாவைச் சூழப்பொதிந்துகிடக்கிற ஜந்மங்களோடும். அவை  
 புக்கவிடத்தே புகக்கடவதான வ்யாதி<sub>4</sub>யோடும். அங்ஙனே  
 யாகிலும் சிறிதுநாள் செல்லாதபடி இடிவிழுந்தாற்போலே  
 வரும் ஜரையோடும், அங்ஙனையாகிலும் இருக்கவொண்  
 னாதபடி இவனுக்கு அநபி<sub>4</sub>மதமான விநா<sub>4</sub>முமாகிற  
 இவற்றை வீரகர் நெடுஞ்சுவர் தள்ளுமாபோலே தள்ளி.  
 அவைபோன அநந்தரம் வரக்கடவதான கைவல்யமாகிற  
 மஹாது<sub>3</sub>:க்க<sub>3</sub>த்தை ஸவாஸநமாகப் போக்கி. பா<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ரேச<sub>3</sub>  
 போலே தன் திருவடிகளின் கீழே சேரும்படிபண்ணி. புநரா  
 வருத்தியறும்படி அவன்பண்ணும் ரக்ஷையை அநுஸந்தி<sub>4</sub>த்து  
 வ்யவஸிதராய்க்கொண்டு தங்களுக்கு ஆஸ்ரயணீயனாய்  
 வீரோதி<sub>4</sub>நிவர்த்தகனான ஆஸ்சர்யபூ<sub>4</sub>கனுக்கு ஒழிய வேறொரு  
 வர்க்கு ஆளாவரோ?—என்று நம்மாழ்வாரருளிச்செய்த  
 “வார்த்தையறிபவர்” என்கிற பாட்டும். “முத்தனார் முகுந்  
 தனார் ஒத்தொவ்வாத பல் பிறப்பொழித்து நம்மையாட்  
 கொள்வான்-அத்தனாகி யன்னையாகி யாளுமெம்பிரானுமாய்ப்  
 புகுந்து-நம்முள் மேவினார்; ஏழைநெஞ்சமே! எத்தினால்  
 இடர்க்கடல் கிடத்தி” என்று ஹேயப்ரத்யநீகராகையாலே  
 அஸ்ப்ருஷ்ட ஸம்ஸாரக<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ராய். முக்திபூ<sub>4</sub>மிப்ரத<sub>3</sub>ரானவர்  
 ஸகல தே<sub>3</sub>ஹவர்த்திகளான ஆத்மாக்களும் ஜ்ஞானைகாகார  
 தயா ஒத்து. தே<sub>3</sub>வாதி<sub>3</sub>பே<sub>4</sub>த<sub>3</sub>த்தாலே ஒவ்வாமலிருக்கும் டல  
 வகைப்பட்ட ஜந்மங்களைப்போக்கி. நித்யஸம்ஸாரிகளாய்ப்  
 போந்த நம்மை நித்யஸூரிகள் கொள்ளும் அடிமையைக்  
 கொள்ளுகக்காக ஹிதமே ப்ரவர்த்திப்பிக்கும் பிதாவா  
 யும், ப்ரியமே ப்ரவர்த்திப்பிக்கும் மாதாவாயும், அடிமை  
 கொள்ளக்கடவ நம்முடைய ஸ்வாமியாயும், இப்படி எர்வ  
 வித<sub>4</sub>ப<sub>3</sub>ந்து<sub>4</sub>வுமாய். நம்முடைய தண்மையையும் தம்முடைய  
 பெருமையையும் பாராதே நம்முடைய ஸர்வப<sub>4</sub>ரத்தையும்  
 தாமேயேறிட்டுக்கொண்டு செய்வாராக ஹேயமான நம்  
 முள்ளே புகுந்து ஒருநீராகப் பொருந்தினார்; அறிவிலியான  
 நெஞ்சீச! நம்முடைய ஹிதம் அறிகைக்கு நாம் ஸர்வஜ்ஞ  
 ராயோ அவன் அஜ்ஞனாயோ, ஹிதத்தைப் ப்ரவர்த்திப்

பிக்கைக்கு நாம் ஸக்தராயோ அவன் அஸக்தனாயோ, கார்யஞ்செய்து கொள்ளுகைக்கு நாம் ப்ராப்தராயோ அவன் அப்ராப்தனாயோ, தன் மேன்மைபாராதே தாழ்நின்று உபகரிக்குமவனாயிருக்க எத்தாலே நீ து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>ஸாக<sub>3</sub>ரத்திலே கிடக்கிறது?' என்று திருமழிசைப்பிரானருளிச்செய்த "அத்தனாகி" என்கிற பாட்டும் இந்த ஸ்லோகத்துக்கு அர்த்த<sub>2</sub>மாக அநுஸந்தே<sub>4</sub>யம்—என்கை.

ஆக, இத்தால் ஸ்வீகாராங்க<sub>3</sub>தயா த்யாஜ்யமான த<sub>4</sub>ர்ம விஸேஷங்களையும், அந்த த<sub>4</sub>ர்மங்களினுடைய த்யாக<sub>3</sub>ப்ரகாரத்தையும், அந்த த<sub>4</sub>ர்மத்யாக<sub>3</sub> பூர்வகமாகப் பற்றும் விஷயத்தினுடைய ஸௌலப்<sub>4</sub>யாதி<sub>3</sub> குணயோக<sub>3</sub>த்தையும், அக்குணவிஸிஷ்ட வஸ்துவினுடைய ஸஹாய அஸஹத்வ லக்ஷணமான நைரபேக்ஷயத்தையும், நிரபேக்ஷ வஸ்துவினுடைய உபாயப<sub>4</sub>ரவத்தையும், அதை உபாயத்தேவந ஸ்வீகரிக்கையையும், ஸ்வீக்ருதமான உபாயத்தினுடைய ஜ்ஞாந ஸக்த்யாதி<sub>3</sub>குணயோக<sub>3</sub>த்தையும், அக்குணவிஸிஷ்ட வஸ்துவினிலே ந்யஸ்தப<sub>4</sub>ரான அதி<sub>4</sub>காரியையும், அதி<sub>4</sub>காரிக்கு விரோதி<sub>4</sub>யான பாபஸமூஹத்தையும், அப்பாபவிமோசந ப்ரகாரத்தையும், அப்பாபவிமோசகனைப் பற்றின அதி<sub>4</sub>காரியுடைய நைர்ப<sub>4</sub>ர்யத்தையும் சொல்விறுயிற்று.

சரமஸ்லோகப்ரகரண வ்யாக்<sub>2</sub>யானம் முற்றிற்று.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே ஸரணம்.

சீயர் திருவடிகளே ஸரணம்.

மணவாள மாமுனிகள் அருளிச்செய்த

முழுக்ஷுப்படி வ்யாக்<sub>2</sub>யானம்

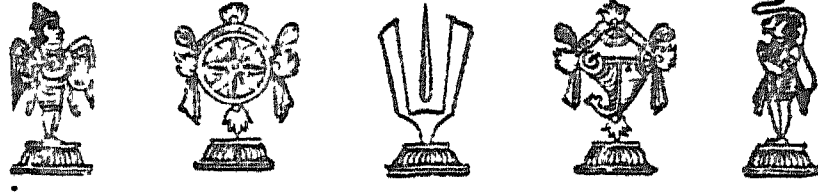
ஸம்பூர்ணம்.







ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:  
ஸ்ரீமத் வரவரமுநயே நம:



## மு முக்ஷுப் படி வ்யாக்யான ப்ரமாணத்திரட்டு.

1. அஸந்நேவ ஸ ப<sub>1</sub>வதி அஸத்<sub>3</sub> ப்<sub>3</sub>ரஹ்மேதி வேத<sub>3</sub> சேத் |  
அஸ்தி ப்<sub>3</sub>ரஹ்மேதி சேத்<sub>3</sub> வேத<sub>3</sub> | ஸந்தமேநம் ததோ விது<sub>3</sub>:||

[‘ப்<sub>3</sub>ரஹ்மத்தை அறிகிறான்’ என்பது (ஒருவனுக்கு) இல்லை யாகில், அவன் (இருந்தும்) இல்லாதவனாகவே ஆகிறான். ‘ப்<sub>3</sub>ரஹ்மத்தை அறிகிறான்’ என்பது (ஒருவனுக்கு) உள்ள தாகில், அதனால் இவனை உள்ளவனாக (நல்லோனாக) அறி கிறார்கள்.]

2. லக்ஷ்மீநாத<sub>2</sub>ஸமாரம்ப<sub>4</sub>ாம் நாத<sub>2</sub>யாமுநமத்<sub>4</sub>யமாம் |  
அஸ்மத்<sub>3</sub>ாசார்யபர்யந்தாம் வந்தே<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ருபரம்பராம் ||

[லக்ஷ்மீநாத<sub>2</sub>னிடமிருந்து தொடங்குவதும், நாத<sub>2</sub>முனிகளே யும், யாமுனமுனிகளையும் நடுவிலுடையதும், எம்முடைய ஆசார்யருடன் முடிவதுமான கு<sub>3</sub>ருபரம்பரையை வணங்கு கிறேன்.]

3. ஸ்வஜ்ஞாநம் ப்ராபகஜ்ஞாநம் ப்ராப்யஜ்ஞாநம் முமுக்ஷு<sub>4</sub>பி<sub>4</sub>:|  
ஜ்ஞாநத்ரயமுபாதே<sub>3</sub>யம் ஏதத்<sub>3</sub>ந்யந்ந கிஞ்சந ||

[தன் (ஆத்மஸ்வரூப) ஜ்ஞாநமும், உபாயஜ்ஞாநமும், புரு ஷார்த்த<sub>3</sub> ஜ்ஞாநமும், ஆகிய மூன்றுவகை அறிவுகள் முமுக்ஷு<sub>4</sub>க்களால் கொள்ளத்தக்கவை. வேறெதுவும் வேண் டியதில்லை.]

4. மந்தாரம் த்ராயத இதி மந்த்ர:

[மனனம் செய்பவனைக் காப்பாற்றுவது என்னும் காரணத் தாலே மந்திரம் எனப்படுகிறது.]

1. தை-ஆந-6. 2. ஆழ்வான் முக்தகம். 3.  
4. வ்யுத்பத்தி.

5. தே<sub>3</sub>ஹாஸக்தாத்மபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ர் யதி<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>வதி பத<sub>3</sub>ம் ஸாது<sub>4</sub> வித்<sub>3</sub>யாத்  
த்ருதீயம்

ஸ்வாதந்தர்யாந்தே<sub>4</sub> யதி<sub>3</sub> ஸ்யாத் ப்ரத<sub>2</sub>மமிதரஸேஷத்வதீ<sub>4</sub>ர்சேத்<sub>3</sub>  
த்<sub>3</sub>விதீயம் |

ஆத்மத்ராணோம்முக<sub>2</sub>ர்சேந்நம இதி ச பத<sub>3</sub>ம் ப<sub>3</sub>ாந்த<sub>4</sub>வாப<sub>4</sub>ாஸலோல:  
ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம் நாராயணாக்<sub>2</sub>யம் விஷயசபலதீ<sub>4</sub>ர்சேச் சதுர்த்தீ<sub>2</sub>ம் ப்ரபந்ந: ||

[ப்ரபந்நனாவன். தே<sub>3</sub>ஹத்தில் ஆத்மபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யையுடைய  
வனானாகில் (தான் ஜ்ஞாநாகாரனென்று காட்டும் ப்ரணவத்  
தின்) முன்றாவது பத<sub>3</sub>மான மகாரத்தை நன்கு அறியக்கடவன்.  
தான் சுதந்திரன் என்னும் எண்ணத்தாலே அறிவு கெட்  
டிருந்தாகில் (தன்னை ஈஸ்வரஸேஷமென்றறிவிக்கிற ப்ரண  
வத்தின்) முதற்பத<sub>3</sub>மான அகாரத்தையும், மற்றவர்களுக்குத்  
தன்னை அடிமையென்று எண்ணினானாகில் (அவனுக்கே அடிமை  
யென்று அறிவிக்கும் ப்ரணவத்தின்) இரண்டாவது பத<sub>3</sub>மான  
உகாரத்தையும், தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்வதில் ஈடுபட்டா  
னாகில் (தன்னைத்தான் ரக்ஷிக்கமுடியாதெனக்காட்டும்) நம:  
என்னும் பத<sub>3</sub>த்தையும், ஆப<sub>4</sub>ாஸ(மேலெழுத்தோன்றும்) ப<sub>3</sub>ந்  
து<sub>4</sub>க்களிடம் ஈடுபட்டானாகில் (எல்லாவற்றவும் அவனையென  
அறிவிக்கும்) நாராயணன் என்னும் ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தையும்,  
ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ாதி<sub>3</sub> விஷயங்களில் ஈடுபட்ட பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யையுடையவ  
னாகில் (ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்தைகங்கரிய ரஸத்தைப் பிரார்த்திக்கும்) 'ஆய'  
என்னும் சதுர்த்தீ<sub>2</sub>யையும் நன்கு அறியக்கடவன்.]

6. ருசோ யஜு<sub>3</sub>ம்ஷி ஸாமாநி ததை<sub>2</sub>வாத<sub>2</sub>ர்வணாநி ச |

ஸர்வமஷ்டாக்ஷராரந்த:ஸ்த<sub>2</sub>ம் யச்சாந்யத<sub>3</sub>பி வாங்மயம் ||

[ருக். யஜு<sub>3</sub>ஸ், ஸாமம், அத<sub>2</sub>ர்வணம் என்னும் வேத<sub>3</sub>ங்களும்,  
மற்றுள்ள உபப்<sub>3</sub>ரும் ஹணவாக்குகளுமாகிய எல்லாம் அஷ்டா  
க்ஷரத்தில் அடங்கியுள்ளன.]

7. மந்தராணாம் பரமோ மந்தரோ கு<sub>3</sub>ஹ்யாநாம் கு<sub>3</sub>ஹ்யமுத்தமம் |

பவித்ரஞ்ச பவித்ராணாம் மூலமந்த்ரஸ் ஸநாதந: ||

[மந்திரங்களுள் மேலான மந்திரமும். ரஹஸ்யங்களுள்  
மேலான ரஹஸ்யமும். பாவனங்களுள் பரமபாவனமும்  
பழையதான (அஷ்டாக்ஷரமெனும்) 'மூலமந்திரமேயாகும்.]

5. அஷ்டஸ்லோகி-4. 6. வருத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஹாரீதஸ்ம்ருதி 6-48.

7. நாரதீயகல்பம், அஷ்டாக்ஷரப்<sub>3</sub>ரஹ்மவித்யை 1-11.







8. கு<sub>3</sub>ரும் ப்ரகாஸயேத்<sub>3</sub> தீ<sub>4</sub>மாந் மந்த்ரம் யத்நேந கே<sub>3</sub>பயேத் |

அப்ரகாஸப்ரகாஸாப்யாம் க்ஷீயேதே ஸம்பத<sub>3</sub>யுஷீ ||

[அறிவாளியாயிருப்பவன் கு<sub>3</sub>ருவை வெளிப்படுத்தக்கடவன்; மந்திரத்தை மிகமுயன்று (அநதி<sub>4</sub>காரிகளிடமிருந்து) மறைக்கக்கடவன்; (ஆசாரியனை) வெளிப்படுத்தாததாலும், (மந்திரத்தை) வெளிப்படுத்துவதாலும் (முறையே) செல்வமும் ஆயுளும் ந<sub>3</sub>பிக்கும்.]

9. தை<sub>3</sub>வாதீ<sub>4</sub>நம் ஜக<sub>3</sub>த் ஸர்வம் மந்த்ராதீ<sub>4</sub>நம் து தை<sub>3</sub>வதம் |

தந்மந்த்ரம் ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணாதீ<sub>4</sub>நம் தஸ்மாத்<sub>3</sub> ப்<sub>3</sub>ராஹ்மண தை<sub>3</sub>வதம் ||

[எல்லாவுலகும் தெய்வத்திற்கு வஸப்பட்டது. தெய்வமோ வெனில் மந்திரத்திற்குக் கட்டுப்படுவது; அந்த மந்திரம் ஆசார்யவஸத்திலிருப்பது. ஆகையால் ஆசாரியனை (சேதனனுக்கு) தெய்வமாவான்.]

10. மந்த்ரே தத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வதாயாஞ்ச தத<sub>2</sub>ா மந்த்ரப்ரதே<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ரௌ |

த்ரிஷு<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>க்தி: ஸத<sub>3</sub>ா கார்யா ஸா ஹி ப்ரத<sub>2</sub>மஸாத<sub>4</sub>நம் ||

[மந்திரத்தினிடத்தும், அதன் தே<sub>3</sub>வதையிடமும் அப்படியே அம்மந்திரத்தையளித்த ஆசாரியனிடமும் (ஒன்றொழியாமல்) இம்முன்றினிடமும் எப்போதும் பக்தி செய்யப்படவேண்டும்; அந்த ப<sub>4</sub>க்தியே (ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் ப்ராப்திக்கு) முதல் உபாயமாகும்.]

11. த<sub>3</sub>ாஸபூ<sub>4</sub>தா: ஸ்வத: ஸர்வே ஹ்யாத்மாந: பரமாத்மந: |

நாந்யத<sub>2</sub>ா லக்ஷணம் தேஷாம் ப<sub>3</sub>ந்தே<sub>4</sub> மோக்ஷே ததை<sub>2</sub>வ ச ||

[எல்லா ஆத்மாக்களும் இயற்கையாகவே பரமாத்மாவுக்கு அடிமைப்பட்டவர்களன்றோ. ஸம்ஸாரத்திலும் மோக்ஷத்திலும் அவர்களுக்கு வேறுவகை லக்ஷணமில்லை.]

12. பதிம் விய்வஸ்யாத்மேஸ்வரம் |

[உலகிற்குப் பதியும், தனக்குத் தானே ஈஸ்வரனுமாயிருப்பவன் நாராயணன்.]

8. ஸேஷஸம்ஹிதை 14-50. 9. விஹகே<sub>3</sub>ந்த்<sub>3</sub>ரஸம்ஹிதை

படலம்-22. 10. விஷ்ணுதத்வம். 11. ஹாரீதஸ்மிருதி.

12. தை-நா.

முமு-22

13. ஸ்வத்வமாத்மநி ஸஞ்ஜாதம் ஸ்வாமித்வம் ப்ரஹ்மணி ஸ்தித்வம் |

உபயோரேஷ ஸம்பந்தேந பரோ஽பிமதோ மம ||

[உடைமையாயிருக்கும் தன்மை ஆத்மாவில் இயற்கையாயிருப்பது; உடையவனாயிருக்கும் தன்மை ப்ரஹ்மத்திடம் இயற்கையாயிருப்பது. இருவர்க்கும் இதுவே ஸம்பந்தம்; வேறெதையும் நான் ஒப்பவில்லை.]

14. ஸம்ஸார ஸாக்ஷம் கேதாரமநந்த க்லேஸபாஜநம் |

த்வாமேவ ஸரணம் ப்ராப்ய நிஸ்தரந்தி மநீஷிண: ||

[கொடியதாய். அளவற்ற துன்பத்திற்கு இருப்பிடமான ஸம்ஸாரக்கடலை உனனை ஸரணடைந்தே மனிகர்கள் தாண்டுகிறார்கள்.]

15. ப்ராப்யஸ்ய ப்ரஹ்மனோ ரூபம் ப்ராப்துஸ்ச ப்ரத்யக்ஷாத்மந: |

ப்ராப்த்யுபாயம் பதலம் ப்ராப்தேஸ் ததா ப்ராப்திவிரோதி ச ||

வத்யந்தி ஸகலா வேத்யாஸ் ஸேதிஹாஸபுராணகா: |

முநயஸ்ச மஹாத்மாநோ வேத்யவேத்யார்த்தவேதிந: ||

[அடையத்தக்க பரம்பொருளின் தன்மை. அடைபவனான ஜீவாத்மாவின் தன்மை. அடையும் வழி. அடைந்து பெறும் பயன். அடைவதற்குத் தடை ஆகியவற்றை இதிஹாஸ புராணங்களோடு கூடிய எல்லா வேதங்களும் வேதஸூத்ர த்யார்த்தங்களையறியும் மஹாபுருஷர்களான முனிவர்களும் உரைக்கின்றனர்.]

16. ஈஸேஸிதவ்ய ஸம்பந்தாத்நித்யம்ப்ரத்யமாத்யபி |

ரக்ஷிஷ்யத்யநுகூலாந்ந இதி யா ஸுத்ருடா மதி: ||

ஸ விஸ்வாஸோ பவேத்

[அநாதியாயிருக்கும் உடையவனுக்கும் உடைமைக்கு முள்ள உறவால். அன்புடைய நம்மை அவசியம் ரக்ஷித்தே தீருவான் என்னும் உறுதியான எண்ணமே மஹாவிஸ்வாஸம் எனப்படுகிறது.]

13. ஸ்ரீவிஷ்ணுதத்வம்.

14. ஜிதந்தே 1-4

15. ஹாரீத

ஸ்மிருதி 8-141.

16. லக்ஷ்மீதந்த்ரம் 17-70.





17. ஏவம் ஸம்ஸ்ருதிசக்ரஸ்தே<sub>2</sub> ப்<sub>4</sub>ராம்யமானே ஸ்வகர்மபி<sub>4</sub>: |

ஜீவே து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>ாகுலே விஷ்ணோ: க்ருபா காப்யுபஜாயதே ||

[ஸம்ஸார சக்கரத்தில் தன் கருமங்களால் இவ்வண்ணம் சுழன்று துன்புற்ற ஜீவனிடத்தில் விஷ்ணுவுக்கு விவரிக்க முடியாததொரு கருணை உண்டாகிறது.]

18. 14-வது இலக்கம் காண்க.

19. ஸம்ஸாரர்ணவமக்<sub>3</sub>நாநாம் விஷயாக்ராந்த சேதஸாம் |

விஷ்ணுபோதம் விநா நாந்யத் கிஞ்சித<sub>3</sub>ஸ்தி பராயணம் ||

[ஸம்ஸாரக்கடலில் முழுகி. (முதலைகள்போன்ற) விஷயங்களாலே பீடிக்கப்பட்ட மனத்தையுடையவர்களுக்கு விஷ்ணு வாசிற (ஸர்வவ்யாபியான) ஓடத்தைத்தவிர வேறு கரை சேர சிறந்த உபாயமில்லை.]

20. ஆஸ்திகோ த<sub>4</sub>ர்மஸீலஸ்ச ஸீலவாந் வைஷ்ணவ: ஸுசி: |

க<sub>3</sub>ம்பீ<sub>4</sub>ரஸ்ச துரோ தீ<sub>4</sub>: ஸிஷ்ய இத்யபி<sub>4</sub>தீ<sub>4</sub>யதே ||

[ஸாஸ்திரத்தில் நம்பிக்கையுள்ளவனும். (அதிற்சொன்ன) த<sub>4</sub>ர்மா நுஷ்ட<sub>2</sub>ானத்தில் ஈடுபட விருப்பமுள்ளவனும். (அதற்குத்தக்க) நடத்தையுடையவனும். விஷ்ணு ப<sub>4</sub>க்தியுடையவனும். தற்பெருமையில்லாத பரிசுத்தனும் (ஆசார்ய ப<sub>4</sub>க்தியில்) ஆழங்காணமுடியாதவனும் (ஆசார்ய ஸுஸ்ருஷையில்) வல்லவனும் (ஆசார்ய கைங்கர்யத்தில்) மனோதை<sub>4</sub>ர்யமுள்ளவனுமானவனே ஸிஷ்யன் எனப்படுகிறான்.]

21. ஸரீரம் வஸ= விஜ்ஞாநம் வாஸ: கர்ம கு<sub>3</sub>ணநஸூந் |

கு<sub>3</sub>ர்வர்த்த<sub>2</sub>ம் த<sub>4</sub>ாரயேத்<sub>3</sub> யஸ்து ஸ ஸிஷ்யோ நேதர: ஸம்ருத: ||

[ஸரீரத்தையும். பொருளையும். அறிவையும். வளிக்குமிடத்தையும். செயல்களையும். கு<sub>3</sub>ணங்களையும். பிராணன்களையும் ஆசார்யனுக்காக எவன் த<sub>4</sub>ரிக்கிறானோ அவனே ஸிஷ்யனெனத்தக்கவன். வேறுவிதமாக இருப்பவன் சீடனல்லன்.]

17. அஹிர்யுத்<sub>4</sub>ந்யஸம்ஹிதை 14-28.

19. விஷ்ணு

த<sub>4</sub>ர்மம் 1-59. 20.

21. ஜயஸம்ஹிதை.

22. ஸத்<sub>3</sub>பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ஸ் ஸாது<sub>4</sub>ஸேவீ ஸமுசிதசரிதஸ் தத்வபே<sub>3</sub>த<sub>4</sub>பி<sub>4</sub>லாஷீ  
 ஸு<sub>3</sub>ஸ்ருஷு<sub>3</sub>ஸ் த்யக்தமாந: ப்ரணிபதநபர: ப்ரஸ்நகாலப்ரதீக்ஷ: |  
 ஸாந்தோ த<sub>3</sub>ந்<sub>3</sub>தோநஸூய: ஸரணமுபக<sub>3</sub>த: ஸாஸ்த்ரவீஸ்வாஸஸாலீ  
 ஸிஷ்ய: ப்ராப்த: பரீக்ஷாம் க்ருதவித<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>மதஸ் தத்வத: ஸிக்ஷணீய: ||

[நல்லறிவையுடையவனும், நல்லோர்களை அநுவர்த்திப்பவ  
 னும், அறிவுக்கேற்ற நடத்தையுடையவனும், தத்துவஞானம்  
 பெறுவதில்விருப்பமுள்ளவனும், ஆசார்யஸேவையைவிரும்பி  
 யிருப்பவனும், அஹங்காரமற்றவனும், (ஆசாரியனை) அடி  
 வணங்குவதில் ஈடுபட்டவனும், கேள்விகேட்கும் ஸமயத்தை  
 அறிந்து கேட்பவனும், மனவடக்கமும் புலனடக்கமுமுள்ள  
 வனும், பொருமைமற்றவனும், ஆசார்யக்<sub>3</sub>ருஹத்தை அடைந்  
 தவனும், ஸாஸ்திரத்தில் நம்பிக்கையுள்ளவனும், (முற்கூறிய  
 விஷயங்களில்) பரீக்ஷை செய்யப்பட்டவனும், (ஆசார்யன்  
 செய்த) உபகாரத்தை மறவாத மஹான் களுக்கு இனியவனு  
 மான ஸிஷ்யன் உண்மையை உபதே<sub>3</sub>ஸீக்கத் தக்கவன்.]

23. ஸாஸ்த்ரஜ்ஞாநம் ப<sub>3</sub>ஹுக்லேஸம் பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>ஸ் சலநகாரணம் |  
 உபதே<sub>3</sub>ஸாத் ஹரிம் பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>வா விரமேத் ஸர்வகர்மஸு ||

[சாஸ்திரங்களாலுண்டாகும் அறிவு மிகுந்த சிரமத்தை  
 உண்டாக்கக்கூடியது; பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்குக் கலக்கத்தைக் கொடுக்  
 கக்கூடியது; (ஆகையால்) உபதே<sub>3</sub>ஸத்தால் பரமபுருஷனை  
 (உபாயமாக) அறிந்து, (ஸாஸ்திரஜ்ஞானத்தை ஸம்பாதிக்க  
 கும்) எல்லாக் கருமங்களையும் கைவிடக்கடவன்.]

24. ஆஸ்தாம் தே கு<sub>3</sub>ணராஸிவத்<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ணபரீவா ஹாத்மநாம் ஜந்மநாம்  
 ஸங்க்<sub>2</sub>யா பெ<sub>4</sub>ளமநிகேதநேஷ்வபி குடிகுஞ்ஜேஷு ரங்கே<sub>3</sub>ஸ்வர |  
 அர்ச்ய: ஸர்வஸஹிஷ்ணுரர்ச்சகபராதீ<sub>4</sub>நாகி<sub>2</sub>லாத்மஸ்தி<sub>2</sub>தி:  
 ப்ரீணீஷே ஹ்ருத<sub>3</sub>யாஸூபி<sub>4</sub>ஸ் தவ தத: ஸீலாத் ஜடீ<sub>3</sub>பூ<sub>4</sub>யதே ||

[அரங்கநகரப்பனை! (எல்லையிலாத) உமது கு<sub>3</sub>ணஸமூஹங்  
 களைப்போலவே கு<sub>3</sub>ணங்களை வெளிவிடும் அவதாரங்களின்  
 எண்ணிக்கையும் (ஒருபுறம்) இருக்கட்டும். பூ<sub>4</sub>மியிலுள்ள  
 திருக்கோயில்களிலும், வீடுகளிலும், பர்ணசாலைகளிலும்  
 அனைவராலும் அர்ச்சிக்கத்தக்கவராய், எல்லா அபசாரங்களை







யும் பொறுப்பவராய். எல்லா நிலைகளும் அர்ச்சகருக்குப் பரா  
தீனமாயிருக்கப்பெற்றவராய் உகக்கிறீர். அந்த ஸீலகுணத்  
தைக்கண்டு நல்லமனமுடையோர் மயக்கமடைகிறார்கள்.]

25. பஹுவோ ந்ருப கல்யாணகுணா: புத்ரஸ்ய ஸந்தி தே  
[அரசனே! உன்னுடைய பிள்ளைக்குப் பல நற்குணங்கள்  
உள்ளன.]

26. தவாநந்தகுணஸ்யாபி ஷடேவ ப்ரதமே குணா:  
[எல்லையில்லாத குணங்களையுடையவனாக இருந்தபோதி  
லும் உனக்கு ஆறு குணங்களே முதன்மையானவை.]

27. பஹுநி மே வ்யதீதாநி ஜந்மாநி தவ சார்ஜுந |  
தாந்யஹம் வேத்யு ஸர்வாணி ந த்வம் வேத்த்யு பரந்தப ||  
[அர்ஜுனா! எனக்கு அளவிறந்த பிறப்புக்கள் ஏற்பட்டு  
விட்டன. உனக்கும் அப்படியே. நான் அவையனைத்தையும்  
அறிவேன். நீ அறியாய்.]

28. அநந்தா வை பகவத்யுந்மந்தரா:  
[பகவந் மந்திரங்கள் கணக்கற்றவை.]

29. நாராயணய வித்ஸுமஹே வாஸுதேவாய தீமஹி  
தந்நோ விஷ்ணு: ப்ரசோத்யாத்  
[நாராயணனை அடைய விரும்புகிறோம்; (அதன்பொருட்டு)  
வாஸுதேவனாகிற அவனை உபாஸிக்கிறோம்; அந்த உபா  
ஸனையை விஷ்ணுவானவர் வளரச்செய்யட்டும்.]

30. யத்யா ஸர்வேஷு தேவேஷு நாஸ்தி நாராயணாத் பர: |  
தத்யா ஸர்வேஷு மந்த்ரேஷு நாஸ்தி சாஷ்டாக்ஷராத் பர: ||  
[எல்லா தேவர்களுக்குள்ளும் நாராயணனைக்காட்டிலும்  
மேலானவனில்லாததுபோலே. எல்லா மந்திரங்களுக்குள்ளும்  
அஷ்டாக்ஷரத்தைக்காட்டிலும் மேலான தில்லை.]

25. ரா-அ 2-26. 26. விஷ்ணுதர்மம். 27. கீதை 4-5.  
28. தைத்-ப்ரஹ். 29. தைத்-நாராயணவல்லி. 30. நார  
தீயம்-அஷ்டாக்ஷரப்ரஹ்மவித்யை 1-41.

31. பூ<sub>4</sub>த்வேர்த்த<sub>4</sub>வப<sub>3</sub>ாஹு<sub>2</sub>ரத்த<sub>3</sub>யாத்ர ஸத்யபூர்வம் ப்<sub>3</sub>ரவீமி வ: |

ஹே புத்ரஸிஷ்யா: ஸ்ருணுத ந மந்த்ரோஷ்டாக்ஷராத் பர: ||

[புத்திர ஸிஷ்யர்களே! இங்கே இப்போதே கைதூக்கி சத்தியம் செய்து சொல்லுகிறேன்; கேளுங்கள். திருவஷ்டாக்ஷரத்தைக்காட்டிலும் மேலான மந்திரமில்லை.]

32. விஸ்வம் நாராயணம்

[எல்லாமாயிருப்பவன் நாராயணனே.]

33. நாராயணபரம் ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம தத்வம் நாராயண: பர: |

நாராயணபரோ ஜ்யோதிராத்மா நாராயண: பர: ||

யச்ச கிஞ்சிஜ்ஜக<sub>3</sub>த்யஸ்மிந் த்<sub>3</sub>ருஸ்யதே ஸ்ருயதே<sub>5</sub>பி வா |

அந்தர் ப<sub>3</sub>ஹிஸ்ச தத் ஸர்வம் வ்யாப்ய நாராயண: ஸ்தி<sub>2</sub>த: ||

[நாராயணனே பரப்<sub>3</sub>ரஹ்மம்; நாராயணனே பரதத்வம்; பரஞ்சோதியும் நாராயணனே; பரமாத்மாவும் நாராயணனே; இவ்வுலகில் காண்பனவும் கேட்பனவுமான அனைத்தின் உள்ளும் புறமும் வியாபித்து விளங்குகிறான் நாராயணன்.]

34. ஏகோ ஹவை நாராயண ஆஸீந ந ப்<sub>3</sub>ரஹ்மா நேஸாநோ

நேமே த்<sub>3</sub>யாவாப்ருதி<sub>2</sub>வீ

[(ப்ரளயகாலத்தில்) நாராயணன் ஒருவனையிருந்தான்; பிரமனுமில்லை; சிவனுமில்லை; இந்த ஆகாச பூமிகளும் இல்லை.]

35. சக்ஷு<sub>2</sub>ஸ்ச த்<sub>3</sub>ரஷ்டவ்யஞ்ச நாராயண: |

ஸ்ரோத்ரஞ்ச ஸ்ரோதவ்யஞ்ச நாராயண: ||

[கண்ணும் காண்பனவும் நாராயணனே; காதும் கேட்பனவும் நாராயணனே.]

36. தி<sub>3</sub>ஸஸ்ச ப்ரதி<sub>3</sub>ஸஸ்ச நாராயண:

[தி<sub>3</sub>க்குகளும். விதி<sub>3</sub>க்குகளும் நாராயணனே.]

37. யஸ்யாத்மா ஸரீரம் யஸ்ய பருதி<sub>2</sub>வீ ஸரீரம்

[எவனுக்கு ஆத்மா ஸரீரமோ. எவனுக்கு பூ<sub>4</sub>மி ஸரீரமோ]

31. நாரஸிம்ஹ புராணம் 18-32. 32. தை-நாரா

33. தை-நாரா. 34. மஹோபனிஷத். 35, 36, 37. ஸுபூ<sub>3</sub>ரலோபனிஷத்.





38. யஸ்ய ம்ருத்யு: ஸரீரம்

[எவனுக்கு ம்ருத்யுஸ்ப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>வாச்<sub>3</sub>யமான மூ ல ப் ர க் ரு தி ஸரீரமோ.]

39. ஏஷ ஸர்வபூதாந்தராத்மா அபஹதபாப்மா தி<sub>3</sub>வ்யோ தே<sub>3</sub>வ  
ஏகோ நாராயண:

[எல்லா பூ<sub>4</sub>தங்களுக்கும் அந்தராத்மாவாகவும், தே<sub>3</sub>ராஷமற்ற வனாகவும், பரமபத<sub>3</sub>த்திலிருப்பவனாகவுமுள்ள தே<sub>3</sub>வன் நாராயணன் ஒருவனே.]

40. 30-ஆவது இலக்கம் காண்க.

41. ஸர்வ வேத<sub>3</sub>ாந்த ஸாரார்த்த<sub>2</sub>ஸ் ஸம்ஸார்ரார்ணவதாரக: |

க<sub>3</sub>திரஷ்டாக்ஷரோ ந்ருணாம் அபுநர்ப்ப<sub>4</sub>வ காங்க்ஷிணாம் ||

[மறுபிறப்பின்மையை விரும்பும் மனிதர்களுக்கு எல்லா வேத<sub>3</sub>ாந்தங்களின் ஸாரப்பொருளும், ஸம்ஸாரக்கடலைத் தாண்டிவிப்பதுமான அஷ்டாக்ஷரமே புகலாகும்.]

42. ஆர்த்தா விஷண்னா: ஸிதி<sub>2</sub>லாஸ்ச பீ<sub>4</sub>தா:

கே<sub>4</sub>ாரேஷு ச வ்யாதி<sub>4</sub>ஷு வர்த்தமாநா: |

ஸங்கீர்த்தய நாராயண ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub> மாத்ரம்

விழுத்த து<sub>3</sub>:க்க<sub>2</sub>ா: ஸு<sub>3</sub>கி<sub>2</sub>நோ ப<sub>4</sub>வந்தி ||

[செல்வமிழந்து வருந்துமவர்களும், செல்வம் பெருமல் துன்புறுமவர்களும், ஆத்மா நுப<sub>4</sub>வமில்லாமல் சிதைகின்றவர்களும், ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>நுப<sub>4</sub>வம் பெருமல் பயப்படுமவர்களும், கே<sub>4</sub>ாரமான வியாதிகளில் துன்புறுகின்றவர்களும் நாராயண ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தை மாத்ரம் ஸங்கீர்த்தனம் செய்தவுடன் துன்பம் நீங்கி இன்புறுகிறார்கள்.]

43. நாராயணேதி ஸப்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ாஸ்தி வாக்ஸ்தி வஸவர்த்திநீ |

தத<sub>2</sub>ாபி நரகே கே<sub>4</sub>ாரே பதந்தீதி கிமத்<sub>3</sub>பு<sub>4</sub>தம ||

[நாராயணனெனும் சொல் உள்ளது; வாக்கெனும் இந்திரியம் வஸத்திலுள்ளது. அப்படியும் கொடிய ந்ரகில் வீழ்கின்றனரே! என்ன ஆச்சரியம்!]

38, 39. ஸு<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ாலோபநிஷத். 41. நாரத<sub>3</sub>யம் அஷ்டாக்ஷர ப்<sub>3</sub>ரஹ்மவித்<sub>3</sub>யை1-41. 42. ப<sub>4</sub>ாரதம்-ஸஹஸ்ரநாமாத்<sub>3</sub>யாயம். 43. விஹகே<sub>3</sub>ஸ்வரஸம்ஹிதை24-12, க்<sub>3</sub>ாருட<sub>3</sub>புராணம்பூ220-9.

44. கிம் தத்ர ப<sub>3</sub>ஹு<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>ர் மந்த்ரை: கிம் தத்ர ப<sub>3</sub>ஹு<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>ர் வ்ரதை: |

நமோ நாராயணயேதி மந்த்ரஸ் ஸர்வார்த்த<sub>2</sub> ஸாத<sub>4</sub>க: ||

[பல மந்திரங்களால் என்ன பயன்? பல விரதங்களால் என்ன பயன்? 'நமோ நாராயணய' என்னும் மந்திரமே எல்லாப்பயன்களையும் ஈடேற்றிவைக்கின்றதே.]

45. மஹத்யாபதி<sub>3</sub> ஸம்ப்ராப்தே ஸ்மர்த்தவ்யோ ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வாந் ஹரி:

[பேராபத்து வந்தபோது ஹரியை நினைக்கவேண்டும்.]

46. ஸங்க<sub>2</sub> சக்ரக<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ாபாணே த்<sub>3</sub>வாரகாநிலயாச்யுத |

கே<sub>3</sub>ாவிந்த<sub>3</sub> புண்ட<sub>3</sub>ரீகாக்ஷ ரக்ஷ மாம் ஸரணாக<sub>3</sub>தாம் ||

[ஸங்க<sub>2</sub>ம், சக்கரம், க<sub>3</sub>தை<sub>3</sub> ஆகிய ஆயுத<sub>4</sub>ங்களைக் கையிலுடையவனே! துவாரகையில் வாழும் அச்சுதனே! கே<sub>3</sub>ாவிந்த<sub>3</sub>னே! தாமரைக்கண்ணா! ஸரணமடைந்த என்னை ரக்ஷிப்பாய்.]

47. கே<sub>3</sub>ாவிந்தே<sub>3</sub>தி யத<sub>3</sub>ாக்ரந்த<sub>3</sub>த் க்ருஷ்ண மாம் தூ<sub>3</sub>ரவாஸிநம் |

ருணம் ப்ரவ்ருத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மிவ மே ஹ்ருத<sub>3</sub>யாந் நாபஸர்ப்பதி ||

[வெகுதூரத்திலிருந்த என்னை துரௌபதியானவள் 'கே<sub>3</sub>ாவிந்த<sub>3</sub>ா' என்று கூப்பிட்டது விருத்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யடைந்த கடன் போலே என் நெஞ்சிலிருந்து அகல்கின்றதில்லை.]

48. ஸாங்கேத்யம் பாரிஹாஸ்யம் ச ஸ்தோப<sub>4</sub>ம் ஹேளநமேவ வா |

வைகுண்ட<sub>2</sub>நாமக்<sub>3</sub>ர ஹணமஸேஷாக<sub>4</sub>ஹரம் விது<sub>3</sub>: ||

[(வேறொருவருடைய) பெயரிட்டழைக்கும்போதும், பரிஹாஸத்திற்காகவும், அர்த்த<sub>2</sub>மில்லாமலும், ஏளனமாகவும் வைகுண்ட<sub>2</sub>னுடைய பெயரைச் சொல்லுவதுங்கூட எல்லாப் பாபங்களையும் போக்குவதென்று அறிகிறார்கள்.]

49. ஐஹலௌகிகமைஸ்வர்யம் ஸ்வர்க்க<sub>3</sub>ாத்<sub>3</sub>யம் பாரலௌகிகம் |

கைவல்யம் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வந்தஞ்ச மந்த்ரோயம் ஸாத<sub>4</sub>யிஷ்யதி ||

[இவ்வுலகச் செல்வத்தையும் சுவர்க்கம் முதலான மறுமைச் செல்வத்தையும் ஆத்மா நுப<sub>4</sub>வமாகிற கைவல்யத்தையும் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>

44. நாரதீ<sub>4</sub>யம்-அஷ்டாக்ஷரப்<sub>3</sub>ரஹ்மவித்<sub>3</sub>யை 1-40. ப்<sub>3</sub>ரஹ்மபுராணம் 57-24. 45. பார-ஸப<sub>4</sub>ாபர்-த்<sub>3</sub>யூகபர் 90-42. 46. பார-ஸப<sub>4</sub>ா-த்<sub>3</sub>யூக 90-43. 47. பார-உத் 47-39. 48. ப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதம் 6-2-14. 49. வ்ருத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஹாரீதஸ்மிருதி 6-50.







வத<sub>3</sub>நுப<sub>4</sub>வத்தையும் ( அதையதை விரும்புவார்க்கு ) இந்த மந்திரம் ஸாதி<sub>4</sub>த்துக் கொடுக்கும்.]

50. 15-வது இலக்கம் காண்க.

51. ஒமித்யேகாக்ஷரம் | நம இதி த்<sub>3</sub>வே அக்ஷரே | நாராயணயேதி பஞ்சாக்ஷராணி | இத்யஷ்டாக்ஷரா ச<sub>2</sub>ந்த<sub>3</sub>ஸா க<sub>3</sub>ாயத்ரீ சேதி |

[‘ஓம்’ என்பது ஓரக்ஷரம்; ‘நம:’ என்பது இரண்டக்ஷரங்கள்; ‘நாராயணய’ என்பது ஐந்தக்ஷரங்கள்; இப்படி இம்மந்திரம் எட்டு அக்ஷரமாகிறது. க<sub>3</sub>ாயத்ரீ ச<sub>2</sub>ந்த<sub>3</sub>ஸ்ஸையுடையதாகவுமாகிறது.]

52. ஒமித்யக்<sub>3</sub>ரே வ்யாஹரேத் | நம இதி பஞ்சாத் | நாராயணயேத்யுபரிஷ்டாத் ||

[‘ஓம்’ என்று முதலில் சொல்லக்கடவன்; ‘நம:’ என்று அடுத்தபடியாகவும். அதற்குமேல் ‘நாராயணய’ என்றும் சொல்லக்கடவன்.]

53. ப்ரணவாத்<sub>3</sub>யம் நமோமத்<sub>4</sub>யம் நாராயணபத்<sub>3</sub>ாந்திமம் | மந்த்ரமஷ்டாக்ஷரம் வித்<sub>3</sub>யாத் ஸர்வஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>கரம் ந்ருணம் ||

[ஓங்காரத்தை முதற்பதமாகவும். நமஸ்ஸுப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தை நடுப் பத<sub>3</sub>மாகவும். நாராயணபத்<sub>3</sub>த்தைக் கடைசியிலும் கொண்டதே அஷ்டாக்ஷரமென்று அறியக்கடவன்; இது மனிதர்களுக்கு எல்லா ஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>களையும் அளிப்பது.]

54. பூ<sub>4</sub>ரிதி ருக்<sub>3</sub>வேத்<sub>3</sub>ாத்<sub>3</sub>ஜாயத் | பு<sub>4</sub>வ இதி யஜுர்வேத்<sub>3</sub>ாத் | ஸுவரிதி ஸாமவேத்<sub>3</sub>ாத் | தானி ஸுக்ரான்யப்<sub>4</sub>யதபத் | தேப்<sub>4</sub>யோ<sub>5</sub>பி<sub>4</sub>தப்<sub>4</sub>தேப்<sub>4</sub>யஸ் த்ரயோ வர்ண அஜாயந்த | அகார உகார மகார இதி | தானேகத்<sub>4</sub>ா ஸமப<sub>4</sub>ரத் | ததே<sub>3</sub>ததே<sub>3</sub>ாமிதி ||

[‘பூ<sub>4</sub>:’ என்பது ருக்<sub>3</sub>வேத்<sub>3</sub>ஸாரமாக உண்டாயிற்று; ‘பு<sub>4</sub>வ:’ என்பது யஜுர்வேத்<sub>3</sub>ஸாரமாக உண்டாயிற்று; ‘ஸுவ:’

51,52. நாராயணேபரிஷத். 53. 54. அதூர்வவேத்<sub>3</sub>ம் கே<sub>3</sub>ாபத்<sub>3</sub>ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணம், பூர்வப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>ும்ப்ரபா-1, ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணம்-6 முழு-23

என்பது ஸாமவேதஸாரமாக உண்டாயிற்று; 'பூ<sub>4</sub>: பு<sub>4</sub>வ: ஸுவ:' என்னும் மூன்று வ்யாஹ்ருதிகளாகிற அந்தப்பரிசுத்தமான, பொற்கட்டிகளை உருக்கினான் பிரஜாபதி; உருக்கின அவற்றிலிருந்து (அவற்றின் ஸாரமான) 'அ' 'உ' 'ம' என்னும் எழுத்துக்கள் உண்டாயின. அவற்றை ஒன்று கூட்டினான். அதுதான் இந்த ஒங்காரமாயிற்று.]

55. அகாரஞ்சாப்யுகராஞ்ச மகாரஞ்ச ப்ரஜாபதி: |

வேதஸுப்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ப்ய<sub>4</sub> ஏவாதே<sub>3</sub>ள தே<sub>3</sub>வாதீ<sub>3</sub>நாம் சகார ஸ: ||

[பிரஜாபதி மூன்று வேதங்களைலிருந்து (அவற்றின் ஸாரமான) பூ<sub>4</sub>:, பு<sub>4</sub>வ:, ஸுவ: என்னும் மூன்று வ்யாஹ்ருதிகளையும், (அவற்றின் ஸாரமான) 'அ', 'உ', 'ம' என்னும் எழுத்துக்களையும் எடுத்தான்.]

56. நாமரூபஞ்ச பூ<sub>4</sub>தாநாம் க்ருத்யாநாஞ்ச ப்ரபஞ்சநம் |

வேதஸுப்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ப்ய<sub>4</sub> ஏவாதே<sub>3</sub>ள தே<sub>3</sub>வாதீ<sub>3</sub>நாம் சகார ஸ: ||

[ஸ்ருஷ்டிகாலத்தில் தே<sub>3</sub>வமநுஷ்யதிர்யக் ஸ்த<sub>2</sub>ாவரங்களாகிற நாலுவகை யோனிகளிற் பிறந்த ஜீவராஸீகளுக்கும் நாமரூபங்களையும், தொழில் முறைகளையும் வேதஸுப்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ப்ய<sub>4</sub> களைலிருந்தே ப்ரஜாபதி படைத்தான்.]

57. ப்ரணவாத்யாஸ் தத<sub>2</sub>ா வேத<sub>3</sub>ா: ப்ரணவே பர்யவஸ்தி<sub>2</sub>தா: |

வாங்மயம் ப்ரணவஸ் ஸர்வம் தஸ்மாத் ப்ரணவமப்ய<sub>4</sub>ஸேத் ||

[எல்லா வேதங்களும் ப்ரணவத்தை முகவிற்கொண்டவை; ப்ரணவத்தில் முடிகின்றன. எல்லாச் சொற்களும் ப்ரணவமாயிருக்கும்; ஆகையால் ப்ரணவத்தைக் கற்கவேண்டும்.]

58. விநிர்ஜக்<sub>3</sub>முர் முகே<sub>2</sub>ப்ய<sub>4</sub>ஸ்து ப்ரஹ்மனோ<sub>5</sub>வ்யக்தஜந்மந: |

ஒங்காரப்<sub>4</sub>வா வேத<sub>3</sub>ா: ஜக்<sub>3</sub>முஸ் தே ச ரஸாதலம் ||

[காண்டரிய நாராயணனிடமிருந்து பிறந்த பிரமனின் நாலு முகங்களிலிருந்து ஒங்காரத்தைக் காரணமாகக்கொண்ட நான்கு வேதங்களும் தோன்றின. (பிறகு) அவை ரஸாதலத்தை அடைந்தன.]

55. மநு 2-76. 56. வி-பு 1-5-63. 57. லக்<sub>4</sub>வத்ரிஸம் ருதி 1-9. 58. விஷ்ணுத<sub>4</sub>ர்மம் 67-6.



$\begin{array}{c} \text{I} \\ | \\ \text{II} \\ | \\ \text{III} \\ | \\ \text{IV} \\ | \\ \text{V} \\ | \\ \text{VI} \\ | \\ \text{VII} \\ | \\ \text{VIII} \\ | \\ \text{IX} \\ | \\ \text{X} \\ | \\ \text{XI} \\ | \\ \text{XII} \end{array}$

*[Illegible handwritten notes]*

$$\begin{array}{cc} I & r \\ J & J \end{array}$$

1

$\lambda$	$\gamma_{\text{ind}}(\lambda, \lambda_0)$	$\gamma_{\text{ind}}(\lambda, \lambda_0)$
0.0	0.0000	0.0000
0.1	0.0000	0.0000
0.2	0.0000	0.0000
0.3	0.0000	0.0000
0.4	0.0000	0.0000
0.5	0.0000	0.0000
0.6	0.0000	0.0000
0.7	0.0000	0.0000
0.8	0.0000	0.0000
0.9	0.0000	0.0000
1.0	0.0000	0.0000

1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

1



59. யத்<sub>3</sub>வேத<sub>3</sub>ாதெ<sub>3</sub>ள ஸ்வர: ப்ரோக்தோ வேத<sub>3</sub>ாந்தே ச ப்ரதிஷ்ட<sub>2</sub>த: |  
தஸ்ய ப்ரக்ருதிலீநஸ்ய ய: பர: ஸ மஹேஸ்வர: ||

[யாதொரு ஸ்வரமாகிய ஒங்காரம் வேத<sub>3</sub>த்தின் முதலில்  
ஒதப்படுகிறதோ. வேத<sub>3</sub>த்தின் முடிவிலும் நிலைநிற்கிறதோ,  
தன் காரணத்தில் (அகாரத்தில்) அடங்கிய அந்த ஒங்காரத்  
திற்குப்பொருளாயிருப்பவனே மஹேஸ்வரன்.]

60. அகாரோ வை ஸர்வா வாக்

[எல்லா வார்த்தையும் 'அ' என்னும் எழுத்தேயாம்; (அதன்  
விகாரமாம் என்றபடி.)]

61. ஸமஸ்த ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>மூலத்வாத<sub>3</sub>காரஸ்ய ஸ்வப<sub>4</sub>ாவத: |

ஸமஸ்தவாச்ய மூலத்வாத் ப்ரஹ்மணோ<sub>5</sub>பி ஸ்வப<sub>4</sub>ாவத: ||

வாச்யவாசக ஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ஸ் த்யோரார்த்த<sub>2</sub>ாத் ப்ரதீயதே ||

[இயல்பாகவே அகாரம் எல்லாச் சொற்களுக்கும் மூல  
காரணமாயிருக்கையாலும். இயல்பாகவே பரம்பொருளும்  
எல்லாப்பொருள்களுக்கும் மூலகாரணமாயிருக்கையாலும்,  
அவ்வகாரத்திற்கும். அப்பரம்பொருளுக்கும் சொல்லும்  
(அதன்) பொருளுமாயிருக்கும் சம்பந்தம் சொற்பொருள்  
தன்மையால் தோன்றுகிறது.]

62. யதோ வா இமாநி பூ<sub>4</sub>தாநி ஜாயந்தே | யேந ஜாதாநி ஜீவந்தி |

யத்ப்ரயந்த்யபி<sub>4</sub>ஸம்விஸந்தி | தத்<sub>3</sub>விஜிஜ்ஞாஸஸ்வ தத் ப்ரஹ்மேதி |

[இந்தப் பொருள்கள் யாதொன்றினிடமிருந்து தோன்று  
கின்றனவோ, தோன்றியவை யாதொன்றினால் வாழ்  
கின்றனவோ, அழியும்போது யாதொன்றை அடைகின்  
றனவோ அதுவே ப்ரஹ்மமாகையால் அதை அறிவாய்.]

63. ஸ ஏவ ஸ்ருஜ்ய: ஸ ச ஸர்க்க<sub>3</sub>கர்த்தா

ஸ ஏவ பாத்யத்தி ச பால்யதே ச |

ப்ரஹ்மாத்த்யவஸ்த<sub>2</sub>ாபி<sub>4</sub>ரஸேஷமூர்த்திர்

விஷ்ணுர் வரிஷ்டே<sub>2</sub>ா வரதே<sub>3</sub>ா வரேண்ய: ||

[ஸ்ருஷ்டிக்கப்படுமவனும் விஷ்ணுவே; ஸ்ருஷ்டியைச் செய்  
பவனும் அவனே; அவனே (இவற்றைக்) காப்பாற்றுகிறான்

59. தை-நாரா 10-24.

60. க<sub>3</sub>ாருட<sub>3</sub>ம்.

61. வாமநம்.

62. தை-ப்<sub>4</sub>ருகு<sub>3</sub> 1-1.

63. வி-பு 1-2-70.

அவனே (ப்ரளயகாலத்தில் இவற்றை) உண்கின்றான். அவனே காப்பாற்றவும் படுகிறான். (உண்ணவும் படுகிறான்.) மிகச் சிறந்தவனும், வரமளிப்பவனும், வரிக்கப்படுபவனுமான விஷ்ணுவே பிரமன் முகலான நிலைகளாலே எல்லா உலகையும் ஸ்ரீரமாகக் கொண்டிருக்கிறான்.]

64. லக்ஷ்மீயா ஸஹ ஹ்ருஷீகேஸோ தே<sub>3</sub>வ்யா காருண்யரூபயா |

ரக்ஷகஸ் ஸர்வஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ாந்தே வேத<sub>3</sub>ாந்தேபி ச கீ<sub>3</sub>யதே ||

[கருணையே வடிவெடுத்தவளான லக்ஷ்மீதே<sub>3</sub>வியோடு கூடிய இருடிகேசனே (பாஞ்சராத்தரத்திலுள்ள மந்த்ர ஆக<sub>3</sub>ம தந்த்ர தந்த்ராரந்தரங்களெனப்படும்) எல்லா ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ாந்தங்களிலும் வேத<sub>3</sub>ாந்தங்களிலும் ரக்ஷகனாகக் கூறப்படுகிறான்.]

65. ஸ்ரயத இதி ஸ்ரீ:

[எம்பெருமானே (எப்போதும்) ஆஸ்ரயித்திருக்கிறானாகையால் ஸ்ரீ எனப்படுகிறான்.]

66. ஸ்ரீயத இதி ஸ்ரீ:

[(அனைவராலும்) ஆஸ்ரயிக்கப்படுகிறானாகையால் ஸ்ரீ எனப்படுகிறான்.]

67. அநந்யா ராக<sub>4</sub>வேணுஹம் ப<sub>4</sub>ாஸ்கரேண ப்ரப<sub>4</sub>ா யத<sub>2</sub>ா

[சூரியனை விட்டுப் பிரியாத ஒளிபோலே நான் ஸ்ரீராம பிரானை விட்டுப் பிரியாமலிருப்பவன்.]

68. அநந்யா ஹி மயா ஸீதா ப<sub>4</sub>ாஸ்கரேண ப்ரப<sub>4</sub>ா யத<sub>2</sub>ா

[சூரியனை விட்டுப் பிரியாத ஒளிபோல சீதை என்னை விட்டுப் பிரியாமலிருப்பவன்.]

69. தவ ஸ்பர்ஸாதீ<sub>3</sub>ஸம் ஸ்ப்ருஸதி கமலே மங்க<sub>3</sub>ளபத<sub>3</sub>ம்

தவேத<sub>3</sub>ம் நோபாதே<sub>4</sub>ரூபநிபதிதம் ஸ்ரீரஸி யத: |

ப்ரஸுநம் புஷ்யந்தீமபி பரிமளர்தி<sub>4</sub>ம் ஜிக<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>ஷுர்

ந சைவந்த்வாதே<sub>3</sub>வம் ஸ்வத<sub>3</sub>த இதி கஸ்சித் கவயதே ||

64. லக்ஷ்மீதந்த்ரம் 28-14. 65. 66. ஸ்ரீஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>வ்யுத்பத்தி.

67. ரா-ஸு 21-16. 68. ரா-யு 121-15. 69. ஸ்ரீகுண

ரத்நகோஸம்-29.







[கமலையே! உன்னுடைய உறவாலே ஈஸ்வரன் 'மங்குளம்' என்ற சொல்லுக்குப் பொருளாகிறான். 'ஸ்ரீ:' என்னும் பெயரையே உடையவளாயிருப்பதால் உன்னை மங்குளபதும் ஒரு காரணத்தால் குறிப்பதன்று; (இயற்கையாகவே குறிப்பது). பூவுக்குப் பெருமையளிக்கும் நறுமணச் சிறப்பைக் கவிபாட முற்பட்ட எவனும். (மணத்தாலே பூ இனியதாகிறது என்பதுபோலே). இன்னதாலே மணம் இனியதாகிறது என்று கவிபாடுவதில்லை.]

70. தாத்ர்த்த்யே சதுர்த்தீ

[நான்காம் வேற்றுமையுருபு 'அதற்காக' என்னும் பொருளுடையது]

71. ஸர்வம் பரவஸம் து:க்கம் ஸர்வமாத்மவஸம் ஸுகம் |

இதி வித்யாத் ஸமாஸேந லக்ஷணம் ஸுக்து:க்கயோ: ||

[பிறர்க்கு வஸப்பட்டிருப்பது எல்லாவகையிலும் துன்பமளிப்பது; தன் வசத்திலிருப்பது எல்லாவகையிலும் இன்பமளிப்பது; இன்பதுன்பமளிப்பவற்றின் லக்ஷணத்தை இவ்வாறு சுருக்கமாக அறியலாம்.]

72. ஸேவா ஸ்வ்ருத்திராக்ஷாதா தஸ்மாத் தாம் பரிவர்ஜயேத் |

[அடிமைசெய்தல் நாய்த்தொழில் எனப்படுகிறது; ஆகையால் அதை அடியோடு விலக்கவேண்டும்.]

73. 13-வது இலக்கம் காண்க.

74. ஸ்வோஜ்ஜீவநேச்சுயா யதி தே ஸ்வஸத்தாயாம் ஸ்ப்ருஹா யதி |

ஆத்மதாஸ்யம் ஹரே: ஸ்வாம்யம் ஸ்வபாவஞ்ச ஸதா ஸ்மர ||

[நீ உய்வதில் உனக்கு விருப்பமுள்ளதாகில், உன் இருப்பிலே இஷ்டமிருந்ததாகில், ஆத்மாவின் அடிமைத் தன்மையையும் ஹரியின் தலைமையையுமே இயற்கையானதாக எப்போதும் நினைப்பாயாக.]

75. 11-வது இலக்கம் காண்க.

70. இலக்கணநூலார்வழக்கு. 71. மநு4-160. 72. மநு4-6.

74. விஷ்ணுதத்வம்.

76. யோந்யத<sub>2</sub>ா ஸந்தமாத்மாநமந்யத<sub>2</sub>ா ப்ரதிபத்<sub>3</sub>யதே |

கிம் தேந ந க்ருதம் பாபம் சோரேணுத்மாபஹாரிண ||

[பகவானுக்கு அடிமைப்பட்டிருக்கும் ஆத்மாவை தன் வசப் பட்டதாக எவன் அறிகிறானோ. ஆத்மாவைத் திருடும் அந்தத் திருடனால் என்ன பாவந்தான் செய்யப்படவில்லை.]

77. 1-வது இலக்கம் காண்க.

78. ததே<sub>3</sub>வ பூ<sub>4</sub>தம் தது<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>வ்யமா இத<sub>3</sub>ம் தத<sub>3</sub>க்ஷரே பரமே வ்யோமந்

[பரம்பொருளே இறந்தகாலப் பொருள்; அதுவே வருங்காலப்பொருள். நிகழ்காலப் பொருளாகவுமிருக்கும் அது அழியாத பரமாகாந்தில் (பரமபதத்தில்) உள்ளது.]

79. ததே<sub>3</sub>வாக்<sub>3</sub>நிஸ் தத்<sub>3</sub> வாயுஸ் தத் ஸூர்யஸ் தது<sub>3</sub> சந்த்<sub>3</sub>ரமா:

[பரம்பொருளே அக்னியாகும்; அதுவே வாயு; அதுவே சூரியன்; அதுவே சந்திரன்.]

80. அகாரஸ்சித்ஸ்வரூபஸ்ய விஷ்ணோர் வாசக இஷ்யதே |

உகாரஸ்சித்ஸ்வரூபாயா: ஸ்ரியோ வாசீ தத<sub>2</sub>ா விது: ||

மகாரஸ்து தயோர் த<sub>3</sub>ாஸ இதி ப்ரணவலக்ஷணம் ||

[அகாரம் ஞானமயனான விஷ்ணுவைச் சொல்லுவதெனப் படுகிறது; அப்படியே உகாரம் ஞானஸ்வரூபினியான ஸ்ரீதே<sub>3</sub>வியைச் சொல்லுவதென அறிகிறார்கள். மகாரம் அவ் விருவார்க்கும் அடிமையான ஜீவனைச் சொல்லுகிறது; இதுவே ப்ரணவ லக்ஷணம்.]

81. அகாரேணோச்யதே விஷ்ணு: ஸர்வலோகேஸ்வரோ ஹரி: |

உத்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>ருதா விஷ்ணுநா லக்ஷ்மீருகாரேணோச்யதே ஸத<sub>3</sub>ா |

மகாரஸ்து தயோர் விப்ர ஸ்ரீநாராயணயோஸ் ஸத<sub>3</sub>ா ||

ஆத்மந: ஸேஷபூ<sub>4</sub>தஸ்ய வாசக: ஸ்ருதிசோதி: ||

[ஸர்வலோகேஸ்வரனாய் ஸர்வவ்யாபியான ஹரி அகாரத்தால் சொல்லப்படுகிறான்; விஷ்ணுவினால் (திருமார்பில்) உத்<sub>3</sub>க<sub>4</sub>ரிக் கப்பட்ட லக்ஷ்மீதே<sub>3</sub>வி உகாரத்தால் சொல்லப்படுகிறான்;

76.ப<sub>4</sub>ார-ஆதி<sub>3</sub> 74-28. 78.79.தை-நா-2. 80.பாஞ்சராத்ரம்.

81. பாஞ்சராத்ரம்.





அந்தணரே! ஸ்ரீநாராயணர்களான அவர்களுக்கு எப்போதும் அடிமையாயிருக்கும் ஜீவனுக்கு மகாரம் வாசகம் என்று வேதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது ]

82. பூ<sub>4</sub>தாநி ச கவர்க்கே<sub>3</sub>ண சவர்க்கே<sub>3</sub>ணேந்த்<sub>3</sub>ரியாணி ச |  
 டவர்க்கே<sub>3</sub>ண தவர்க்கே<sub>3</sub>ண ஜ்ஞாநக<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ாத<sub>3</sub>யஸ்தத<sub>2</sub>ா ||  
 மந: பகாரேணேவோக்தம் ப<sub>2</sub>காரேண த்வஹங்க்ருதி: |  
 ப<sub>3</sub>காரேண ப<sub>4</sub>காரேண மஹாந் ப்ரக்ருதிருச்யதே ||  
 ஆத்மா து ஸ மகாரேண பஞ்சவிம்ஸ: ப்ரகீர்த்தித: ||

[‘க’, ‘ச’, ‘ர’, ‘வ’, ‘ஓ’, என்னும் கவர்க்க<sub>3</sub>ம் ஐந்தினாலும் பூ<sub>4</sub>மி முதலிய ஐந்து பூ<sub>4</sub>தங்களும். சவர்க்க<sub>3</sub>ம் ஐந்தினாலும் ஐந்து கர்மேந்திரியங்களும், டவர்க்க<sub>3</sub>ம் ஐந்தினால் ஞானேந்திரியமெனத் தும். தவர்க்க<sub>3</sub>ம் ஐந்தினால் க<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ம் ரஸம் முதலான ஐந்து பூ<sub>4</sub>தகுணங்களும். பகாரத்தினால் மனமும். ‘ந’ எனும் எழுத் தால் அஹங்காரமும் ‘வ’ ‘ம’ என்னும் எழுத்துக்களால் (முறையே) மஹானும். ப்ரக்ருதியும் சொல்லப்படுகின்றன இருபத்தைந்தாவது தத்துவமான ஜீவன் (இருபத்தைந்தாம் அக்ஷரமான) மகாரத்தினால் சொல்லப்படுகிறான்.]

83. பஞ்சவிம்ஸோயம் புருஷ:

[இந்தப் புருஷன் இருபத்தைந்தாமவன்.]

84. பஞ்சவிம்ஸ ஆத்மா ப<sub>4</sub>வதி

[ஆத்மா இருபத்தைந்தாம் தத்துவமாவான்.]

85. விஜ்ஞாநாத்மா புருஷ:

[ஜீவன் ஞானஸ்வரூபன்.]

86. விஜ்ஞாதாரமரே கேந விஜாநீயாத்

[சீடனே! அறிபவனான ஜீவனை எதனால் அறியலாம்.]

87. உக்தார்த்த<sub>2</sub> விஸதீகார யுக்தார்த்த<sub>2</sub>ாந்தர பே<sub>2</sub>ாத<sub>4</sub>நம் |

மதம் விவரணம் தத்ர மஹிதாநாம் மநீஷிணம் ||

82. பா<sub>3</sub>த்யமோத்தரபுராணம் 254-25. 26 27. 83.

84 யஜுர்-அஷ்டகம் 1-2-47. 85. ப்ரஸ்னோபநிஷத் 4-9.

86. ப்ருஹ 6-5-15. 87. வாதி<sub>3</sub>கேஸரிகாரிகை.

[சொல்லப்படும் பொருளைத் தெளிவுபடுத்தி. தக்க பொருள் களை உணர்த்துவதே வியாக்கியானமாகும் என்று மேன்மை யிக்க பெரியோர்களின் கொள்கை.]

88. நாகிஞ்சித்குர்வத: ஸேஷத்வம்

[கைங்கரியஞ் செய்யாதவனுக்கு ஸேஷத்வமில்லை.]

89. அகிஞ்சித்கரஸ்ய ஸேஷத்வாநுபபத்தி:

[கைங்கர்யம் செய்யாதவனுக்கு ஸேஷத்வம் பொருந்தாது.]

90. த்வம் மேஹம் மே குதஸ்தத் தத்யபி குத இத்யம் வேத்யமூலப்ரமாணத் ஏதச்சாநாதி<sub>3</sub> ஸித்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>த<sub>3</sub>நுப<sub>4</sub>வவிப<sub>4</sub>வாத் ஸோபி ஸாக்ரோம ஏவ| க்வாக்ரோம: கஸ்ய கீத<sub>3</sub>த<sub>4</sub>தி<sub>3</sub>ஷு மம் விதி<sub>3</sub>த: கோதா ஸாக்ஷீ ஸுதீ<sub>4</sub>: ஸ்யாத்

ஹந்த த்வத்பக்ஷபாதீ ஸ இதி ந்ருகலஹே ம்ருக்யமத்யஸ்த்வத் த்வம் ||

[ஈச்வரன்:—நீ எனக்கு (உரியவன்); ஜீவன்:—நான் எனக்கு (உரியவன்) ஈச்-அது எப்படி? ஜீவன்:-நீர் சொல்லியதுதான் எப்படி? ஈச்:—நான் சொன்னது வேத்யமூலமான ஒங்காரமாகிற ப்ரமாணத்தாலே (நிரூபிதமாகிறது); ஜீவன்:—நான் சொல்லியதும் அநாதியான அநுப<sub>4</sub>வப் பெருமையால் ஸித்த<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கிறது. ஈச்:—அந்த அநுப<sub>4</sub>வம் ஆக்ஷேபிதம் பட்டிருக்கிறது. ஜீவன்:—யார் எங்கு ஆக்ஷேபித்தார்? ஈச்:—கீத<sub>3</sub>தை முகலிய ஸாஸ்திரங்களில் என் ஆக்ஷேபம் ஸுப்ரஸித்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ம் ஜீவன்:-அதற்கு ஸாக்ஷியார்? ஈச்:-ஞானியே ஸாக்ஷியாவான். ஜீவன்:-ஐயோ! உன்னிடம் பக்ஷபாதமுள்ள அவனெப்படி ஸாக்ஷியாக முடியும்? என்று இவ்வண்ணமாக ஜீவனோடு ஏற்பட்ட வழக்கில் (ஸாக்ஷியில்லாமையால்) ஸத்யமசெய்து உம்கட்சியை ஸ்த்யாபிததுக் கெள்ளுகிறவர் போலே தேவரீர் (துளசிமாலையணிந்து திருபஞ்சமை செய்து கொள்ளுமவராய்) காட்சியளிக்கிறீர்.]

91. சேதநஸய யத்யா மம்யம் ஸ்வஸமிந் ஸவீயே ச வஸ்துநி |

மம இத்யக்ஷரத்வந்த்வம் தத்யா மம்யஸ்ய வாசகம் ||

[கன்னிடத்திலும். தன்னையொட்டியிருக்கும் பொருள்க ளிடத்திலும் 'என்னுடையது' என்னும் எண்ணம் எப்போது

88. & 89 மீமாம்ஸகர் வழக்கு. 90. பட்டர் முக்கிய.

91. அஹிர்ப்யுத்த<sub>4</sub>ந்யஸம்ஹிதை 52-25.







ஏற்படுகிறதோ அப்போது 'மம' (என்னுடையது) என்னும்  
அவ்விரண்டு எழுத்துக்களும் (ஜீவனுடைய) (அஹங்கார)  
மமகாரத்தைக் காட்டுகின்றன.]

92. த்<sub>3</sub>வ்யக்ஷரஸ்துப<sub>4</sub>வேந் ம்ருத்யுஸ் தர்யக்ஷரம் ப்<sub>3</sub>ரஹ்மண: பத<sub>3</sub>ம் |  
மமேதி த்<sub>3</sub>வ்யக்ஷரோ ம்ருத்யுர் ந மமேதி ச ஸார்வதம் ||

[இரண்டு அக்ஷரங்கள் ஆத்மாவுக்கு யமன்: மூன்று அக்ஷ  
ரங்களோ அழிவின்மையைத் தருவது. (அவையெவை  
யென்னில்: ) 'மம' என்னும் இரண்டக்ஷரமும் ஆத்மாவை  
அழிப்பது. 'ந மம' என்னும் மூன்றெழுத்துக்கள் அழி  
வின்மையை அளிப்பது.]

93. ஸ்வரூபம் ஸ்வாதந்தர்யம் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத இத<sub>3</sub>ம் சந்த்<sub>3</sub>ரவத<sub>3</sub>நே  
த்வத<sub>3</sub>ாஸ்லேஷோத்கர்ஷாத் ப<sub>4</sub>வதி க<sub>2</sub>லுநிஷ்கர்ஷ ஸமயே |  
த்வமாஸீர் மாத: ஸ்ரீ: கமிதுரித<sub>3</sub>மித்த<sub>2</sub>ந்தத்வவிப<sub>4</sub>வ:  
தத<sub>3</sub>ந்தர்ப<sub>4</sub>ாவாத் த்வாம் ந ப்ருத<sub>2</sub>க<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>த<sub>3</sub>த்தே ஸ்ருதிரபி ||

[சந்திரனையொத்த முகமுடைய ஸ்ரீதே<sub>3</sub>வித்தாயே! ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வா  
னுடைய இந்த ஸ்வரூபமும் ஸ்வாதந்திரியமும் பரதத்துவ  
நிர்ணய ஸமயத்தில் உன்னோடு சேர்ந்திருக்கும் பெருமை  
யைக் கொண்டு அறுதியிடப்படுகிறது. உனக்கு இனிய  
வனான பிரானுக்கு நீர் ஸ்வரூபநிரூபகபூ<sub>4</sub>தையாயிருக்கும்  
பெருமையையுடையீர். (இப்படி) அவரோடு ஒன்றி நிற்கை  
யால் தேவரீரை வேத<sub>3</sub>ம் தனித்துப் படிப்பதில்லை.]

94. 74-வது இலக்கம் காண்க.

95. ஸ்வாபி<sub>4</sub>மத நித்ய நிரவத்யாநுரூப ஸ்வரூப ரூப கு<sub>3</sub>ண

விப<sub>4</sub>வைஸ்வர்ய

ஸீலாத்யநவதி<sub>4</sub>காதிஸயாஸங்க<sub>2</sub>யேய கல்யாண கு<sub>3</sub>ண க<sub>3</sub>ண

ஸ்ரீவல்லப<sub>4</sub>!

[(ஸர்வேஸ்வரனான)தனக்கு இனியதும்,எப்போதுமுள்ளதும்,  
குற்றமற்றதும், தனக்கேற்றதுமான ஸ்வரூபம், ரூபம், ரூப  
கு<sub>3</sub>ணங்கள். விப<sub>4</sub>வங்கள். ஐஸ்வர்யம், ஸீலம் முதலான எல்லை  
யற்ற பெருமையையுடைய கணக்கற்ற மங்க<sub>3</sub>ளகு<sub>3</sub>ணக் கூட்  
டங்கள் ஆகியவற்றையுடைய பெரியபிராட்டியார்க்கு இனிய

92. ப<sub>4</sub>ர-ஸாந்தி 13-4; ஆஸ்வமேத<sub>4</sub> 51-29. 93. ஸ்ரீகு<sub>3</sub>ண  
ரத்நகோஸம்-28. 95. ஸரணாக<sub>3</sub>திக<sub>3</sub>த்யம்-3.

வனே! இப்படிப்பட்ட பூமிப்பிராட்டிக்கும் நப்பின்னைப் பிராட்டிக்கும் நாயகனே!]

96. பே<sub>4</sub>ாக்யா வாமபி நாந்தரீயகதயா புஷ்பாங்க<sub>3</sub>ராகை<sub>3</sub>: ஸமம்  
நிர்வருத்த ப்ரணயாதிவாஹநவிதெ<sub>4</sub>ள நீதா: பரீவாஹதாம் |  
தே<sub>3</sub>வி த்வாமநு நீளயா ஸஹ மஹீ தே<sub>3</sub>வ்ய: ஸஹஸ்ரம் தத<sub>2</sub>ா  
யாபி<sub>4</sub>ஸ் த்வம் ஸ்தநப<sub>3</sub>ாஹு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>ருஷ்டிபி<sub>4</sub>ரிவ ஸ்வாபி<sub>4</sub>: ப்ரியம்  
ஸ்லாக<sub>4</sub>ஸே ||

[ஸ்ரீதே<sub>3</sub>வியே! பதிபத்னிகளாகிற உங்களிருவர்க்கும் புஷ்ப  
சந்த<sub>3</sub>நாதி<sub>3</sub>களைப்போல் இன்றியமையாதவராயிருப்பதினால்  
இனியவர்களாயிருப்பவர்களாய் கரைபுரண்ட காதல் வெள்  
ளப்பெருக்கிற்கு வெட்டிவிடப்பட்ட மடைபோல் நியமிக்கப்  
பட்டிருப்பவர்களாய் விளங்குகின்றனர் உன்னையொட்டி  
யிருக்கும் நீளாதே<sub>3</sub>வியோடுகூடிய பூ<sub>4</sub>தே<sub>3</sub>வியும் மற்றும் ஆயி  
ரக்கணக்கான தே<sub>3</sub>வியரும். உம்முடைய கொங்கை, திருக்  
கைகள், திருக்கண்ணோக்கு ஆகியவற்றால் காந்தனை உகப்பிப்  
பதுபோலே இவர்களாலும் அவனை உகப்பிக்கிறீர்.]

97. அண்ட<sub>3</sub>ாநாந்து ஸஹஸ்ராணாம் ஸஹஸ்ராண்யயுதாநி ச |  
ஈத்<sub>3</sub>ருஸாநாம் தத<sub>2</sub>ா தத்ர கோடிகோடி ஸதாநி ச ||

[ஆயிரமண்டங்களின் ஆயிரங்களும், பதினாயிரங்களும், அப்  
படியே இப்படிப்பட்ட அண்டங்களின் கோடி கோடி நூறு  
களும் ப்ரக்ருதிமண்டலத்தில் உள்ளன.]

98. நாரஸ் த்விதி ஸர்வபும்ஸாம் ஸமூஹ: பரிகத்<sub>2</sub>யதே |  
க<sub>3</sub>திராலம்ப<sub>3</sub>நம் தஸ்ய தேந நாராயண: ஸ்ம்ருத: ||

[நாரஸ்ப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>த்தாலே (அழிவில்லாத) ஜீவஸமூஹம் முழுவதும்  
சொல்லப்படுகிறது; அதற்கு அடைவிக்கும் உபாயமாகவும்  
அடையப்படும் ப்ராப்யமாகவுமிருப்பதால் நாராயணனைப்  
படுகிறான்.]

99. நாரஸ்ப்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ந ஜீவாநாம் ஸமூஹ: ப்ரோச்யதே பு<sub>3</sub>தை<sub>4</sub>: |  
தேஷாம<sub>3</sub>நபூ<sub>4</sub>தத்வாந் நாராயண இஹோச்யதே ||

96. ஸ்ரீகு<sub>3</sub>ண-26. 97. வி-பு 2-7-27. 98. பா<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>மோத்தர  
புராணம் 254-52. 99.





[அறிவாளிகளால் ஜீவஸமுஹம் நாரஸுப்துத்தால் சொல்லப் படுகிறது; அவர்களுக்கு ப்ராப்யப்ராபகமாகிற அயநமாவ தால் நாராயணனெனப்படுகிறான்.]

100. தத்<sub>3</sub> விஷ்ணு: பரமம் பத<sub>3</sub>ம் | ஸத<sub>3</sub> பர்யந்தி ஸுரய: |

[விஷ்ணுவினுடைய அந்தப் பரமபத<sub>3</sub>த்தை நித்யஸூரிகள் எப்போதும் காண்கிறார்கள்.]

101. பிதரம் மாதரம் த<sub>3</sub>ாராந் புத்ராந் ப<sub>3</sub>ந்தூ<sub>4</sub>ந் ஸகீ<sub>2</sub>ந் கு<sub>3</sub>ருந் |

ரத்நாநி த<sub>4</sub>நத<sub>4</sub>ாந்யாநி க்ஷேத்ராணி ச க்<sub>3</sub>ருஹாணி ச ||

ஸர்வத<sub>4</sub>ர்மாம்ஸ்ச ஸந்த்யஜ்ய ஸர்வகாமாம்ஸ்ச ஸாக்ஷராந் |

லோகவிக்ராந்தசரணௌ ஸரணம் தே<sub>5</sub>வ்ரஜம் விபே<sub>4</sub> ||

[எம்பிரானே! தந்தை, தாய், மனைவி, மக்கள், உறவினர், நண்பர், ஆசாரியர்கள், ரத்தினங்கள், தனதானியங்கள், வயல்கள், வீடுகள், எல்லா உபாயங்கள், கைவல்யமுள்ளிட்ட எல்லா உபேயங்கள் ஆகிய அனைத்தையும் வாஸநையோடு விட்டு தேவரீருடைய உலகமளந்த பொன்னடிகளையே ஸரணமடைந்தேன்.]

102. யஸ்ய தே<sub>3</sub>வே பரா ப<sub>4</sub>க்திர் யத<sub>2</sub>ா தே<sub>3</sub>வே தத<sub>2</sub>ா கு<sub>3</sub>ரௌ |

தஸ்யதே கதி<sub>2</sub>தா ஸ்யர்த்த<sub>2</sub>ா: ப்ரகாஸந்தே மஹாத்மந: ||

[எவனுக்குப் பரதெய்வத்திடம் மேலான ப<sub>4</sub>க்தியுள்ளதோ, தெய்வத்திடம் போலே ஆசாரியனிடமும் மேலான ப<sub>4</sub>க்தியுள்ளதோ அந்த மஹாபுருஷனுக்கே உபதே<sub>3</sub>ஸிக்கப்பட்ட இவ்வர்த்த<sub>2</sub>ங்கள் விளங்கும்.]

103. அஹமஸ்யபராத<sub>4</sub>ாநாமாலயோ<sub>5</sub>கிஞ்சநோ<sub>5</sub>க<sub>3</sub>தி: |

த்வமேவோபாயபூ<sub>4</sub>தோ மே ப<sub>4</sub>வேதி ப்ரார்த்த<sub>2</sub>நாமதி: ||

ஸரணாக<sub>3</sub>திரித்யுக்தா ஸா தே<sub>3</sub>வேஸ்மிந் ப்ரயுஜ்யதாம் ||

[“நான் குற்றங்களுக்கெல்லாம் கொள்கலமாயிருப்பவன்; (உன்னைத்தவிர) வேறு உபாயமற்றவன்; வேறு உபேயமுமற்றவன். நீயே எனக்கு உபாயமாவாயாக” என்று

100. யஜு-காண்டம்4-2-29 ருக்வேத<sub>3</sub> விஷ்ணுஸூக்தம்.

101. விஹகே<sub>4</sub>ந்த்<sub>3</sub>ரஸம்ஹிதை-படலம்-22. 102. ஸ்வேதாஸ்வதரம் 6-23.

103. அஹிர்யு<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>ந்யஸம்ஹிதை 36-38.

பிரார்த்தி<sub>2</sub>க்கும் பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யே ஸரணாக<sub>3</sub>தியெனப்படுகிறது.  
அது இந்த தே<sub>3</sub>வனிடத்தில் செய்யப்படட்டும்.]

104. ந த<sub>4</sub>ர்மநிஷ்டே<sub>2</sub>ாஸ்மி ந சாத்மவேதீ<sub>3</sub>  
ந ப<sub>4</sub>க்திமாம்ஸ் த்வச்சரணாவிந்தே<sub>3</sub> |  
அகிஞ்சநோ<sub>5</sub>நந்யக<sub>3</sub>தி: ஸரண்ய  
த்வத்பாத<sub>3</sub>முலம் ஸரணம் ப்ரபத்<sub>3</sub>யே ||

[ஸரணமடையத்தக்கவனே! நான் கர்மயோக<sub>3</sub>த்தில் நிலை  
யுடையேனல்லேன்; ஜ்ஞானயோக<sub>3</sub>த்திலுமப்படியே; உன்  
திருவடிகளில் ப<sub>4</sub>க்தியோக<sub>3</sub>த்திலும் நிஷ்டையில்லை; உன்னைத்  
தவிர வேறு உபாயமில்லாதவன்; வேறு ப்ராப்யமிலாதவன்;  
உன் திருவடிவாரத்தை ஸரணமடைகிறேன்.]

105. ஸ்ரீரிதி ப்ரத<sub>2</sub>மம் நாம லக்ஷ்ம்யா:

[லக்ஷ்மீதே<sub>3</sub>விக்கு 'ஸ்ரீ' என்பது முதல் திருநாமம்.]

106. அஇதி ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதோ நாராயணஸ்ய ப்ரத<sub>2</sub>மாபி<sub>4</sub>த<sub>4</sub>ாநம் அபி<sub>1</sub>த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ா  
கிம் நாம மங்க<sub>3</sub>ளம் ந க்ருதம்

[ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வான் நாராயணனின் முதல் திருநாமமான அகாரத்தை  
முதலிற்சொன்ன இவராலே என்ன மங்க<sub>3</sub>ளம்தான் செய்யப்  
படவில்லை?] ]

107. பே<sub>4</sub>ாக்தாரம் யஜ்ஞதபஸாம் ஸர்வலோகமஹேஸ்வரம் |  
ஸஹ்ருத<sub>3</sub>ம் ஸர்வபூ<sub>4</sub>தாநாம் ஜ்ஞாத்வா மாம் ஸாந்திம் ருச்சுதி ||

[யஜ்ஞங்களையும் தவங்களையும் அனுப<sub>4</sub>விப்பவனும், எல்லா  
வுலகங்கட்கும் பெரிய ஈஸ்வரனும், எல்லா உயிர்களுக்கும்  
நண்பனுமாக என்னை அறிந்து ஸாந்தியை அடைகிறான்.]

108. ஸமோ<sub>5</sub>ஹம் ஸர்வபூ<sub>4</sub>தேஷு<sub>3</sub> ந மே த்<sub>3</sub>வேஷ்யோ<sub>5</sub>ஸ்தி ந ப்ரிய: |  
யே யஜந்தி து மாம் ப<sub>4</sub>க்த்யா மயி தே தேஷு<sub>3</sub> சாப்யஹம் ||

104. ஸ்தேதா-ர-22. 105.

106. மஹாப<sub>4</sub>ஷ்யம்-1. 107. கீதை 5-29. 108. கீதை 9-29.







[எல்லா உயிர்கட்கும் நான் ஸமமானவன் ; எனக்கு விரோதியுமில்லை; பிரியமானவனுமில்லை; என்னை புக்தி யோடு உபாஸிப்பவர்கள் என்னிடத்திலுள்ளனர்; அவர் களிடத்திலும் நான் இருக்கிறேன்.]

109. பிதேவ த்வத்ப்ரேயாந் ஜநநி பரிபூர்ணாகுஸி ஜநே  
ஹிதஸ்ரோதோவ்ருத்த்யா புவதி ச கதாசித் கலுஷிதீ |  
கிமேதந் நிர்த்தேஷாஷ: க இஹ ஜகதீதி த்வமுசிதை:  
உபாயைர் விஸ்மார்ய ஸ்வஜநயஸி மாதா ததஸி ந: ||

[தாயே! குற்றம் நிறைந்த ஜீவன் விஷயத்தில் படிப்படியாகத் திருத்தி நன்மை செய்வதற்காக உமது நாதன் சிலசமயம் கோபங்கொள்கின்றார்; “ ஏனின்தக் கோபம்? ” என்று கூறி உசிதமான உபாயங்களின் மூலம் குற்றங்களை அவர் மறக்கும் படிசெய்து அவருடைய திருவடியிலே சேர்ப்பிக்கிறீர். அதனாலேயே எங்களுக்குத் தாயாகிறீர்.]

110. தாநஹம் த்ஷ்ஷத: க்ருராந் ஸம்ஸாரேஷு நராதமாந் |  
க்ஷிபாம்யஜ்ஸ்ரமஸுபாநாஸுரீஷ்வேவ யோநிஷு ||

[த்ஷ்ஷேஷிகளும், கொடியவர்களும், மனிதரிற் கடையானவர் களும். அமங்குளமானவர்களுமான அவர்களை ஸம்ஸாரத் திலேயே அஸுரஸம்பந்தமுள்ள பிறப்புக்களிலேயே எப் போதும் தள்ளுகிறேன்.]

110\*. மத்புக்தம் ஸ்வபசம் வாபி நிந்த்யாம் குர்வந்தி யே நரா: |  
பத்மகோடிஸதேநாபி ந க்ஷமாமி வஸுந்தரே ||

[நாய்மாயிசம் தின்னும் சண்டாளனாயினும் என் புக்தனை எவர்கள் நிந்தனை செய்கின்றனரோ அவர்களை நூறுகோடி பத்மகாலங்கள் கழிந்தாலும் பொறுக்கமாட்டேன்.]

111. 109-வது இலக்கம் காண்க.

112. த்வம் மாதா ஸர்வலோகாநாம் தேவதேவோ ஹரி: பிதா

[எல்லாவுலகிற்கும் தேவரீர் தாயாகிறீர்; தேவதேவனான ஹரி தந்தையாகிறார்.]

109. ஸ்ரீகுண-52. 110. கீதை 16-19. 110\*. வராஹ புராணம். 112. வி-பு 1-9-1.

113. அகி<sub>2</sub>லஜக<sub>3</sub>ந்மாதரம்.....ஸரணமஹம் ப்ரபத்<sub>3</sub>யே

[எல்லாவுலகிற்கும் தாயான ஸ்ரீதே<sub>3</sub>வியை ஸரணடைகிறேன்]

114. அஸ்யேஸாநா ஜக<sub>3</sub>தோ விஷ்ணுபத்நீ

[விஷ்ணுவுக்குப் பத்தினியாயும். (அதனாலேயே) இவ்வுலகிற்குத் தலைவியாகவும் இருப்பவள்.]

115. ஏவமுக்தா து வைதே<sub>3</sub>ஹீ ஹநூமந்தம் யஸஸ்விநம் |

ராஜஸம்ஸ்ரய வஸ்யாநாம் குர்வந்தீநாம் பராஜ்ஞயா ||

விதே<sub>4</sub>யாநாஞ்ச த்யாஸீநாம் க: குப்யேத் வாநரோத்தம ||

[இப்படிச் சொல்லப்பட்ட சீதையானவள். புசுழ்ப்படைந்த அனுமனை நோக்கிச் சொல்லுகிறாள்:— வானரர் தலைவ! ராவணனான அரசனைப் பற்றியிருப்பதால் அவனுக்கு வசப் பட்டிருப்பவர்களும் அவனுடைய ஏவலினால் (எனக்குக் கொடுமை) செய்தவர்களும், அவனால் நியமிக்கப்பட்டவர்களும், (அவனுக்கு) அடிமைகளாகவுமுள்ள ராக்ஷஸி<sub>3</sub> என்ற மேல் யார்தான் கோபங்கொள்ளுவார்கள்?]

116. பாபாநாம் வா ஸுப<sub>4</sub>நாம் வா வத<sub>4</sub>ார்ஹாணாம் ப்லவங்க<sub>4</sub>ம |

கார்யம் கருணமார்யேண ந கம்சிந் நாபராத<sub>4</sub>யதி ||

[வானரனே! பாபிகளாயினும், நல்லோராயினும், சொல்லத் தக்கவராயினும், அவர்கள் திறத்து நல்லோனால் கருணா காட்டப்படவேண்டும். குற்றம் செய்யாதவன் ஒருவனும் மில்லையே.]

117. ஸ்ரிய:பதி: நிகி<sub>2</sub>லஹேயப்ரத்யநீக கல்யாணைகதாந: ஸ்வேதர

ஸமஸ்தவஸ்து விலக்ஷணநந்த ஜ்ஞாநாநந்தை<sub>3</sub>க ஸ்வரூப:

[திருவின் நாயகனாய். தாழ்வுகளைத்துக்கும் எதிர்த்தட்டாயிருப்பவனாய். மங்குளகுணங்களுக்கு ஒரே இருப்பிடமானவனாய். தன்னையொழிந்த எல்லாப் பொருள்களிலும் சிறந்தவனாய். அளவற்ற ஞானம் ஆனந்தும் ஆகியவற்றையே ஸ்வரூபமாகவுடையவனாயிருப்பவன்.]

113. ஸரணாக<sub>3</sub>திக<sub>3</sub>க்யம்-1. 114. யஜுர்-க<sub>1</sub>4-4-37.

115. ரா-யு 116-38. 116. ரா-யு 116-44. 117. கீ<sub>2</sub>டா ப<sub>4</sub>ரஷ்ய அவதாரிகை.





118. யத் ப்ரஹ்மகல்ப நியுதா நுப<sub>4</sub>வேப்யநாஸ்யம்

தத் கில்பி<sub>3</sub>ஷம் ஸ்ருஜதி ஜந்துரிஹ க்ஷணார்த்தே<sub>4</sub> |  
ஏவம் ஸத<sub>3</sub>ா ஸகலஜந்மஸு ஸாபராத<sub>4</sub>ம்  
க்ஷாம்யஸ்யஹோ தத<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>ஸந்தி<sub>4</sub>விராமமாத்ராத் ||

[எந்தப் பாபமானது பிரமனுடைய ஆயுளைப்போன்று லக்ஷம் மடங்கு காலம் அநுப<sub>4</sub>வித்தாலும் அழியாதோ. அப்படிப்பட்ட பாவத்தை ஜீவன் இங்கு அரைக்கணத்தில் செய்கிறான். இப்படி எல்லாப் பிறப்புகளிலும் எப்பொழுதும் குற்றம்புரிந்த அடியேனை 'இனிப் பாவஞ் செய்யமாட்டேன்' என்று பாபத்தில் விருப்பம் தவிர்த்தவுடன் பொறுத்தருளுகிறாய். என்ன ஆச்சர்யம்!]

119. 64-வது இலக்கம் காண்க.

120. ஸ தம் நிபதிதம் பூ<sub>4</sub>மௌ ஸரண்ய: ஸரணாக<sub>3</sub>தம் |

வத<sub>4</sub>ார்ஹமபி காகுத்ஸ்த<sub>2</sub>: க்ருபயா பர்யபாலயத் ||

[ஸரணமாக அடையத்தக்க அந்தக் காகுத்தன் பூமியில் விழுந்து ஸரணமடைந்த அந்தக் காகாஸுரனைக் கொலை செய்யத் தக்கவனாயிருந்தபோதிலும் கருணையோடு காப்பாற்றினான்.]

121. மித்ரப<sub>4</sub>ாவேந ஸம்ப்ராப்தம் ந த்யஜேயம் கத<sub>2</sub>ஞ்சந ||

தே<sub>3</sub>ாஷோ யத்யபி தஸ்ய ஸ்யாத் ஸதாமேதத<sub>3</sub>க<sub>3</sub>ர்ஹிதம் ||

[நண்பனின் வேஷத்தோடு வந்தடைந்தவனையும் நான் ஒரு போதும் விடமாட்டேன். அவனுக்கு தே<sub>3</sub>ாஷமிருந்தாலும் மிகநன்று; நல்லோர்களுக்கு அது பழிக்கத்தக்கதன்று.]

122. ஸக்ருதே<sub>3</sub>வ ப்ரபந்நாய தவாஸ்மீதி ச யாசதே |

அப<sub>4</sub>யம் ஸர்வபூ<sub>4</sub>தேப்யோ த<sub>3</sub>த்யாம்யேதத் வ்ரதம் மம ||

ஒருகால் ஸரணமடைந்தவன் பொருட்டும். நான் உனக்குரியேன்' என்று யாசிப்பவன் பொருட்டும், எல்லாப் பிராணிகளிடத்தினின்றும் அப<sub>4</sub>யமளிக்கிறேன். இது என்னுடைய விரதம்.]

118. ஸ்ரீவைகுண்ட<sub>2</sub>ஸ்தவம் 61.

120. ரா-ஸு 38-35.

121. ரா-யு 18-3.

122. ரா-யு 18-34.

123. சரமஸ்லோகம்.

124. உபாயே க்ருஹரக்ஷித்ரோ: ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>: ஸரணமித்யயம் |

வர்த்ததே ஸாம்ப்ரதம் சைஷ உபாயார்த்தை<sub>2</sub>கவாசக: ||

[உபாயம், வீடு, ரக்ஷகன் என்னும் மூன்று பொருள்களையுடையது 'ஸரணம்' என்னும் சொல். இப்போது இந்த ஸரணஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ம் 'உபாயம்' என்னும் பொருளையே கூறுகிறது.]

125. வைகுண்டே<sub>2</sub> து பரே லோகே ஸ்ரியா ஸார்த்த<sub>4</sub>ம் ஜக<sub>3</sub>த்பதி: |

ஆஸ்தே விஷ்ணுரசிந்த்யாத்மா ப<sub>4</sub>க்தைத் ப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதைஸ் ஸஹ ||

[வைகுண்ட<sub>2</sub>மெனும் மேலான உலகில் ஸ்ரீதே<sub>3</sub>வியோடுகூட ஜக<sub>3</sub>த்ஸ்வாமியாய். அறிதற்கரியவரான விஷ்ணு குணநிஷ்ட<sub>2</sub>ர்களோடும். கைங்கர்யநிஷ்ட<sub>2</sub>ரோடும் எழுந்தருளியிருக்கிறார்.]

126. யோ வேத<sub>3</sub> நிஹிதம் குஹாயாம் பரமே வ்யோமந்

ஸோஸ்நுதே ஸர்வாந் காமாந் ஸஹ ப்ரஹ்மண விபஸ்சிதேதி

[அநந்தனான ப்ரஹ்மத்தை பரமபத<sub>3</sub>த்திலிருப்பவனாகவும், ஹ்ருத<sub>3</sub>யகுஹையிலிருப்பவனாகவும் எவன் அறிகிறானோ, அந்த உபாஸகன் எல்லாவற்றையும் உணர்ந்த பரப்பொருளோடு எல்லாக் கல்யாணகுணங்களையும் அநுப<sub>4</sub>விக்கிறான்.]

127. 100-வது இலக்கம் காண்க.

128. கமலநயந வாஸுதே<sub>3</sub>வ விஷ்ணே

த<sub>4</sub>ரணித<sub>4</sub>ராச்யுத ஸங்க<sub>2</sub>சக்ரபானே |

ப<sub>4</sub>வ ஸரணமிதீரயந்தி யே வை

த்யஜ ப<sub>4</sub>ட தூ<sub>3</sub>ரதரேண தாநபாபாந் ||

[தூதனே! 'கமலக்கண்ணனே! வாசுதேவனே! விஷ்ணுவே! பூ<sub>4</sub>மியை த<sub>4</sub>ரித்தவனே! அச்யுதனே! (எனக்கு) உபாயமாவாய்!' என்று எவர்கள் சொல்லுகின்றனரோ, பாபமற்ற அவர்களை வெகுதூரத்தில் விலகிச் செல்வாய்.]

129. அஞ்ஜலி: பரமா முத்<sub>3</sub>ரா க்ஷிப்ரம் தே<sub>3</sub>வப்ரஸாதி<sub>3</sub>நீ

[மிகச்சிறந்த சின்னமான அஞ்ஜலி விரைவில் ஈஸ்வரனை உகப்பிக்கிறது]

124. அஹிர் 36-36. 125. சைவபுராணம். 126. தை-ஆந2-2. 128வி-பு3-7-33. 129. க<sub>3</sub>ாருட<sub>3</sub>புராணம்-பூர்வக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>ம் 11-26.







130. ஜ்ஞாநாந் மோக்ஷோ ஜாயதே ராஜஸிம்ஹ  
நாஸ்த்யஜ்ஞாநாதே<sub>3</sub>வமாஹு<sub>3</sub>ர் நரேந்த்<sub>3</sub>ர |  
தஸ்மாத் ஜ்ஞாநம் தத்த்வதோ<sub>3</sub>ந்வேஷணீயம்  
யேநாத்மாநம் மோக்ஷயேஜ் ஜந்மம்ருத்யோ: ||

[அரசர் தலைவனே! மோக்ஷம் ஜ்ஞாநத்தாலேயே உண்டா  
கிறது; அஜ்ஞானத்தால் உண்டாகாது. இவ்வாறு அறி  
வாளிகள் உரைக்கின்றனர். ஆகையால் எந்த அறிவினால்  
பிறப்புகளிலிருந்து தன்னை விடுவித்துக்கொள்வானோ அந்த  
அறிவு உள்ளபடி தேடத்தக்கது.]

131. ஸக்ருதே<sub>3</sub>வ ஹி ஸாஸ்த்ரார்த்த<sub>2</sub>: க்ருதோ<sub>3</sub>யம் தாரயேந் நரம் |  
உபாயாபாயஸம்யோகே<sub>3</sub> நிஷ்ட<sub>2</sub>யா ஹீயதே<sub>3</sub>நயா ||

[ஸாஸ்த்ரதர்த்பர்யமான இந்த ப்ரபத்தி ஒருதடவை செய்யப்  
பட்டாலும் மனிதனை (ப<sub>4</sub>வக்கடலினின்றும்) தாண்டிவிக்கும்.  
மற்ற உபாயங்களையும் (தகாத செயல்களாகிற) அபாயங்களை  
யும் அநுஷ்டித்த<sub>2</sub>ால் இந்த ப்ரபத்தி நிஷ்டை<sub>2</sub> நழுவுகிறது.]

132. 122-வது இலக்கம் காண்க.

133. 101-வது இலக்கம் காண்க.

134. அபாயஸம்ப்லவே ஸத்<sub>3</sub>ய: ப்ராயஸ்சித்தம் ஸமாசரேத் |  
ப்ராயஸ்சித்திரியம் ஸாத்ர யத் புந: ஸரணம் வ்ரஜேத் ||  
உபாயாநாமுபாயத்வ ஸ்வீகாரே<sub>3</sub>ப்யேவமேவ ஹி ||

[(தகாத செயல்களாகிற) அபாயாநுஷ்ட<sub>2</sub>ானம் உண்டானால்  
உடனே ப்ராயஸ்சித்தம் செய்யவேண்டும். மறுபடியும்  
ஸரணமடைவது ப்ராயஸ்சித்தமாகும். மற்ற உபாயங்களை  
உபாயமாக எண்ணி அநுஷ்டி<sub>2</sub>த்தாலும் இதுவே ப்ராயஸ்சி  
த்தமாகும்.]

135. ப<sub>4</sub>வாம்ஸ்து ஸஹ வைதே<sub>3</sub>ஹ்யா கி<sub>3</sub>ரிஸா நுஷு<sub>3</sub> ரம்ஸ்யதே |  
அஹம் ஸர்வம் கரிஷ்யாமி ஜாக்<sub>3</sub>ரத: ஸ்வபதஸ்ச தே ||

[தேவரீர் வைதேஹியோடுகூட மலைத்தாழ்வரைகளில் விகை  
யாடுவீர். தேவரீர் விழித்திருக்கும்போதும், கண்வளரும்  
போதும் உமக்கு எல்லாவடிமைகளும் செய்வேன்.]

130. ப<sub>4</sub>ர-ஸாந்தி 323; மோக்ஷத<sub>2</sub>ர்மம் 3-87. 131. லக்ஷ்மீ  
தந்த்ரம் 17-90. 134. லக்ஷ்மீதந்த்ரம் 17-91. 135. ரா-அ 31-25.  
முழு—25

136. ஸ ப்<sub>4</sub>ராதூஸ் சரணௌ க<sub>3</sub>ாட<sub>4</sub>ம் நிபீட்<sub>3</sub>ய ரகு<sub>4</sub>நந்த<sub>3</sub>ந: |

ஸீதாமுவாசாதியஸா: ராக<sub>4</sub>வம் ச மஹாவ்ரதம் ||

[பெரும்புகழையுடைய இலக்குவன் தமையனுடைய திருவடிகளை உறுதியாகப் பிடித்துக்கொண்டு பிராட்டியிடம் விண்ணப்பித்தான்; (பிறகு) ஸரணாகுதரக்ஷணமாகிற பெரிய விரதத்தையுடைய ஸ்ரீராமபிரானிடமும் விண்ணப்பித்தான்.]

137. ஏவமுக்தஸ்து ராமேண லக்ஷ்மண: ஸம்யதாஞ்ஜலி: |

ஸீதாஸமக்ஷம் காசுத்ஸ்த<sub>2</sub>மித<sub>3</sub>ம் வசநமப்<sub>3</sub>ரவீத் ||

[ராமபிரானால் இவ்வண்ணஞ் சொல்லப்பட்ட இலக்குவன் கைகூப்பியவனாய் சீதாபிராட்டியின் முன்னிலையில் க<sub>1</sub>குத் தனைநோக்கி இந்த வார்த்தையைச் சொல்லலுற்றான்.]

138. 100-வது இலக்கம் காண்க.

139. 126-வது இலக்கம் காண்க.

140. ரஸம் ஹ்யேவாயம் லப்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>வாSSநந்தீ<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>வதி

[இந்த ஜீவன் ரஸஸ்வரூபனாகிய பரம்பொருளை அடைந்து ஆனந்த<sub>3</sub>முடையவனாகிறான்.]

141. 71-வது இலக்கம் காண்க.

142. 72-வது இலக்கம் காண்க.

143. யேந யேந த<sub>4</sub>ாதா க<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>தி தேந தேந ஸஹ க<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>தி  
தத்<sub>3</sub> யத<sub>4</sub>ா தருணவத்ஸா வத்ஸம் வத்ஸோ வா மாதரம்  
ச<sub>2</sub>ாயா வா ஸத்வமநுக<sub>3</sub>ச்சே<sub>2</sub>த் தத<sub>2</sub>ாப்ரகாரம் ||

[எப்படி, இளங்கன்றையுடைய பசு கன்றையும், சன்ற பசுவையும், நிழல் பிராணியையும் பின் தொடர்கின்றனவோ அப்படியே, எப்படி எப்படிப் பரமபுருஷன் செல்லுகின்றானோ, அப்படி அப்படியே ( முக்தனும் ) கூடப் போகிறான்.]

144. வாஸுதே<sub>3</sub>வ தருச்ச<sub>2</sub>ாயா நாதிஸீதா ந க<sub>4</sub>ர்மச<sub>3</sub>ா |

நரகாங்க<sub>3</sub>ாரஸமநீ ஸா கிமர்த்த<sub>2</sub>ம் ந ஸேவ்யதே ||

136. ரா-அ 34-2. 137. ரா-ஆ 15-6. 140. கை-ஆ 15-7.

143. பரமஸம்ஹிதை. 144. விஹகே<sub>3</sub>ந்த<sub>3</sub>ரஸம்ஹிதை 24-14;

க<sub>3</sub>ாருட<sub>3</sub> புராணம் பூர்வக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>ம் 222-25.





[மிகக்குளிர்ந்ததாயுமல்லாமலும், மிகுந்த வெப்பத்தையும் தராமலும், நரகமாகிற நெருப்பின் வெப்பத்தைத் தணிப்பது மாயிருக்கும் வாஸுதேவனாகிற மரநிழல் ஏன் அடையப் படவில்லை?]

145. ஏதத் ஸாம கயநநாஸ்தே

[முக்தன் இந்த ஸாமகயானத்தைச் செய்துகொண்டிருக்கிறான்]

146. ஸஹிதாஸ்சாப்யதாவந்த ததஸ்தே மாநவா த்ருதம் |

க்ருதாஞ்ஜலிபுடா ஹ்ருஷ்டா நம இத்யேவ வாதிந: ||

[பின்பு, அந்த ஸ்வேதத்வீபவாஸிகளான மஹான்கள் கைகூப்பியவர்களாய், மகிழ்ச்சியுடையவர்களாய், 'நம:' என்றே சொல்லுமவர்களாய் ஒன்றுகூடி விரைவில் ஓடினார்கள்.]

147. 143-வது இலக்கம் காண்க.

148. 89-வது இலக்கம் காண்க.

149. பவந்தமேவா நுசரந்நிரந்தரம்

ப்ரஸாந்த நிஸ்ஸேஷ மநோரதாந்தர: |

கதாஹமைகாந்திக நித்யகிங்கர:

ப்ரஹர்ஷயிஷ்யாமி ஸநாதஜீவித: ||

[அடியேன் எப்போதும் தேவரீரையே பின்பற்றிநின்று, மற்ற ஆசைகளெல்லாம் அடியோடு அழியப்பெற்று, ஒரு படிப்பட்டதாய், நித்யமான கைங்கரியத்தையுடையவனாய், வாழ்வின் பயன் பெற்றவனாய், என்றுதான் தேவரீரையே மிகவும் உகப்பிக்கப்போகிறேன்?]

150. நித்யகிங்கரோ பவாநி

[நித்யகைங்கரியம் செய்பவனாக ஆகக்கடவேன்.]

151. 88-வது இலக்கம் காண்க.

152. பேக்தாஹம் மம பேககேயம்

[நான் அனுபவிப்பவன்; இது என்னுடைய பேக்யம்.]

145. தை-ப்ருகு 10-5. 146. பார-ஸாந்தி 344-45.

149. ஸ்தோ-ர-46. 150. ஸரணாகுதி கத்யம். 152.

153. அநாத்மந்யாத்மபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ர்யா சாஸ்வே ஸ்வமிதி யா மதி: |

ஸம்ஸாரதருஸம்பூ<sub>4</sub>தி பீ<sub>3</sub>ஜமேதத் த்<sub>3</sub>வித<sub>4</sub>ா ஸ்தி<sub>2</sub>தம் ||

[ஆத்மாவல்லாத தே<sub>3</sub>ஹத்தில் ஆத்மா என்னும் பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யும், தனதல்லாத வஸ்துவில் தன்னுடையது என்னும் பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யும். ஸம்ஸாரமாகிய வருஷத்தின் வருத்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கு இரு வகையாயிருக்கும் விதையாகும்.]

154. மனோவாக்காயை: அநாதி<sub>3</sub>கால ப்ரவ்ருத்தாநந்தாக்ருத்யகரண  
க்ருத்யாகரண ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>பசார ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதாபசாராஸஹயாபசார ரூப  
நாநாவித<sub>4</sub>ாநந்தாபசாராந், ஆரப்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>கார்யாந் அநாரப்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>கார்யாந்  
க்ருதாந் க்ரியமாணாந் கரிஷ்யமாணம்ஸ்ச ஸர்வாந் அஸேஷத:

க்ஷமஸ்வ

[மனம், மொழி. மெய் என்னும் முக்கரணங்களாலும் அநாதி<sub>3</sub>காலமாகத் தொடரும் கணக்கற்றவையான தகாதனசெய்வனவும், தக்கன செய்யாமையும். ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வானிடம் செய்யும் குற்றமும், ப<sub>4</sub>க்தர்களிடம் செய்யும் குற்றமும். பொறுக்கவொண்ணாக் குற்றமுமாகிற பலவித எல்லையற்ற குற்றங்களையும், பயன் தரத்தொடங்கியவற்றையும், பயன் தரத்தொடங்காதவற்றையும், செய்கவற்றையும், செய்கிறவற்றையும், செய்யப்புகுமவற்றையும் ஆகிய இவைபெல்லாக் குற்றங்களையும் ஒன்றுவிடாமல் பொறுத்தருளவேணும்.]

155. அநாதி<sub>3</sub>கால ப்ரவ்ருத்த விபரீத ஜ்ஞாநம் ஆத்மவிஷயம்  
க்ருத்ஸந ஜக<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>விஷயஞ்ச விபரீத வ்ருத்தஞ்ச அஸேஷவிஷயம்  
அத்யாயி வர்த்தமாநம் வர்த்திஷ்யமாணஞ்ச ஸர்வம் க்ஷமஸ்வ

[தன் விஷயமாகவும், மற்றுள்ள உலகின் விஷயமாகவும் அநாதி<sub>3</sub>காலமாகத் தொடரும் (ஒன்றை மற்றொன்றாக நினைக்கும்) மாறுபட்ட அறிவையும் தகாத ஒழுக்கத்தையும், எல்லா விஷயத்திலும் இன்றுமிருப்பவையும் இருக்கப்புகுமவையுமான எல்லா விபரீதஜ்ஞாந வ்ருத்தங்களையும் பொறுத்தருளுவாய்.]

156. மதீ<sub>3</sub>யாநாதி<sub>3</sub> கர்மப்ரவாஹ ப்ரவ்ருத்தாம் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்ஸ்வரூப

திரோத<sub>4</sub>ாநகரீம்

விபரீதஜ்ஞாநஜநநீம் ஸ்வவிஷயாயாஸ்ச பே<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub>யபு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>ர் ஜநநீம்  
தே<sub>3</sub>ஹேந்த்<sub>3</sub>ரியத்வேந பே<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub>யத்வேந ஸுக்ஷ்மருபேண

சாவஸ்தி<sub>2</sub>தாம்

தை<sub>3</sub>வீம் கு<sub>3</sub>ணமயீம் மாயாம் த<sub>3</sub>ாஸபூ<sub>4</sub>தம்

'ஸரணாக<sub>3</sub>தோஸ்மி தவாஸ்மி த<sub>3</sub>ாஸ:' இதி வக்தாரம் மாம் தாரய

153. வி-பு 6-7-11. 154. 155. 156. ஸரணாக<sub>3</sub>திக<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>யம்.







[என்னுடைய அநாதியான கருமப்பெருக்கால் உண்டான தும். ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வா னுடைய ஸ்வரூபத்தை (நானறியமுடியாதபடி) மறைப்பதும், மாறுபட்ட அறிவை விளைப்பதும். (ப்ரக்ருதி யாகிற) தான் இனியதென்னும் அறிவை விளைப்பதும். தே<sub>3</sub>ஹமாகவும், இந்திரியமாகவும், அநுப<sub>4</sub>விக்கப்படும் இனிய தாகத்தோற்றும் விஷயங்களாகவும் (ஸ்தூ<sub>3</sub>லரூபமாகவும்). (ப்ரக்ருதி மஹான் முதலான) ஸுக்ஷ்மரூபமாகவுமிருப்பதும், தே<sub>3</sub>வனாகிற உனக்கு விளையாட்டுக் கருவியாயிருப்பதும். ஸத்வரஜஸ்தமோகு<sub>3</sub>ணமயமாயிருப்பதுமான ப்ரக்ருதியை. உனக்கடியவனும். 'ஸரணமடைந்தேன்; உனக்குரியனா வேன்' என்று சொல்லுமவனான என்னைத் தாண்டுவிட்டாய்.]

157. 146-வது இலக்கம் காண்க.

158. ப்ரக்ஷாள்ய பாத்<sub>3</sub>வாசாமேத் ஸநாத்வா விதி<sub>4</sub>வத<sub>3</sub>ர்ச்சயேத் |

ஸ்தி<sub>2</sub>த்வார்க<sub>4</sub>யம் ப<sub>4</sub>நவே த<sub>3</sub>த்யாத் த<sub>4</sub>யாத்வா தே<sub>3</sub>வம் ஜபேந்  
மநும் ||

[கால்களைக் கழுவிக்கொண்டபின்புதான் ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்; ஸநாநம் செய்தபின்புதான் விதி<sub>4</sub>ப்படி பூஜிக்க வேண்டும்; நின்றனுகொண்டுதான் அர்க<sub>4</sub>யத்தை சூரியனுக்குக் கொடுக்கவேண்டும்; தே<sub>3</sub>வனை தியானித்துக்கொண்டுதான் மந்திரத்தை ஜபிக்கவேண்டும்.]

159. தஸ்மாத<sub>3</sub>ஸக்தஸ் ஸததம் கார்யம் கர்ம ஸமாசர |

அஸக்தோ ஹ்யாசரந் கர்ம பரமாப்நோதி பூருஷ: |

கர்மணைவ ஹி ஸம்ஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>மாஸ்தி<sub>2</sub>தா ஜநகாத<sub>3</sub>ய: ||

[ஆகையால், ( கர்மத்தில் ) பற்றில்லாமலே எப்போதும் செய்யவேண்டிய கருமத்தைச் செய்வாயாக; பற்றில்லாமல் கர்மத்தைச் செய்பவன் ஆத்மாவை அடைகிறான். ஜனகன் முதலானார் கர்மத்தினாலேயே ஆத்மஸாக்ஷாத்காரத்தை அடைந்தனரன்றோ.]

160. ஸ்ரேயாந் த்<sub>3</sub>ரவ்யமயாத் யஜ்ஞாத் ஜ்ஞாநயஜ்ஞ: பரந்தப |

ஸர்வம கர்மாகி<sub>2</sub>லம் பார்த்த<sub>2</sub> ஜ்ஞாநே பரிஸமாப்யதே ||

[எதிரிகளைக் காய்ப்பவனே! (திரவியம், ஞானம் என்னும் இரண்டு பிரிவுகளையுடைய யஜ்ஞத்தில்) திரவியமயமான

159. கீ<sub>3</sub>தை 3-19. 160. கீ<sub>3</sub>தை 4-33.

யஜ்ஞத்தைக்காட்டிலும் ஞானமயமான யஜ்ஞம் சிறந்தது; குந்தீ புத்திரனே! எல்லாக்கருமமும், அதையொட்டிய மற்றெல்லாமும் ஞானத்தில் முடிவடைகின்றன.]

161. யதை<sub>2</sub>த<sub>4</sub>ம்ஸி ஸமித்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub>ஸக்<sub>3</sub>நிர் ப<sub>4</sub>ஸ்மஸாத் குருதே<sub>4</sub>ஸ்ஜுந |  
ஜ்ஞாநாக்<sub>3</sub>நி: ஸர்வகர்மாணி ப<sub>4</sub>ஸ்மஸாத் குருதே தத<sub>2</sub>ா |  
ந ஹி ஜ்ஞாநேந ஸத்<sub>3</sub>நஸம் பவித்ரமிஹ வித்<sub>3</sub>யதே |  
தத் ஸ்வயம் யோக<sub>3</sub>ஸம்ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>: காலேநாத்மநி விந்த<sub>3</sub>தி ||

[அர்ஜுனனே! கொழுந்துவிட்டெரியும் நெருப்பானது எப்படி விறகுகளைச் சாம்பலாக்குகிறதோ, அப்படியே அறிவாகிற நெருப்பு எல்லாக் சர்மங்களையும் சாம்பலாக்கிவிடுகிறது. ஞானத்தைப்போல் சுத்தப்படுத்தும் பொருள் இவ்வுலகில் இல்லையன்றோ. அப்படிப்பட்ட ஞானத்தை ஜ்ஞானம் கலந்த கர்மயோக<sub>3</sub>ம் கைவந்தவன் நாள் செல்லச் செல்ல, தானே தன்னிடத்தில் அடைகிறான்.]

162. ப<sub>4</sub>க்த்யா த்வநந்யயா ஸக்ய அஹமேவம்விதே<sub>4</sub>ஸ்ஜுந |  
ஜ்ஞாதும் த்<sub>3</sub>ரஷ்டும் ச தத்தவேந ப்ரவேஷ்டும் ச பரநீதப ||

[அர்ஜுனா! எதிரிகளை அழிப்பவனே! ஒரு பலனை எதிர்பாராத ப<sub>4</sub>க்தியினாலேயே இம்மாதிரியான நான், உண்மையாக அறிவதற்கும், பார்ப்பதற்கும், நுழைவதற்கும் தக்கவன்.]

163. மந்மநா ப<sub>4</sub>வ மத்<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>க்தோ மத்<sub>3</sub>யாஜீ மாம் நமஸ்குரு |  
மாமேவைஷ்யஸி ஸத்யம் தே ப்ரதிஜானே ப்ரியோ<sub>4</sub>ஸி மே ||

[என்னிடத்தில் மனத்தை வைத்தவனாகவும், என்னுடைய ப<sub>4</sub>க்தனாகவும், என்னை ஆராதி<sub>4</sub>ப்பவனாகவும் ஆவாயாக. என்னை நமஸ்கரிப்பாயாக, என்னையே அடைவாய்; இது ஸத்யம். உனக்கு ப்ரதிஜ்ஞை செய்கிறேன். எனக்குப் பிரியனன்றோ நீ.]

164. ஜந்ம கர்ம ச மே தி<sub>3</sub>வ்யம் ஏவம் யோ வேத்தி தத்த்வத: |  
த்யக்த்வா தே<sub>3</sub>ஹம் புநர்ஜந்ம நைதி மாமேதி ஸோ<sub>4</sub>ஸ்ஜுந ||

[அர்ஜுனா! என்னுடைய அப்ராக்ருதமான பிறப்பையும், சேஷ்டி தங்களையும் எவன் இப்படி உண்மையாக அறிகிறானோ,

161. கீ<sub>3</sub>தை 4-37. 38. 162. கீ<sub>3</sub>தை 11-54. 163. கீ<sub>3</sub>தை 9-34. 164. கீ<sub>3</sub>தை 4-9.





அவன் தே<sub>3</sub>ஹத்தை விட்டு மறுஜன்மம் அடையான்; என்னை அடைகிறான்.]

165. இதி கு<sub>3</sub>ஹயதமம் ஸாஸ்த்ரமித<sub>3</sub>முக்தம் மயா<sub>5</sub>நக<sub>4</sub> |

ஏதத்<sub>3</sub> பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>வா பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>மாந் ஸ்யாத் க்ருதக்ருதயஸ்ச ப<sub>4</sub>ரத ||

[இவ்வாறாக (நானே புருஷோத்தமனென்பதைச் சொல்லும்) மிக ரஹஸ்யமான இந்தப் புருஷோத்தமவித்யையென்னும் ஸாஸ்திரம் என்னாலே சொல்லப்பட்டது. ப<sub>4</sub>ரதவாயுத்தில பிறந்து குற்றமற்று விளங்கும் அர்ஜுனனே! இதை அறிந்து கொண்டால் நல்லறிவையுடையவனாகவும், செய்யவேண்டியதைச் செய்தவனாகவுமாகலாம்.]

166. தே<sub>3</sub>ஸோ<sub>5</sub>யம் ஸர்வகாமது<sub>4</sub>க்

[இந்த தே<sub>3</sub>ஸம் எல்லா இஷ்டங்களையும் கொடுக்கும்.]

167. வாஸு<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வாஸ்யோ மர்த்யோ வாஸு<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வ பராயண: |

ஸர்வபாபவிஸு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>ாத்மா யாதி ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம ஸநாதநம் ||

[வாஸு<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வனை அடைந்து. வாஸு<sub>3</sub>தேவனையே மேலான புகலாகக்கொண்ட மனிதன். எல்லாப் பாபங்களினின்றும் விடுபட்ட ஸ்வரூபத்தையுடையவனாய், பரம்பொருளை அடைகிறான்.]

168. க்<sub>4</sub>ருதேந வா<sub>2</sub>த<sub>2</sub>தைலேந தீ<sub>3</sub>பம் யோ ஜ்வாலயேந் நர: |

விஷ்ணவே விதி<sub>4</sub>வத்<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>க்த்யா தஸ்ய புண்யப<sub>2</sub>லம் ஸ்ருணு ||

விஹாய ஸகலம் பாபம் ஸஹஸ்ராதி<sub>3</sub>த்யஸந்நிப<sub>4</sub>: |

ஜ்யோதிஷ்மதா விமாநேந விஷ்ணுலோகே மஹீயதே ||

[எந்த மனிதன் விஷ்ணுவின் பொருட்டு. அன்போடு ஸாஸ்திரத்திற் சொன்ன முறைப்படி நெய்யினாலாவது அல்லது எண்ணெயினாலாவது திருவிளக்கை எரியும்படி செய்கிறானோ. அவனுடைய புண்ணியத்தின் பலனைக்கேள்; அவன் எல்லாப்பாபங்களையும் விட்டு, ஆயிரம் சூரியனுக்கு ஒப்பானவனாகி. ஒளிபெற்ற விமானத்தாலே விஷ்ணுலோகத்தில் பெருமை பெறுகிறான்.]

165. கீ<sub>3</sub>தை 15-20. 166. க்<sub>4</sub>ருத<sub>3</sub>புராணம்-ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub> மாஹாத்ம்யம் 11-5. 167. ப<sub>4</sub>ர-ஆநு<sub>3</sub> 254-132. 168. நாரஸிம்ஹபுராணம் 33-27.

169. ஸந்த்யாஹீநோஸூசிர் நித்யமநர்ஹ: ஸர்வகர்மஸு |

[ஸந்த்யாவந்த்யனம் பண்ணாதவன் பரிசுத்தியற்றவன்; எப்போதும் எல்லாக் கருமங்களிலும் தகுதியற்றவன்.]

170. சோத்யநாலக்ஷணார்த்தே த்யார்ம:

[‘இதைச் செய்; அதைச் செய்யாதே’ என்றாற்போன்ற ஒரு விதியினால் விதிக்கப்படும் பொருள்த்யர்மம் எனப்படுகிறது.]

171. ப்ரஹ்மஹத்யா ஸுராபாநம் ஸ்தேயம் குர்வங்க்யநாக்யம: |

மஹாந்தி பாதகாந்யாஹு: ஸம்ஸர்க்க்யஸ்சாபி தை: ஸஹ ||

[அந்தணனைக் கொல்லுதல், கள்குடித்தல், பொன்னைத் திருடுதல், ஆசார்ய பத்தினியைப் புணர்தல் ஆகிய இவையும். இவை செய்தவரோடு கூடுதலும் (பஞ்ச) மஹாபாதகங்கள் எனப்படுகின்றன.]

172. அத்ய பாதகபீதஸ்த்வம ஸர்வபத்யாவேந பதாரத |

விமுக்தாந்ய ஸமாரம்பேதா நாராயணபரோ பதவ ||

[பதாதவமிசக்துதித்தவனே! இனி, நீ (மற்ற உபாயங்களை அநுஷ்டித்தலாகிற) பாவத்தைச் செய்ய அஞ்சினாயாகில், முழுமனத்தோடு வேறு முயற்சிகளைக் கைவிட்டு நாராயண னிடமே உபாயபுத்தியுள்ளவனாக இருப்பாயாக.]

173. ஸ்ராத்யத்யபேதாஜநகாலே து தீபோ யதி விநர்யதி |

புநரந்நம் ந பேதாத்தவ்யம் புத்த்வா சாந்த்யராயணம் சரேத் ||

[ஸ்ராத்யத்தில புசிக்கும்போது விளக்கு அணைந்தால் உளவை மறுபடி புசிக்கலாகாது. புசித்தால், (அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தமாக) சாந்த்யராயணவிரதத்தை அநுஷ்டிக்கவேண்டும்.]

174. ஸநாத்வா புஞ்ஜீத

[ஸநானம் செய்துவிட்டே புசிக்கவேண்டும்.]

175. யோ வஜ்ரபாதாஸநி ஸந்நிபாதாத்

ந க்ஷுபேதாநாபி சசால ராஜா

169. த்யக்ஷஸம்ருதி 1-12.

170. பூர்வமீமாம்ஸை 1-1-2.

171. மநுஸ்ம்ருதி 11-54.

172. விஷ்ணுத்யர்மம் 66-71.

173. உஸந:ஸம்ஹிதை 5-50.

174. 175. ரா-யு 59-140.







ஸ ராமப<sub>3</sub>ாணபி<sub>4</sub>ஹதோ ப்<sub>4</sub>ருஸார்த்த :

சசால சாபஞ்ச முமோச வீர: ||

[எந்த ராவணன் வஜ்ராயுத<sub>4</sub>த்தால் அடிபட்டாலும், இடி விழுந்தாலும் மனக்கலக்கத்தை அடையவில்லையோ, ஸரீரம் நடுங்கப்பெறவுமில்லையோ, அந்த ராவணன் ஸ்ரீராம ப<sub>3</sub>ாணத்தாலே அடிக்கப்பெற்று மிகவும் கலங்கி நடுநடுங் கினான். வீரனாயிருந்தும் (நிராயுத<sub>4</sub>பாணியை ராக<sub>4</sub>வன் அடிக்க மாட்டான் என்னும் நினைவாலே) வில்லையும் கைவிட்டான்.]

176. க<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>ா நுஜாநாமி ரணா<sub>3</sub>தி<sub>3</sub>தஸ்த்வம் ப்ரவீர்ய ராத்ரிஞ்சரராஜ

லங்காம் |

ஆஸ்வாஸ்ய நிர்யாஹி ரதீ<sub>2</sub> ச த<sub>4</sub>நவீ தத<sub>3</sub>ா ப<sub>3</sub>லம் த்<sub>3</sub>ரக்ஷயஸி மே

ரத<sub>2</sub>ஸ்த<sub>2</sub>: ||

[ராக்ஷஸராஜனே! நீ யுத்தத்தில் களைப்படைந்துவிட்டாய்; திரும்பிப்போ; நானே அனுமதிக்கிறேன். லங்கையில் நுழைந்து, களைப்பாற்றிக்கொண்டு, ரத<sub>2</sub>த்தையுடையவனாக வும், வில்லையுடையவனாகவும் திரும்பி வா. ரத<sub>2</sub>த்திலிருந்து கொண்டு அப்போது என்னுடைய ப<sub>3</sub>லத்தைப் பார்ப்பாய்.]

177. ராமோ விக்<sub>3</sub>ரஹ்வாந் த<sub>4</sub>ர்ம: ஸாது<sub>4</sub>: ஸத்யபராக்ரம: |

ராஜா ஸர்வஸ்ய லோகஸ்ய தே<sub>3</sub>வாநாம் மக<sub>4</sub>வாநிவ ||

[ராமன் த<sub>4</sub>ர்மமே உருவெடுத்தவன்; நலலொழுக்க முடைய வன்; உண்மை வீரன்; தேவர்களுக்கு இந்திரனைப்போல் எல்லாவுலகிற்கும் இவன் அரசனாகிறான்.]

178. யே ச வே<sub>3</sub>தவிதே<sub>3</sub>ா விப்ரா: யே சாத்<sub>4</sub>யாத்மவிதே<sub>3</sub>ா ஜநா: |

தே வத<sub>3</sub>ந்தி மஹாத்மாநம் க்ருஷ்ணம் த<sub>4</sub>ர்மம் ஸநாதநம் ||

[வேத<sub>3</sub>மறிந்த வேதி<sub>3</sub>யர்களும், வேத<sub>3</sub>ாந்தமுணர்ந்த வித்தகர் களும் மஹாபுருஷனான கிருஷ்ணனையே பழமையான த<sub>4</sub>ர்மஸ்வரூபியென்று சொல்லுகிறார்கள்.]

179. ஹ்ருஷீகேஸம் தத<sub>3</sub>ா வாக்யமித<sub>3</sub>மாஹ மஹீபதே |

ஸேநயோருப<sub>4</sub>யோர் மத்<sub>4</sub>யே ரத<sub>2</sub>ம் ஸ்த<sub>2</sub>ாபய மேச்யுத ||

[அரசனே! அப்போது அர்ஜுனன் கண்ணனைப் பார்த்து இவ்வாறு வார்த்தை சொன்னான், — ‘‘அச்சதனே! இரண்டு சேனைகளுக்குமிடையே என் தேரை நிறுத்துவாய்’’ என்று.]

176. ரா-யு 59-144.

177. ரா-ஆ 37-13.

178. பார-

ஆர-தீர்த்த<sub>2</sub> 86-26.

179. கீ<sub>3</sub>தை 1-22.

180. ஸர்வஜ்ஞோபி ஹி ஸர்வேயோஸ்தா காருணிகோ Sபி ஸந் |  
 ஸம்ஸாரதந்தா வாஹித்வாத் ரக்ஷ்யாபேக்ஷாம் ப்ரதீக்ஷதே ||  
 [ஸர்வேஸ்வரன் எல்லாமறிந்தவனாயிருந்தபோதிலும். எப்  
 பேபாதும் கருணையுடையவனாயிருந்தபோதிலும். ஸம்  
 ஸாரத்தை ( நெறிவழுவாமல் ) நடத்திக்கொண்டுபோக  
 வேண்டியிருந்ததால் ரக்ஷிக்கப்படவேண்டிய ஜீவன்  
 ( 'என்னை ரக்ஷிக்கவேண்டும்' என்று ) அபேக்ஷிப்பதாகிற  
 ஒன்றை மாத்திரம் எதிர்பார்க்கிறான்.]

181. பரித்ராணய ஸாதூநாம் விநாஸாய ச துஷ்க்ருதாம் |  
 துர்மஸம்ஸ்தாபநார்த்தாய ஸம்பவாமி யுகே யுகே ||  
 [ஸாதூக்களை ரக்ஷிப்பதற்கும், தீயவர்களை அழிப்பதற்கும்,  
 வைதிசுதூர்மத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கும் யுகந்தோறும்  
 பிறக்கிறேன்.]

182. 178-வது இலக்கம் காண்க.

183. யஸ் ஸர்வஜ்ஞஸ் ஸர்வவித் யஸ்ய ஜ்ஞாநமயம் தப:  
 [எந்தப் பரமாத்மாவானவன் எல்லா வஸ்துக்களுடைய எவ்  
 ரூபத்தையும், ஸ்வபூவங்களையும் அறிகிறானோ, எவனுடைய  
 ஸங்கல்பமானது ஞானமயமாயிருக்கிறதோ.....]

184. பராஸ்ய ஸக்திர் விவிதைவ ஸ்ருயதே ஸ்வாபவிக்  
 ஜ்ஞாநபுலக்ரிய ச  
 [இந்தப் பரமாத்மாவுக்குப் பலபடிப்பட்டதும், டேலாஸைத்  
 மான ஸக்தியும். இயற்கையான ஞானமும், புலமுப  
 ( ஸ்ருஷ்டித்தல் முதலிய ) காரியங்களும் உண்டென்று  
 அறியப்படுகிறது.]

185. ப<sub>2</sub>லமத உபபத்தே:  
 [மோக்ஷப<sub>2</sub>லன் ஈஸ்வரனாலேயே உண்டாகிறது: பொருத்த  
 மிருக்கையாலே.]

186. ஸகே<sub>2</sub>தி மத்வா ப்ரஸப<sub>4</sub>ம் யது<sub>3</sub>க்தம்  
 ஹே க்ருஷ்ண ஹே யாத<sub>3</sub>வ ஹே ஸகே<sub>2</sub>தி |  
 அஜாநதா மஹிமாநம் தவேத<sub>3</sub>ம்  
 மயா ப்ரமாத<sub>3</sub>ாத் ப்ரணயேந வாபி ||

180. லக்ஷ்மீதந்தரம் 17-78. 181. கீதை 4-8.  
 183. முண்ட<sub>3</sub>க 1-1-10. 184. ஸ்வே 6-8.  
 185. ப்ரஹ்மஸூதரம் 3-2-37. 186. கீதை 11-41.





யச்சாபஹாஸார்த்த<sub>2</sub>மஸத்க்ருதோஸி  
 விஹாஸய்யாஸந பே<sub>4</sub>ஜநேஷு |  
 ஏகோ<sub>5</sub>த<sub>2</sub>வாப்யச்யுத தத்ஸமக்ஷம்  
 தத் க்ஷாமயே த்வாமஹமப்ரமேயம் ||

[அச்யுதனே! உன்னுடைய இந்த மஹிமையை அறியாத  
 என்னால். கவனமின்மையாலும். அனபினாலும் (உன்னை)  
 நண்பனென எண்ணி 'ஏ கிருஷ்ணா! யாதவா! நண்டா!'   
 என்று (உன் விஷயத்தில்) சொல்லப்பட்டது யாதொன்று  
 உண்டோ, பரிஹாஸத்திற்காக விளையாடும்போதும்,  
 படுத்திருக்கும்போதும். உட்கார்ந்திருக்கும்போதும், உண்  
 னும்போதும், ஒருவனாயிருக்கும்போதும். பலர் முன்னிலை  
 யிலும் (நீஎன்னால்) அவமதிக்கப்பட்டது யாதொன்றுண்டோ  
 அது அனைத்தையும். நான் அளத்தற்கரிய உன்னைப்  
 பொறுக்கும்படி வேண்டுகிறேன்.]

187. தை<sub>3</sub>வீ ஹ்யேஷா கு<sub>3</sub>ணமயீ மம மாயா து<sub>3</sub>ரத்யயா |  
 மாமேவ யே ப்ரபத்யந்தே மாயாமேதாம் தரந்தி தே ||

[தே<sub>3</sub>வனாகிற என்னால் நிர்மிக்கப்பட்டதும். முக்குணங்களை  
 உடையதுமான இந்த என்னுடைய மாயை தாண்ட அரி  
 தானது. என்னையே எவர்கள் ஸரணமடைகிறார்களோ  
 அவர்கள் இந்த மாயையைத் தாண்டுகிறார்கள்.]

188. தமேவ சாத்யம் புருஷம் ப்ரபத்யே-  
 யத: ப்ரவ்ருத்தி: ப்ரஸ்ருதா புராணீ

[ஆதி<sub>3</sub>புருஷனை அவனையே ஸரணடைந்து, (அஜ்ஞான  
 மழிதல் முதலான) இவையனைத்துக்கும் (ஸாத்யமான)  
 (முமுகு<sub>3</sub>க்களுடைய) செயல்கள் பழங்காலத்திலிருந்து  
 ஏற்பட்டிருக்கிறது.]

189. 103-வது இலக்கம் காண்க.

190. 124-வது இலக்கம் காண்க.

191. ஆக்ஷேபத: ப்ராப்தாத்<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>த<sub>4</sub>ானிகஸ்யைவ க்<sub>3</sub>ராஹ்யத்வாத்

[அர்த்த<sub>2</sub>ப<sub>3</sub>லத்தால் வருவதைக்காட்டிலும், ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ப<sub>3</sub>லத்  
 தால் வருவதே ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்கதாகையால்.]

192. க<sub>3</sub>த்யார்த்த<sub>2</sub>ா ப<sub>3</sub>த்யார்த்த<sub>2</sub>ா:

187. கீ<sub>3</sub>தை7-14. 188. கீ<sub>3</sub>தை15-4. 191. ஸ்ரீப<sub>4</sub>ாஷ்யாரம்ப<sub>4</sub>ம்

192. இலக்கண நூல் வழக்கு.

[க<sub>3</sub>தியைச் சொல்லும் ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ங்கள் ( மானஸக<sub>3</sub>தியான )  
பு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>தியையும் சொல்கின்றன.]

193. 183-வது இலக்கம் காண்க.

194. 184-வது இலக்கம் காண்க.

195. தத<sub>3</sub>ா வித்<sub>3</sub>வாந் புண்யபாபே விதூ<sub>4</sub>ய நிரஞ்ஜந: பரமம்

ஸாம்யமுபைதி

[பரமபுருஷனை ஸாக்ஷா த் கரித்தவுடன் ப்<sub>3</sub>ரஹ்மஜ்ஞாஸியான  
வன், புண்யபாபங்களைவிட்டு ப்<sub>3</sub>ரக்ருதிஸம்<sub>3</sub>பந் க<sub>4</sub>மற்றவனாய்  
(புருஷோத்தமனுடன்) மேலான ஸாம்யத்தை அடைகிறான்.]

196. உந்மாத<sub>3</sub>ம் சித்த விப்<sub>4</sub>ரம:

[உந்மாத<sub>3</sub>மென்னும் சொல்லும் மனமயக்கமும் பர்யாயம்  
(ஒரு பொருளுடையவை.)]

197. 172-வது இலக்கம் காண்க.

198. 163-வது இலக்கம் காண்க.

199. ஏஷ நாராயண: ஸ்ரீமாந் க்ஷீரார்ணவநிகேதந: |

நாகுபர்யங்கமுத்ஸ்ருஜ்ய ஹ்யாகுதோ மதுராம் புரீம் ||

[பாற்கடலில்பள்ளிகொண்டவனான இந்த ஸ்ரீமந்நாராயணனை  
பைந்நாகப்பாயை விட்டு மதுராபுரிக்கு வந்திருக்கிறான்.]

200. புண்யா த்<sub>3</sub>வாரவதீ யத்ர தத்ராஸ்தே மதுஸூத<sub>3</sub>ந: |

ஸாக்ஷாத் தே<sub>3</sub>வ: புராணோஸௌ ஸ ஹி த<sub>4</sub>ர்ம: ஸநாதா: ||

[புண்ணியமான த்<sub>3</sub>வாரகையிருக்குமிடத்தில் மதுஸூத<sub>3</sub>ந:  
னிருக்கிறான்: அவன்தான் இயற்கையான தே<sub>3</sub>வனாயும்  
பழையோனாயுமிருப்பவன்: அவனை பழமையான த<sub>4</sub>ர்ம:  
மாவான்]

201. யத்ர நாராயணோ தே<sub>3</sub>வ: பரமாத்மா ஸநாதந: |

தத்ர க்ருத்ஸ்நம் ஜகத் பார்த்த<sub>2</sub> தீர்த்த<sub>2</sub>ாந்யாயதநாநி ச ||

[பார்த்தனே! பரம்பொருளும் பழையோனும் தே<sub>3</sub>வனான  
நாராயணன் எங்கிருக்கிறானோ அங்குதான் எல்லாவற்றும்  
தீர்த்தங்களும் கோயில்களுமுள்ளன.]

202. 178-வது இலக்கம் காண்க.

195. முண்ட<sub>3</sub>க 3-1-3. 196. அமர 1-200. 198. கதை 8-15.

199. ப<sub>4</sub>ார-ஆர-தீர்த்த<sub>2</sub> 86-24; ஹரிவம்ஸம் 133-62.

200. ப<sub>4</sub>ார-ஆர 86-25. 201. ப<sub>4</sub>ார-ஆர 88-27.







203. பவித்ராணம் ஹி கே<sub>3</sub>ாவிந்த<sub>3</sub>: பவித்ரம் பரமுச்யதே |

புண்யாநாமபி புண்யோஸஸௌ மங்க<sub>3</sub>ளாநாஞ்ச மங்க<sub>3</sub>ளம் ||

[புனிதப்படுத்தும் பொருள்களில் மேலான புனிதப்பொருளாகச் சொல்லப்படுகிறான் கே<sub>3</sub>ாவிந்த<sub>3</sub>ன்; புண்ணியங்களுக்கெல்லாம் புண்ணியமாயிருப்பவனும். மங்க<sub>3</sub>ளங்களுக்கெல்லாம் மங்க<sub>3</sub>ளமாயிருப்பவனுமவனே.]

204. க்ருஷ்ண ஏவஹி லோகாநாமுத்பத்திரபி சாப்யய: |

க்ருஷ்ணஸ்ய ஹி க்ருதே பூ<sub>1</sub>தமித<sub>3</sub>ம் வீர்வம் சராசரம் ||

[கண்ணனே உலகங்களையெல்லாம் படைப்பவனும் அழிப்பவனுமாவானன்றோ; ஸ்த<sub>2</sub>ா வரஜங்க<sub>3</sub>மரூபமான இவ்வுலகெல்லாம் கண்ணனுக்கே உரியதன்றோ.]

205. கார்ப்பண்ய தே<sub>3</sub>ாஷோபஹதஸ்வப<sub>4</sub>ாவ:

ப்ருச்ச<sub>2</sub>ாமி த்வாம் த<sub>4</sub>ர்மஸம்மூட<sub>4</sub>சேதா: |

யச்ச<sub>2</sub>ரேய: ஸ்யாந்நிர்சிதம் ப்<sub>3</sub>ருஹி தந்மே

ஸிஷ்யஸ் தே<sub>3</sub>ஹம் ஸாதி<sub>4</sub> மாம் த்வாம் ப்ரபந்நம் ||

[குறுகிய மனப்பான்மையாகிற குற்றத்தால் நலங்கெட்ட நான் த<sub>4</sub>ர்மம் இன்னதென்றறியாமல் உன்னைக் கேட்கிறேன். எனக்கு உறுதியாக எது நன்மைபயக்குமோ அதைச் சொல்லு. உனக்கு நான் சீடன். உன்னை ஸரணமடைந்த எனக்கு நல்லறிவை உண்டாக்குவாய்.]

206. தமேவ தீ<sub>4</sub>ரோ விஜ்ஞாய ப்ரஜ்ஞாம் குர்வீத ப்<sub>3</sub>ராஹ்மண: |

நாநுத்<sub>4</sub>யாயாத் ப<sub>3</sub>ஹுந் ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ாந் வாசோ விக்லாப<sub>3</sub>நம் ஹி தத் ||

[வேத<sub>3</sub>மோதியவன் அறிவுடையவனாய். அந்தப் பரமபுருஷனாய் (ஸ்ரவணமநங்களால்) அறிந்து தியானம் செய்யக்கடவன். (அவனையொழிந்தவற்றைச் சொல்லும்) பல சொற்களை மனத்தாலும் எண்ணவேண்டாம். அப்படி எண்ணுவது வார்த்தைகளை வாட்டுவதேயாகுமன்றோ.]

203. ப<sub>4</sub>ார-ஆர 86-27 204. ப<sub>4</sub>ார-ஸப<sub>4</sub>ா 41-23.

205. கீ<sub>3</sub>தை 2-7. 206. ப்<sub>3</sub>ருஹ 6-4-21.

207. ஒமித்யேவ த்<sub>4</sub>யாயத<sub>2</sub>ாத்மாநம் ஸ்வஸ்தி வ: பாராய தமஸ: பரஸ்தாத்  
[ப்ரக்ருதிக்கு அப்பாலுள்ள அவனைப் பெறுவதற்கு, பர  
மாத்மாவை 'ஓம்' என் றே தியானியுங்கள்; உங்களுக்கு  
நன்மையுண்டாகும்.]

208. ஆத்மாநமேவ லோகமுபாஸீத  
[காணத்தக்க பரமாத்மாவை உபாஸியுங்கள்.]

209. ஆத்மா வா அரே த்<sub>3</sub>ாஷ்டவ்யம்  
ஸ்ரோதவ்யோ மந்தவ்யோ நிதி<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யாஸிதவ்ய:  
[கேட்கத்தக்கதும், நினைக்கத்தக்கதுமான ஆத்மா தியானிக்க  
கத்தக்கது; பார்க்கத்தக்கது.]

210. ஜந்மாந்தர ஸஹஸ்ரேஷு தபோஜ்ஞாநஸமாதி<sub>4</sub>பி<sub>4</sub>: |  
நராணாம் க்ஷீணபாபாநாம் க்ருஷ்ணே ப<sub>4</sub>க்தி: ப்ரஜாயதே ||  
[ஆயிரக்கணக்கான பிறப்புகளில் கர்மஜ்ஞாந ப்ரஜா  
யோக<sub>3</sub>ங்களை அநுஷ்டி<sub>2</sub>த்துப் பாபம் நீங்கப்பெற்ற மனிதர்க  
ளுக்குக் கண்ணனிடம் ப<sub>4</sub>க்தியானது உண்டாகிறது.]

211. 162-வது இலக்கம் காண்க.

212. 210-வது இலக்கம் காண்க.

213. 177-வது இலக்கம் காண்க.

214. ஆநயைநம் ஹரிஸ்ரேஷ்ட<sub>2</sub> த<sub>3</sub>த்தமஸ்யாப<sub>4</sub>யம் மயா |

விபீ<sub>4</sub>ஷ்ணோ வா ஸுக்<sub>3</sub>ரீவ! யதி<sub>3</sub> வா ராவண: ஸ்வயம் ||

[வானரர்களுள் சிறந்தவனான ஸுக்<sub>3</sub>ரீவனே! இவனை  
அழைத்துவா; விபீ<sub>4</sub>ஷ்ணனாயிருந்தாலும், ராவணன் தன்  
யாயிருந்தாலும், இவனுக்கு என்னால் அப<sub>4</sub>யமளிக்கப்பட்டதில்லை.]

215. 178-வது இலக்கம் காண்க.

ஸ்ரீக்ருஷ்ணஸ்வாமித<sub>3</sub>ாஸ விரசிதமான  
முமுகுஷுப்படி வ்யாக்<sub>2</sub>யாந ப்ரமாணத்திரட்டு முற்றிற்று.  
ஜீயர் திருவடிகளே மரணம்.

207. முண்டக 2-2-6. 208. ப்ருஹ 3-4-15. 209. ப்ருஹ 5-5-1.

210. லக்<sub>4</sub>வத்ரிஸ்மிருதி-1. 214. ரா-ய 18-35.





## ப்ரமாண அநுக்ரமணிகை

அ	ஏ	ஐ
அ இதிப <sub>4</sub> க <sub>3</sub> வ 106	ஏகோஹவை 34	ஐந்மகர்ம 130
அகாரஞ்சாப் 55	ஏத <sub>3</sub> த <sub>3</sub> புத <sub>3</sub> த <sub>4</sub> வா 165	ஐந்மாந்தர 210
அகாரஸ்சித் 80	ஏததஸாம 145	த
அகாரேரேனாச் 81	ஏவம்ஸம்ஸ்ருதி 17	ததே <sub>3</sub> வபூ <sub>4</sub> சம் 78
அகாரேராவை 60	ஏஷ நாராயண 199	ததே <sub>3</sub> வாக் <sub>3</sub> நிஸ் 79
அகிஞ்சநோக <sub>3</sub> தி 103	ஏஷ ஸர்வபூ <sub>4</sub> கா 39	தந்மந்த்ரம் 9
அகிஞ்சநோநந் 104	ஐ	தமேவசாத் <sub>3</sub> யம் 188
அகிஞ்சித்கர 89	ஐஹலௌகிக 49	சவஸ்பர்ஸாத் 69
அகி <sub>2</sub> லஜக <sub>3</sub> ந் 113	ஓ	தவாநந்தகு <sub>3</sub> ண 26
அஞ்ஜலி: பர 129	ஓங்காரப்ரப <sub>4</sub> வா 58	தஸ்யப்ரக்ருதி 59
அண்ட <sub>3</sub> ாநாந்து 97	ஓமித்யக் <sub>3</sub> ரே 52	தாத <sub>3</sub> ர்த் <sub>3</sub> யே 70
அக <sub>2</sub> பாதக 172	ஓமித்யாத்மாந 207	த்வமேவோபா 189
அநந்தாவை 28	ஓமித்யேகாக்ஷர 52	த்வம் மாதா 112
அநந்யாராக <sub>4</sub> 67	க	தவம் மே 90
அநந்யாஹி 68	க:குப்யேத் 115	த்வாமேவ 18
அநாத்மந்யா 153	கத <sub>2</sub> ஞ்சந நத்ய 121	த
அநாதிகால 155	கமலநயந 128	த <sub>3</sub> ாஸபூ <sub>4</sub> தா: 11
அப <sub>4</sub> யமஸர்வ 122	கர்மணைவஹி 159	தி <sub>3</sub> ஸ்ச 36
அஸந்நேவ 1	கிந்தத்ர 44	தே <sub>3</sub> வித்வாமநு 96
அஹம் மே 90	கிந்தேந 94	தே <sub>3</sub> வ்யாகாரு 199
ஆ	கிமேதந் 111	தே <sub>3</sub> ஸோயம் 166
ஆகேஷ்பத:ப்ரா 191	க்ருபயாடர் 120	தே <sub>3</sub> ஹாஸக்தா 5
ஆத்மத <sub>3</sub> ாஸ்யம் 74	க்ருஷ்ணஏவ 178	தை <sub>3</sub> வாதீ <sub>4</sub> நம் 9
ஆத்மாநமேவ 208	ஏ	த <sub>3</sub> வ்யக்ஷரஸ்து 92
ஆத்மாவா 209	க <sub>3</sub> ச்ச <sub>2</sub> ாநுஜாநா 176	த
ஆர்த்தாவிஷண் 42	க <sub>3</sub> த்யர்த்த <sub>2</sub> ா 192	த <sub>4</sub> ர்மஸம்ஸ்த <sub>3</sub> ா 181
ஆஸ்தாந்தே 24	கு <sub>3</sub> ரும்ப்ரகாஸ 8	ந
ஆஸ்திகோத <sub>4</sub> ர்ம 20	கே <sub>3</sub> ாவிந்தே <sub>3</sub> தி 47	நகஸ்சிந்நா 116
ஈ	ஏ	நக்ஷமாமி 110*
ஈஸேஸிதவ்ய 16	க் <sub>4</sub> ருதேந வாத <sub>3</sub> 168	நம இத்யேவ 146
உ	ச	நமந்த்ரோ 31
உக்தார்த்ச <sub>2</sub> 87	சக்ஷுஸ்ச 35	நஹிஜ்ஞாநேந 161
உந்மாத <sub>3</sub> ஸ்சித்த 196	சேதநஸ்ய 91	நாகஞ்சித் 88
உபாயேக் <sub>3</sub> ருஹ 124	சோத <sub>3</sub> நாலக்ஷ 170	நாமருடஞ்ச 56
஋	ஸ	நாரஸப <sub>3</sub> தே <sub>3</sub> ந 99
ருசோயஜு <sub>3</sub> பிஷி 6	ச <sub>2</sub> ாயாவா 143	நாரஸ்த்விதி 98

நாராயணபரம் 33	மனோவாக்கா 154	ஸாஸ்த்ரஜ்ஞாந 23
நாராயணயவித் 29	மந்தாரம்த்ரா 4	ஸ்ரயத இதி 65
நாராயணேதி 43	மந்தரம்யத்நேந 8	ஸ்ரிய:பதி: 117
நாஸ்திசாஷ்டா 30	மந்த்ராணம் பர 7	ஸ்ரியாஸார்த்த 125
நித்யகிங்கர:ப்ர 149	மர்த்ரேதத் 10	ஸ்ரீயத இதி 66
நித்யகிங்கரோ 150	மந்மநாப <sub>4</sub> வ 163	ஸ்ரீரிதிப்ரத <sub>2</sub> மம் 105
ப	மஹத்யாபதி <sub>3</sub> 45	ஸ்ரீவல்லப <sub>4</sub> 95
பஞ்சவிம்ஸஆத் 84	மாமேவயே 187	ஸ
பஞ்சவிம்ஸோய 83	மாமேவைவஷ் 198	ஸ ஏவஸ்ருஜ்ய: 63
பதிம்விஸ்வஸ்ய 12	ய	ஸக்ருதே <sub>3</sub> வப்ர 132
பராஸ்யஸக்திர் 184	யச்ச <sub>3</sub> ரேயஸ் 205	ஸக்ருதே <sub>3</sub> வஹி 131
பரிபூர்ணா <sub>3</sub> ஸி 109	யத <sub>3</sub> ாஸர்வேஷ 40	ஸத <sub>3</sub> ாபஸ்யந்தி 100
பவித்ராணம் 203	யதி <sub>3</sub> வாராவ 214	ஸத <sub>3</sub> பு <sub>3</sub> த்தி <sub>4</sub> : 22
பாபாநாம் 116	யதேதாவா இமாநி 62	ஸந்த <sub>4</sub> யா ஹீந: 169
பிகரம் 101	யத <sub>3</sub> ப் <sub>3</sub> ரஹ்ம 118	ஸமஸ்தஸப் <sub>3</sub> க <sub>3</sub> 66
பிகேதவத்வத் 109	யத்ரநாராய 201	ஸமோஹம் 108
புண்யபாபே 195	யஸ்யதே <sub>3</sub> வே 102	ஸம்ஸாரஸாக <sub>3</sub> 14
புண்யாத் <sub>3</sub> வார 200	யஸ்யம்ருத்யு: 38	ஸம்ஸாரார்ணவ 19
ப்ரக்ஷாஸ்ய 158	யஸ்யாத்மா 37	ஸர்வபாபே <sub>4</sub> 123
ப்ரணவாத் <sub>3</sub> யம் 53	யஸ்ஸர்வஜ்ஞ 183	ஸர்வபாப 167
ப்ரணவாத் <sub>3</sub> ய: 57	யேசவேத <sub>3</sub> வி 202	ஸர்வம்கர்மா 160
ப்ரஸுநம்புஷ் 69	யேநயேந 147	ஸர்வமபரவஸம் 71
ப்ராப்யஸ்ய 15	யோந்யத <sub>2</sub> ா 76	ஸர்வவேத <sub>3</sub> ாந் 41
ப்ராயஸ்சித்தி 134	யோவஜ்ரபா 175	ஸர்வாந்சாமாந் 126
ஈ	ர	ஸாகிமர்த்த <sub>3</sub> ம் 144
ப <sub>2</sub> லமத: 185	ரக்ஷயாடேக்ஷா 180	ஸாங்கேத்யம் 48
வ	ரளம்ஹ்யேவா 140	ஸீகாமுவாச 186
ப <sub>3</sub> ஹவேந்ருப 25	ராஜஸம்ஸ்ரய 115	ஸீகாஸமக்ஷம் 137
ப <sub>3</sub> ஹுநிமே 27	ராமோவிக் <sub>3</sub> ரஹ 177	ஸுஹ்ருத <sub>3</sub> ம் 107
ப் <sub>3</sub> ரஹ்மஹத் 171	ல	ஸேநயே <sub>3</sub> ருப <sub>4</sub> 179
ஈ	லக்ஷ்மீநாச <sub>2</sub> 2	ஸேவாஸ்வவ்ரு 72
ப <sub>4</sub> க்த்யாத்வந 162	லக்ஷ்ம்யாஸஹ 64	ஸே <sub>3</sub> ஸ்ருதே 139
ப <sub>4</sub> வஸரணம் 281	லோகவிக்ரந் 133	ஸ்நாத்வாபு <sub>4</sub> ஞ் 174
ப <sub>4</sub> வாம்ஸ்துஸ 135	வ	ஸ்வஜ்ஞாநம் 3
பு <sub>4</sub> க்த்வாசாந்த <sub>3</sub> 173	விஜ்ஞாதாரம் 86	ஸ்வத்வமாத்மநி 13
பு <sub>4</sub> காநிசகவர்க் 82	விஜ்ஞாநாத்மா 85	ஸ்வருபம்ஸ்வா 93
பு <sub>4</sub> க்தேவார்த <sub>4</sub> வ 31	விஜ்ஞாயப்ரஜ் 206	ஸ்வாமித்வம் 13
பு <sub>4</sub> ரிதிருக் 54	விஸ்வம்நாரா 32	ஹ
பே <sub>4</sub> க்தாஹம் 152	விஷ்ணுபத்நீ 114	ஹேக்ருஷ்ண 186
பே <sub>4</sub> க்த்யாவாமபி 96	ஸ	க்ஷட்டஜ்ஞ
ம	ஸங்க <sub>2</sub> சக்ரக <sub>3</sub> தா 46	க்ஷிபாமீ 110
மதி <sub>3</sub> யாநாதி <sub>3</sub> 156	ஸரீரம்வஸு 21	ஜ்ஞாநாந்மோ 130



## நம்மிடம் கிடைக்கும் புத்தகங்கள்:-

ஆழ்வார் அருளிச்செயல்களுக்குப் பூர்வாசார்யர்களின் வ்யாக்யானங்கள்  
(பதவுரை அரும்பதவுரை ப்ரமாணத்திரட்டுகளோடு கூடியவை)

கூரந்தூங்கல்	விலை	தயாஸ்
1. முதல் திருவந்தாதி வ்யாக்யானம்	2.50	.50
2. திருப்பள்ளியெழுச்சி வ்யாக்யானம்	1.50	.40
3. பகவத்விஷயம் I (முதலிரண்டு திருவாய்மொழிகள்)	37.00	5.00
ஷை II பாகம் (முதற்பத்து 3-10 .. )	42.00	6.00
ஷை III பாகம் (இரண்டாம்பத்து முழுவதும்)	52.00	7.00

ஆழ்வார்களின் அருளிச்செயல்களுக்கு எளியநடை  
விவரணத்துடன் கூடிய பூர்வாசார்யர்களின் வ்யாக்யானங்கள்

1. சிறியதிருமடல் வ்யாக்யானம்	4.50	.75
2. பெரியதிருமடல் வ்யாக்யானம்	7.50	1.50
3. இரண்டாந்திருவந்தாதி வ்யாக்யானம்	6.00	1.00
4. மூன்றாந்திருவந்தாதி வ்யாக்யானம்	6.00	1.00
5. நான்குநாந்திருவந்தாதி வ்யாக்யானம்	7.50	1.00
6. திருவெழுக்கூற்றிருக்கை வ்யாக்யானம்	1.50	.40

அருளிச்செயல்களுக்கு எளியநடை விவரணம் மாத்திரம்

1. திருப்பல்லாண்டு வ்யாக்யானம்	3.00	.60
2. திருப்பாவை வ்யாக்யானம்	6.00	1.00

நமது மற்ற வெளியீடுகள்

1. ஸ்தோத்ரரத்நசது:ஸ்லோகஜிதந்தேவ்யாக்யானங்கள்	12.00	1.00
2. சது:ஸ்லோகீ வ்யாக்யானம் [நாயனாராச்சான்பிள்ளை]	3.75	.75
3. கத்ய வ்யாக்யானங்கள்	6.75	1.25
4. பூதீராமாயண தனிஸ்லோகம் [விவரணத்துடன்] I Part	5.25	1.00
ஷை இரண்டாம் பாகம் [விவரணத்துடன்]	10.50	2.00
5. பாசுரப்படி ராமாயணம்	0.25	—
6. முமுக்ஷுப்படி வ்யாக்யானம்	4.50	.75
7. ஆரூயிரப்படி குருபரம்பராப்ரபாவம் முதலியவை	18.00	2.50
8. பூதிவசநபூஷண வ்யாக்யானம்		
4- அரும்பதவுரைகளுடன் முதல்பாகம்	9.00	1.50
9. சாரீரககாரிகாவளி [இரண்டாம் பாகம்]	7.50	1.50
10. கைசிகபுராணம்	1.50	.40
11. உபத்யேதாந்த ஜககண்ட்யம்	3.00	.60
12. வடுகநம்பி அருளிய யதிராஜவைபவம் [விவரணத்துடன்]	1.50	.40
13. நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம் [முதலாயிரம்] தீர்ந்துவிட்டது.		
" [இரண்டாமாயிரம்]	8.00	1.50
" [மூன்று, நான்காமாயிரம்]	12.00	2.00
14. திருக்குறள் ஸம்ஸ்கிருதஸ்லோக மொழிபெயர்ப்புடன்	10.00	2.00
15. [போதாயந] ஸந்த்யாவந்தநம் பதவுரையுடன்	0.75	.00
16. [போதாயந] உபாகர்மவிதி	0.75	.33
17. அருளிச்செயல் ரஹஸ்யம் [வரதாசார்யஸ்வாமி		
தொகுத்த பூஷணத்துடன்]	3.75	.75
18. புருஷஸூக்த வ்யாக்யானம்	2.25	.40
19. நாராயணஸூக்த வ்யாக்யானம்	1.50	.40
20. பூதிஸூக்த வ்யாக்யானம்	3.00	.75



for us, certain great souls proficient in the knowledge of the five things that ought to be understood and likewise of the subtle doctrine that the relation of the Jivatma to the Lord is that of the body to the soul, came to us out of compassion to save us from being lost (in that stream).

[ NOTE:— *Koustubha*: This gem is stated in certain treatises to stand allegorically for the *Jiva*. ]

### SANSKRIT VERSE :

In the cycle of *karma*, *avidyā* and others which succeed one another, as in the revolution of a wheel, in the varied streams of *samsāra* peculiar to each individual and beginning from time immemorial, all systems of religious thought declare that, when the proper time comes, there is varied fruition resulting from past *karma*. At the time of this fruition, the Lord, who is the first *Āchārya*, finds his opportunity, catches the Jiva and bestows His grace on him. Such Jivas are indeed rare and they become the repositories of all forms of wealth (like discrimination and freedom from desires) extending up to the sovereignty enjoyed by the freed souls in *moksha* (*viz.*, the enjoyment of Bhagavan and service to Him).

—

[ NOTE:— *and others*: The word *others* refers to *vasanas* or impressions left in the mind in previous births, *ruchi* or tastes and aptitudes and *prakriti sambandha* or association with matter. ]